



## MARCO AUGGIERO

### Docente e coreografo internazionale

■ New York, Parigi, Londra, Berlino

Artistic Director & Resident Choreographer  
Mart Company & Centro Internazionale Mart Dance

- collabora con i network RAI – SKY TV – MEDIASET
- ospite nei maggiori festival e workshop internazionali
- docente in Francia per Groupe International des 8.
- docente TanzBozen/workshop
- Ospite festival internazionale Oriente/Occidente
- direttore artistico ADF (Arenile Dance Festival)
- coreografo open ceremony UNIVERSIADI NAPOLI 2019
- > diretta mondiale RAI stadio D.A. Maradona
- Premio alla cultura e riconoscimento dall' assessorato allo Sport per l' alta qualità artistica
- Autore del libro **FLOW**.



MARCO AUGGIERO  
mart company

# FLOW

**MARCO AUGGIERO**  
**CONTEMPORARY DANCE RESEARCH**

Partendo dai concetti della tecnica Humphrey - Limón, successivamente contamina la sua danza con la release technique, floor work e contact improvisation, fino ad approdare ad un linguaggio più personale ed articolato.

La sua filosofia è il frutto di anni di sperimentazione ed esperienza internazionale. Nasce come liberazione dagli schemi e dalle costrizioni della danza canonica, per approdare ad uno stile e ad un linguaggio del tutto personale e all'avanguardia, attraverso una tecnica funzionale, chiara e visibile: centro come motore per un flusso di movimento continuo, uso del peso e movimento naturale, fluidità, decentralizzazione, grandi dinamiche e floor work.

Una personale "cinestetica" senza mai dimenticare il virtuosismo tecnico.

Il linguaggio delle sue creazioni esplora la dimensione psico-emotiva dei danzatori, spazia nell'universo umano in tutte le sue direzioni e percezioni.

Sperimenta nuove fusioni della danza con altre forme artistiche ed espressive, attraverso una visione e una ricerca coreografica, che trasportano la danza in una dimensione di Teatro Totale, dove ogni elemento costituisce una parte significativa di un disegno globale.

Nelle creazioni, propone margini di riflessione inediti, affrontando spesso questioni spinose e dal forte impatto umano e sociale.

Sperimenta continue contaminazioni con nuove forme artistiche ed espressive, portando la coreografia in location e collaborazioni sempre più particolari ed inusuali, evidenziando così l'esigenza di coinvolgere lo spettatore in nuovi contesti e scenari non convenzionali.

