

MAURO ASTOLFI CURRICULUM

Mauro Astolfi, attualmente uno tra i più prolifici e acclamati coreografi sulla scena internazionale fonda nel 1994 Spellbound Dance Company – oggi Spellbound Contemporary Ballet – I lavori di Spellbound, attraverso un vasto repertorio sono sempre più richiesti nel mercato straniero, esportati fino ad ora con successo anche in Francia, Serbia, Thailandia, Spagna, Russia, Austria, Bielorussia, Svizzera, Stati Uniti, Croazia e Germania, Inghilterra ed Israele .

come artista freelance Astolfi crea per

Compagnia Nacional de Dansa de Cali
Israel Ballet (Israele)
Augsburg Staatstheater (Germania)
Ballet Theater Trier(Germania)
Giessen Stadttheater (Germania)
Balletto di Roma(italia)
Szegedi Kortárs Ballet (Ungheria)
Liepziger Ballet (Germania)
Theater Magdeburgh (Germania)
River North Chicago (USA)
Ballet X (USA)
Humanology (Oriente Occidente)
Theater Osnabrück(Germania)
SGartner Platz stadttheater Klagenfurt- (germania)
Arts Umbrella Dance (Canada)
Pro Arte Danza(Canada)
Kitonb Extreme Theatre Company
BackHaus dance (USA)
Konzert Theater Bern(Svizzera)
Theater St.Gallen (Svizzera)

Oltre all'attività di coreografo Mauro Astolfi è costantemente impegnato come guest teacher nei maggiori centri di danza di Tokyo, Parigi, Londra, New York, Zurigo, Stoccolma, Amsterdam, Los Angeles ,Tel Aviv oltre che in numerose strutture italiane.

Dal 2016 al 2018 e' docente di tecnica contemporanea presso la scuola del Teatro dell Opera di Roma.

Dall'ottobre 2009 è inoltre Direttore Artistico del Centro Internazionale per danzatori D.A.F. – Dance Arts Faculty –