



Nome e Cognome

Nazionalità

Luogo e data di Nascita

## Info generali



**M° Mvula Alessandro Sungani**

Italiana

Roma 22/02/1972

**Regista, Coreografo, Autore, Art Director** – Teatro, Tv ed Eventi

Artista, esperto di arti performative, di produzione culturale, di direzione e gestione delle imprese di spettacolo.

Danza, musica, multidisciplinarietà, contaminazione e audiovisivo sono gli ambiti in cui opera da sempre.

- **Principali artisti che hanno preso parte alle sue creazioni artistiche ed alle sue ideazioni:**

**Danza:** Emanuela Bianchini, Roberto Bolle, Raffaele Paganini, Giuseppe Picone, Isabelle Ciaravola, Alessio Carbone, Kledi Kadiu, Amilcar Moret Gonzales, solisti e corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano, Mvula Sungani Physical Dance.

**Gala:** Carla Fracci, Eleonora Abbagnato, Mara Galeazzi, Raffaele Paganini, Giuseppe Picone, Luciana Savignano, Micha Van Hoecke, Denis Ganio, Vladimir Derevianko, Marianela Nunez, Silvia Azzoni, Ambra Vallo, Maria Iakovleva, Scuola del Teatro dell'Opera di Roma.

**Musica:** Enzo Gragnaniello, Marlene Kuntz, Ambrogio Sparagna, Raiz, Fiorella Mannoia, Patty Pravo, James Senese, Diodato, Ron, Mango, Francesco Renga, Neffa, Simone Cristicchi, Sergio Cammariere, Massimo Ranieri, Amanda Lear, Antonella Ruggiero, Bianca Guaccero, Giusy Ferreri, Modà, Mario Venuti, Gianluca Terranova, Elena Ledda, Mauro Palmas, Mario Incudine, I Virtuosi Italiani, Windkraft Ensemble.

**Teatro:** Teresa Saponangelo, Lia Careddu, Luca Ward, Pino Insegno.

**Moda:** Cartier, Roberta di Camerino, Marco Coretti.

**Poesia:** Davide Rondoni, Claudio Damiani, Paola Contini.

- **Principali teatri e spezi in cui ha rappresentato sue creazioni:**

Gran Teatro alla Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Antico di Taormina, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Rossetti di Trieste, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro di Ostia antica, The Graduate Center di New York, Queens Museum di New York, Tribeca Rooftop di New York, Liberty Warehouse di New York, Gaesteig di Monaco di Baviera, Teatro Casinò de Paris di Parigi, Town Hall di Nifern-Stoccarda, Topaz hall del Principato di Monaco, Teatro Coliseu di Porto, Teatro dell'Opera e Teatro delle Arti di Tirana.

- **Principali emittenti in cui ha rappresentato sue creazioni:**

Rai 1, Rai 2, Rai 3, Rai 5, Sky, Viva (Germania), CUNY TV (NY).

**Premi:** Medaglia di Roma Capitale, Crest della Croce Rossa Italiana, Premio ILICA New York, Medaglia d'Oro Claudia Tenney - Congresso degli Stati Uniti, Pergamena FAO-ONU, Premio X Italy RAI DUE.

## Incarichi

Data Organizzazione	Dal 18 marzo 2022 ad oggi <b>Ministero della Cultura</b> Roma Nominato per decreto membro del Tavolo Permanente della Danza.
Incarico	Membro
Mansioni	Lavoro su decreti attuativi per riordino sistema danza nazionale.
Data Organizzazione	Dal 2016 ad oggi <b>Fondazione ILICA USA</b> New York – USA Fondazione di diritto americano.
Incarico	Direttore Artistico
Mansioni	Ideazione, progettazione e realizzazione eventi e performances annuali, curati in collaborazione con il Calandra Italian American Institute – Queens College CUNY
Data Organizzazione	Dal 2011 ad oggi <b>ASI -Associazioni sportive e sociali italiane</b> Roma Ente di Promozione Sportiva CONI, Sport e Salute e Rete del Terzo Settore riconosciuta dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Incarico	Direttore Artistico e Responsabile Settore Nazionale Danza Accademica e spettacolo.
Mansioni	Gestione nazionale attività artistica, formativa, sportiva, amministrativa, organizzativa, relazioni esterne. Regia e creazioni per il Premio Sport e Cultura, Settimana Europea dello Sport per Sport e Salute, Asiadi, Mondiale Taekwondo e tutte le iniziative nazionali ASI di settore. Consulenze sulle normative.
Data Organizzazione	Dal 2018 ad oggi <b>Movimento Spettacolo dal Vivo</b> Roma Organizzazione di Categoria delle Imprese di Spettacolo
Incarico	Coordinatore Nazionale
Mansioni	Gestione dei rapporti istituzionali e ideazione di proposte normative di settore per le commissioni parlamentari della Camera dei Deputati, del Senato della Repubblica e per il Ministero della Cultura.
Data Organizzazione	Dal 2016 al 2020 <b>Comune di Sorrento</b> Sorrento (Na) Ente Pubblico
Incarico	Direttore Artistico
Mansioni	Gestione artistica, organizzativa, ideazione e programmazione eventi. Direzione Artistica festival - Sorrento Incontra - ideazione calendario per cartellone invernale "M'illumino d'inverno" ed estivo "La luce dei Luoghi".

Data Organizzazione	<p>Dal 2008 al 2009</p> <p><b>Regione Sardegna</b> Cagliari Ente Pubblico</p>
Incarico	Direttore Artistico, regista e coreografo
Mansioni	Ideazione, regia e coreografie dell' Evento di Promozione Turistica Etnika, portato in tour per l'Italia, la Francia e la Germania. Artisti ospiti, Emanuela Bianchini e la Mvula Sungani Physical Dance per la danza, Elena Ledda, Mauro Palmas, Luigi Lai e otto musicisti per la musica.
Data Organizzazione	<p>Dal 2006 al 2008</p> <p><b>Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo</b> Cagliari Circuito Pubblico di Spettacolo (60 teatri)</p>
Incarico	Direttore Artistico
Mansioni	Progettazione, programmazione e relazioni esterne per il Circuito Danza Sardegna.
Data Organizzazione	<p>Dal 2005 al 2006</p> <p><b>Auditorium della Conciliazione</b> Roma Istituzione privata</p>
Incarico	Consulente per la danza
Mansioni	Co-ideazione programma, gestione rapporti con artisti e istituzioni per Festival Internazionale Tersicore Nuovi Spazi per la Danza.
Data Organizzazione	<p>Agosto/ottobre 2005</p> <p><b>Regione Siciliana</b> Palermo Ente Pubblico</p>
Incarico	Direttore Artistico, regista e coreografo
Mansioni	Ideazione rete dei teatri antichi Il Satiro Danzante e regia e coreografie di Mediterraneo spettacolo itinerante del progetto.
Data Organizzazione	<p>Dal 2001 al 2008</p> <p><b>AGIS – Agenzia Generale Italiana Spettacolo</b> Roma Organizzazione di Categoria delle Imprese di Spettacolo</p>
Incarico	Vice Presidente Vicario AIDAP – Federdanza con delega ai rapporti istituzionali. VP Consiglio di Presidenza. Consigliere.
Mansioni	Gestione rapporti con la Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, il Ministero della Cultura e l' Ente Teatrale Italiano.

## Attività Artistica

### Teatro

Data Organizzazione 05 dicembre 2022  
**FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations**  
Roma – New York  
Organizzazione Internazionale

Premio Giornata mondiale del suolo, Performances in streaming mondiale ONU  
Riconoscimento Pergamena FAO – ONU : Per aver contribuito con lo spettacolo "Il Canto della Terra" a diffondere tramite la danza i messaggi contenuti nell'Agenda 2030.

Data Organizzazione Dal 1998 ad oggi  
**Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD / MSPD Studios**  
Roma  
Ente di Produzione, Accademia di Alta Formazione Professionale, ente di Promozione della Danza e dello Spettacolo dal Vivo riconosciuto dal Ministero della Cultura, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Lazio, iscritto al RUNTS con personalità giuridica ed al RAS di Sport e Salute.

Incarico Direttore Generale (Dal 1998 al 2022) Consulente (dal 2023)

Mansioni Fondatore. Ideazione progetti, attività formativa, amministrativa, organizzativa, gestione del personale e della produzione. Creativo, autore, regista, coreografo, formatore, relazioni esterne.

### Principali produzioni prodotte per tournée nazionali/internazionali

2022 - **Il Canto della Terra** – Multidisciplinare  
Co/produzione Alto Adige Festival - Dobbiaco  
Regia Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini,  
Musiche Gustav Mahler  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica live Windkraft Ensemble, I Virtuosi Italiani, Anna Maria Chiuri (mezzo soprano), John Jurgens (tenore), Kasper De Roo (direttore)

2022 – **Ballo!** – Multidisciplinare  
Produzione Auditorium Parco della Musica di Roma  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini,  
Musiche Ambrogio Sparagna  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica live Ambrogio Sparagna e l'Orchestra Popolare Italiana.

2021 – **Passione Live** – Multidisciplinare  
Co/produzione Regione Campania, Comune di Napoli  
Regia teatrale e televisiva Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini  
Musiche Originali Autori Vari  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica Live Diodato, James Senese, Enzo Gragnaniello, Raiz, O Zulù, Flo, Irene Scarpato, Simona Boo, Francesco Di Bella, Dario Sansone, Roberto Colella, Maldestro e Gnut.  
Voce Teresa Saponangelo, Gianni Simioli, Barbara Foria

2021 - **Sabir** – Multidisciplinare  
Co/produzione Teatro Ristori di Verona  
Regia Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini  
Musiche Originali Erasmo Petringa  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica Live Erasmo Petringa

2022 – **Mimì da Sud a Sud** – Multidisciplinare  
Co/produzione Festival Sorrento Incontra  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini,  
Musiche Mario Incudine e autori vari  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica live Mario Incudine e band

2019 – **Neapolis Mantra** – Multidisciplinare  
Co/produzione Festival Sorrento Incontra  
Regia Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini  
Musiche Originali Enzo Gragnaniello  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica Live Enzo Gragnaniello, Pietro Gallo, Erasmo Petringa, Marco Caligiuri, I Virtuosi Italiani.

2018 – **Da Pierino e il Lupo** – Multidisciplinare  
Co/produzione La Fabbrica dell'Anima  
Produttore Mvula Sungani  
Regia e Coreografie Micha Van Hoeke  
Musiche S. Prokofiev e autori vari  
Danza Micha Van Horcke, Luciana Savignano, Denis Ganio ed i solisti della compagnia

2018 – **Il suono dei Luoghi** – Multidisciplinare  
Co/produzione Festival Sorrento Incontra  
Regia Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini  
Musiche Originali Lucariello  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica Live Lucariello

2016 – **Caruso e altre storie italiane** – Multidisciplinare  
Co/produzione Fondazione Lucio Dalla, Festival Sorrento Incontra  
Regia Mvula Sungani  
Coreografie Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini  
Musiche Originali Francesco di Bella  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
Musica Live Francesco di Bella, Fofò Bruno

2015 – **Odyssey Ballet** – Multidisciplinare  
Co/produzione Taormina Arte  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Originali Alessandro Mancuso  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
*Musica Live* Riccardo Medile, Alessandro Mancuso

2015 – **Danze dal Mare** – Multidisciplinare  
Co/produzione Festival Mare e Miniere  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Originali Mauro Palmas  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
*Musica Live* Mauro Palmas e band

2014 – **Il Vestito di Marlene** – Multidisciplinare  
Co/produzione Teatro Lyric di Assisi  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Originali Marlene Kuntz  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
*Musica Live* Cristiano Godano, Luca Bergia, Riccardo Tesio

2012 – **Italia la mia Africa** – Multidisciplinare  
Co/produzione Estate Teatrale Veronese  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Autori Vari  
Danza Emanuela Bianchini, Alessio Carbone, Mvula Sungani Physical Dance  
*Musica Live* Riccardo Medile e band

2011 – **Non Solo Bolero** – Danza  
Co/produzione Teatro Nuovo di Torino  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Autori Vari  
Danza Emanuela Bianchini, Kledi Kadiu, Mvula Sungani Physical Dance

2009 – **Omaggio a Bejart** – Danza  
Co/produzione Vignale Danza  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Autori Vari  
Danza Emanuela Bianchini, Raffaele Paganini, Mvula Sungani Physical Dance

2007 – **Etnika** – Multidisciplinare  
Co/produzione Regione Sardegna  
Regia e coreografie Mvula Sungani  
Musiche Originali Mauro Palmas  
Danza Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance  
*Musica Live* Mauro Palmas, Luigi Lai, Elena Ledda e band

---

Data	Novembre e dicembre 2021
Organizzazione	<b>Regione Campania - Comune di Napoli</b> Napoli Enti Pubblici
Incarico	Regista teatrale e televisivo, autore e coreografo
evento	Capodanno da Maschio Angioino trasmesso in diretta Tv (Sky ed emittenti locali) Cast Emanuela Bianchini e la Mvula Sungani Physical Dance, Diodato, James Senese, Enzo Gragnaniello, Raiz, 'O Zulù (99 Posse), Flo, Irene Scarpato, Simona Boo, Francesco Di Bella, Dario Sansone, Roberto Colella, Maldestro, Gnut, Teresa Saponangelo, Gianni Simioli, Barbara Foria,
Data	Anno 2015
Organizzazione	<b>Taormina Opera Festival</b> Taormina (Me) Festival Internazionale
Mansione	Regista e coreografo
Descrizione	Regista e coreografo della produzione Odyssey Ballet. Con Emanuela Bianchini, Mvula Sungani Physical Dance per la danza, Alessandro Mancuso, Riccardo Medile per la musica.
Data	Anno 2012
Organizzazione	<b>Teatro alla Scala di Milano</b> Milano Fondazione Lirico Sinfonica.
Mansione	Regista e coreografo
Descrizione	Regista e coreografo per il balletto del Capodanno dal Gran Teatro alla Fenice di Venezia. Interpreti Roberto Bolle e il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.
Data	Anno 2011
Organizzazione	<b>Teatro alla Scala di Milano</b> Milano Fondazione Lirico Sinfonica.
Mansione	Regista e coreografo
Descrizione	Regista e coreografo per il balletto del Capodanno dal Gran Teatro alla Fenice di Venezia. Interpreti Giuseppe Picone e il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

---

Data	Anno 2010
Organizzazione	<b>Croce Rossa Italiana – Teatro dell’Opera di Roma</b> Roma Ente pubblico
Mansione	Regista, Coreografo e Direttore Artistico
Descrizione	Ideatore, regista e coreografo per il gala la Grande Danza Unita per l’Abruzzo. Presentatori: Bruno Vespa, Paola Saluzzi, Pino Insegno. Cast: Carla Fracci, Luciana Savignano, Emanuela Bianchini, Eleonora Abbagnato, Marianela Nunez, Silvia Azzoni, Maria Iakoleva, Ambra Vallo, Raffaele Paganini, Vladimir Derevianko, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Benjamin Peck e molti altri.
Data	giugno 2006
Organizzazione	<b>Globe Theatre</b> Roma Stagione
Mansione	Coreografo
Descrizione	Teseo e Ippolita, creazione originale commissionata da Vittoria Ottolenghi per il suo evento Perchance to dream, Forse Sognare.
Data	giugno 2006
Organizzazione	<b>Festival Amores</b> Bologna Festival Internazionale
Mansione	Coreografo
Descrizione	Tedeum, creazione originale commissionata da Vittoria Ottolenghi per il festival.
Data	Luglio 2005
Organizzazione	<b>Gala - Li Mejo Fiori</b> Roma Evento internazionale
Mansione	Coreografo
Descrizione	Mediterraneo, creazione originale commissionata da Vittoria Ottolenghi per l’evento.
Data	Luglio 2004
Organizzazione	<b>Festival Internazionale Abano Danza</b> Abano Terme (Pd) Festival Internazionale
Mansione	Coreografo
Descrizione	Laura e il poeta, creazione originale commissionata dal festival per Petrarca e la danza. Un amore possibile.
Data	Luglio 2002
Organizzazione	<b>Todi Arte Festival</b> Todi (Pg) Festival Internazionale
Mansione	Coreografo
Descrizione	Tra terra e Cielo, creazione inedita commissionata da Vittoria Ottolenghi per il festival.

Data	Agosto 2002
Organizzazione	<b>Roma Hip Hop Parade</b> Roma Festival Internazionale
Mansione	Coreografo
Descrizione	Funk! creazione inedita commissionata da Vittoria Ottolenghi per il festival.
Data	Dal 1998 al 2001
Organizzazione	<b>Garden Theatre Srl</b> San Vincenzo (Li), Pizzo Calabro (Vv) Azienda di turismo e spettacolo
Mansione	Direttore Artistico, Regista, Coreografo e Danzatore
Descrizione	Direzione del personale (28 danzatori, 15 tecnici e 5 amministrativi), realizzazione di regie e coreografie per produzioni di danza e musicali per i Teatri Garden Toscana e Calabria.

## Attività Artistica

### Tv e Media

Data	Dal 2017 ad oggi
Organizzazione	<b>MSPD Studios</b> Roma Organizzazione di produzione teatrale, televisiva ed eventi.
Mansione	Regista, autore, coreografo.
Descrizione	Ideazione programmi, coreografie, regie RVM, sceneggiature, tableaux vivants.  <b>2015</b> Video di Promozione Turistica del territorio di Sorrento "Sorrento It's Beautiful Here!". Prodotto dalla Fondazione Sorrento e da MSC, destinato alle Borse Internazionali del Turismo ed alla promozione web. <b>2016</b> Video di Promozione Turistica del territorio di Massa Lubrense "Made in Heaven". Prodotto dal Comune dalla Pro Loco di Massa Lubrense, destinato alle Borse Internazionali del Turismo ed alla promozione web. <b>2016 / 2020</b> Videoclip e video promozionali per Sorrento Incontra. <b>2021</b> Sigla per Sky "Passione Live". Sigla di apertura del Concerto di Capodanno di Napoli 2021/22. <b>2021</b> Videodanza "The Walkers in Rome". Prodotto da ASI Nazionale. <b>2022</b> Videodanza "The Walkers in Berlin". Prodotto con il sostegno del MIC. <b>2023</b> Videodanza "The Walkers in New York". Prodotto con il sostegno del MIC.

Data	Dal 2014 al 2015
Organizzazione	<b>Athena Produzioni Srl</b> Roma
Mansione	Regista, autore, coreografo.
Descrizione	Ideazione programmi, coreografie, regie RVM, sceneggiature, tableaux vivants.  <b>2014</b> Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo. <b>2015</b> Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo

Data  
Organizzazione Dal 2006 al 2015  
**Vittoria Cappelli Srl**  
Bologna  
Società di produzione televisiva ed eventi.

Mansione  
Descrizione Regista, autore, coreografo.  
Ideazione programmi, coreografie, regie RVM, sceneggiature, tableaux vivants.

**2005** Rai 1 – Le Nuvole, tributo a Fabrizio De Andrè. Coreografo.  
**2007** Rai 1 - Un Uomo in Frac, omaggio a Domenico Modugno. Coreografo.  
**2009** Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo.  
**2009** Rai 1 – Balletti Capodanno dalla Fenice di Venezia. Regia e Coreografie.  
**2010** Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo.  
**2010** Rai 1 – Balletti Capodanno dalla Fenice di Venezia. Regia e Coreografie.  
**2011** Rai 5 – Steps Passi di Danza (16 puntate). Ideatore, autore, coreografo.  
**2011** Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo.  
**2012** Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo.  
**2013** Rai 1 – Una Notte per Caruso. Autore, regista rvm, coreografo.

---

Data  
Organizzazione Dal 2011 al 2012  
**LDM Comunicazione**  
Roma  
Società di produzione televisiva ed eventi.

Mansione  
Descrizione Coreografo  
Coreografie, tableaux vivants.

**2011/2012** Rai 1 – Talent Show - Mettiamoci all’Opera. Coreografo.

---

Data  
Organizzazione Dal 2003 al 2014  
**RAI Radiotelevisione Italiana - Rai 1/Rai 2/Rai 3**  
Roma  
Azienda Televisiva di Stato

Mansione  
Descrizione Coreografo, Autore, Regista a contratto  
Coreografie, regie RVM, sceneggiature.

**2003** Rai 1 Premio Donna Circe. Coreografia Funk!  
**2008** Rai 1 Fratello Sole e Madre Terra. Coreografia Tres Mamas.  
**2008** Rai 3 Alle Falde del Kilimangiaro. Coreografia Cenere.  
**2010** Rai 2 X Italy. Coreografie per i Modà e Giusi Ferreri.  
**2010** Rai 1 Domanica In. Coreografia Sirtaki.  
**2011** Rai 1 Domenica In. Coreografia Bolero.  
**2011** Rai 1 Capodanno dalla Fenice di Venezia. Regia e Coreografie.  
**2012** Rai 1 Capodanno dalla Fenice di Venezia. Regia e Coreografie.  
**2014** Rai 1 Techetechete’ - TecheShake sigla per i 60 anni della Tv.

---

Data  
Organizzazione Settembre 2001  
**VIVA Plus (Comedy Central)**  
Berlino  
Società di produzione televisiva musicale tedesca

Mansione  
Descrizione Coreografo e regista teatrale  
Coreografie, tableaux vivants.

**2001** Viva - Sunshine in the Morning di Darius Rafat.

---

## Docenze e Progetti Formativi

---

Data	Dal 1998 ad oggi
Organizzazione	<b>Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD / MSPD Studios</b> Roma Ente di Produzione, Accademia di Alta Formazione Professionale, ente di Promozione della Danza e dello Spettacolo dal Vivo riconosciuto dal Ministero della Cultura, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dalla Regione Lazio, iscritto al RUNTS con personalità giuridica ed al RAS di Sport e Salute.
Mansione	Consulente e formatore.
Descrizione	Corsi di Perfezionamento Professionale riconosciuti dal MIC.
Data	Dal 2014 al 2019
Organizzazione	<b>Accademia di Stato Albanese Shkolla e Baletit</b> Tirana – Albania Istituto scolastico pubblico.
Mansione	Docente e formatore ospite.
Descrizione	Masterclass e laboratori periodici di danza contemporanea a physical dance.
Data	Ottobre 2019
Organizzazione	<b>Hunter College CUNY – Harnold Graduate Dance Education Program</b> New York – USA Università Pubblica
Mansione	Docente formatore ospite.
Descrizione	Masterclass e laboratori di physical dance.
Data	Ottobre 2018
Organizzazione	<b>Hunter College CUNY – Harnold Graduate Dance Education Program</b> New York - USA Università Pubblica.
Mansione	Docente formatore ospite
Descrizione	Masterclass e laboratori di physical dance.
Data	Ottobre 2018
Organizzazione	<b>Performing Arts Academy, Memorial High School c/o Rippler Grier Studios</b> New York - USA Scuola Pubblica
Mansione	Docente e formatore ospite.
Descrizione	Masterclass e laboratori di physical dance.
Data	Ottobre 2016
Organizzazione	<b>Borough of Manhattan Community College CUNY</b> New York - USA Università Pubblica
Mansione	Docente e formatore ospite.
Descrizione	Masterclass e laboratori di physical dance.

---

Data	Ottobre 2015
Organizzazione	<b>Istituto Giovanni Paolo II – Liceo Coreutico</b> Roma Istituto Paritario
Mansione	Docente e formatore ospite.
Descrizione	Masterclass e laboratori di physical dance.
Data	Dal 2013 al 2014
Organizzazione	<b>Fondazione ENGIM San Paolo</b> Roma Formazione, Orientamento, Cooperazione.
Mansione	Responsabile Dipartimento Danza - Docente e formatore.
Descrizione	Progettazione, orari, docente tecniche di danza del progetto FSE – La Casa dello Spettacolo.
Data	Dal 2002 al 2010
Organizzazione	<b>La Maison de la Danse</b> Roma Centro di alta formazione della danza riconosciuto dal MIC
Mansione	Direttore Artistico
Descrizione	Progettazione, programmazione, relazioni esterne per attività didattiche e corsi professionali. Responsabile, formatore e docente del dipartimento danza moderna e contemporanea e coordinamento attività generali e lezioni settimanali.

## Conferenze

Data	Ottobre 2022
Organizzazione	<b>Calandra Institute CUNY</b> New York - USA Università Pubblica
Mansione	Relatore
Descrizione	Conferenza: Shattered Madonnas
Data	Ottobre 2020
Organizzazione	<b>Borough of Manhattan Community College CUNY</b> New York - USA Università Pubblica
Mansione	Relatore (in remoto)
Descrizione	Conferenza annuale Italian Heritage Month.
Data	Ottobre 2018
Organizzazione	<b>Calandra Institute CUNY</b> New York - USA Università Pubblica
Mansione	Relatore
Descrizione	Conferenza: The Dance of Culture and Business: How do the Arts Influence the Economy?
Data	Ottobre 2017
Organizzazione	<b>MSC Usa</b> New York - USA Società privata
Mansione	Relatore
Descrizione	Conferenza: Modello Sorrento

## **Istruzione e Formazione**

### **Formazione artistica**

Qualifica anno 1992  
Diploma anno 1990

Regione Lazio Diploma di Qualifica Professionale di Danzatore.  
Diploma VIII° Anno Corsi Accademici di Danza.

Dal 1991 al 1992  
Dal 1978 al 1990

Regione Lazio Corso Professionale presso Renato Greco Dance Studio  
Corsi di Danza Accademici presso Renato Greco Dance Studio e l'Istituto Mecenate

### **Istruzione**

1991  
1986  
1983

Diploma di Stato da Odontotecnico  
Licenza Media  
Licenza Elementare

Dal 1986 al 1991  
Dal 1983 al 1986  
Dal 1978 al 1983

IPSIA Europa - Istituto di Stato per l'Industria e l'Artigianato  
Robert Kennedy - Scuola Media Statale  
Fausto Cecconi - Scuola Elementare Statale

## **Capacità e Competenze Personalì**

Madrelingua

Italiano

Altra lingua  
Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione

Inglese  
Buono  
Buono  
Buono

Capacità e competenze  
relazionali

Ottime in campo istituzionale, sindacale di categoria, legislativo per lo spettacolo dal vivo, artistico, culturale e sportivo.

Capacità e competenze  
organizzative

- Direzione
- Coordinamento
- Gestione gruppi di persone
- Gestione organizzativa ed amministrativa di enti e organizzazioni
- Progettazione

Capacità e competenze  
tecniche

Ottime

- Computer ambiente Os e Windows
- Tablet e Smartphone
- Montaggio audio e video in più piattaforme
- Grafica
- Social, Google, Wordpress, Jot Form

Capacità e competenze  
artistiche

Ideazione progetti, spettacoli, eventi, regia (teatro e media), coreografia, scrittura teatrale e televisiva, montaggio video, ideazione e montaggio musicale.

Altre competenze

Qualifiche SIAE iscritto alle sezioni: Musica (musicista trascrittore e autore testi), Lirica (coreografo), DOR (autore tv).  
Suonare la chitarra, il pianoforte, cantare e danzare.

Patenti di guida

A e B

Ulteriori Informazioni

Madre sarda di Nuoro e padre africano del Malawi.

Da bambino inizia come agonista nella ginnastica artistica raggiungendo risultati nazionali importanti. Enfant prodige a soli 13 anni lavora con Raffaella Carrà, danza e canta in programmi televisivi con Ginger Rogers, Ella Fitzgerald, James Brown, Stevie Wonder. Durante la sua permanenza a New York, nel 1986, incontra il Maestro Alvin Ailey e la tecnica Horton che segnerà una svolta nella sua vita e nella sua carriera. Danza come solista e primo ballerino il repertorio classico, per poi approdare alla danza moderna e contemporanea interpretando tra gli altri, le creazioni originali di grandi coreografi quali Jamie Rogers, Denys Ganio, Maria Teresa dal Medico, Robert North e Robert Cohan. Come primo ballerino o solista danza in Italia, Stati Uniti, Francia, Germania, Portogallo e Marocco. E' interprete delle opere di grandi maestri quali Franco Zeffirelli, Mauro Bolognini, Gerome Savari ed Hugo De Ana. Nel cinema lavora con Nanni Loy in Scugnizzi e con Mario Monicelli in Rossini Rossini. In tv partecipa a numerosi programmi televisivi RAI. Nel musical è interprete in Cats, Jesus Christ Superstar e West Side Story. Nel 1992 fonda la sua compagnia. La prima prestigiosa creazione, Tra Terra e Cielo, gli viene commissionata dalla nota critica eggiornalista Vittoria Ottolenghi, di cui diviene pupillo. Le sue creazioni sono interpretate dalla compagnia del Teatro alla Scala di Milano, Roberto Bolle, Emanuela Bianchini, Isabelle Ciaravola, Giuseppe Picone, Raffaele Paganini, Alessio Carbone, Amilcar Moret Gonzalez, Kledi Kadiu, Emilio Cornejo. Nelle sue produzioni teatrali collabora con molti musicisti tra cui Enzo Gragnaniello, Marlene Kuntz, Gianluca Terranova, Ambrogio Sparagna, Mauro Palmas, Elena Ledda, Mario Incudine, Lucariello, Francesco Di Bella, Erasmo Petringa, Nino Rota Ensemble, Nando Citarella, Riccardo Medile ed altri. Le sue opere vengono rappresentate in molti teatri tra cui la Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Petruzzelli di Bari, il Comunale di Bologna, il Teatro Antico di Taormina, The Graduate Center di New York, Queens Museum di New York, Tribeca Rooftop di New York, Liberty Warehouse di New York, Gaesteig di Monaco di Baviera, Teatro Casinò de Paris di Parigi, Town Hall di Nifern-Stoccarda, Sala Topaz di Montecarlo, Teatro Coliseu di Porto, Teatro dell'Opera e Teatro delle Arti di Tirana. Nella lirica cura le coreografie e la regia (danza) di Medea e le coreografie di Carmen e Traviata. Nella moda è direttore creativo di eventi per Roberta Di Camerino, Cartier e Marco Coretti. Collabora per dieci anni con la nota produttrice teatrale e televisiva Vittoria Cappelli, di cui diventa da subito il principale creativo (autore, coreografo e regista). E' autore, coreografo e regista rvm di RAI 1 in molti programmi, tra cui Una notte per Caruso (dal 2009 al 2015), Concerto di Capodanno dalla Fenice di Venezia (dal 2010 al 2013), Mettiamoci all'Opera e Techetecheté, di RAI 5 in Step Passi di Danza, mentre per VIVA Plus ed MTV è ideatore e coreografo di Sunshine in the Morning di Darius Rafat. In TV in qualità di direttore creativo cura le spettacolarizzazioni di artisti quali, Fiorella Mannoia, Patty Pravo, Ron, Mango, Francesco Renga, Neffa, Simone Cristicchi, Sergio Cammariere, Massimo Ranieri, Amanda Lear, Antonella Ruggiero, Bianca Guaccero, Giusy Ferreri, Modà, Mario Venuti, Raiz, ed altri. E' autore, coreografo e regista per Federalberghi, del documentario e spot sulla penisola sorrentina "La terra delle sirene" e di quello per il Comune di Massa Lubrense "Made in Heaven", proiettati e distribuiti alle Borse Internazionali del Turismo e sui siti istituzionali degli enti territoriali. E' regista ed art director di grandi eventi teatrali come La Grande Danza Unita per l'Abruzzo al Teatro dell'Opera di Roma, Etnika per la Regione Sardegna, Il Natale di Roma ed il Carnevale Romano per Roma Capitale. E' regista, autore e coreografo dei documentari girati nelle case di Enrico Caruso a Lastra a Signa (Fi) e Lucio Dalla a Bologna. E' regista, autore e coreografo per il Comune di Napoli e la Regione Campania del Capodanno di Napoli 2022 "Passione Live". Ricopre l'incarico di Direttore Artistico per

diversi enti tra cui il Comune di Sorrento, il Circuito Danza Sardegna (60 comuni), New York ILICA, Asi Nazionale ed il CRDL APS-ASD. Riceve molti premi tra cui la Medaglia di Roma Capitale riservata alle eccellenze culturali, il Crest della Croce Rossa Italiana, il "Man of the year" ILICA New York, la Medaglia d'Oro di Claudia Tenney del Congresso degli Stati Uniti, la pergamena della FAO-ONU, il Premio X Italy RAI DUE e molti altri. Insieme ad Emanuela Bianchini crea la Physical Dance e fonda nel 2001 l'Accademia MSPD Studios a Roma. E' docente ospite di prestigiose università ed accademie internazionali quali Hunter College New York - CUNY, Borough of Manhattan Community College - CUNY, Shkolla e Baletit Tirana ed AZ-ur danse Bordeaux ed i licei coreutici Teatro Nuovo di Torino e Giovanni Paolo II. Suona la chitarra ed il pianoforte, è iscritto alla SIAE con la qualifica di musicista trascrittore, autore dei testi, coreografo e autore DOR.

Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma, 22 febbraio 2023

Mvula Alessandro Sungani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mvula Sungani', written in a cursive style.