

ANA SOPHIA SCHELLER

Nata a Buenos Aires in Argentina, comincia a danzare all'età di sei.

All'età di nove anni ha iniziato a prendere lezioni di danza classica con Katty Gallo (ex ballerina solista del Teatro Colon) e Raul Candal (ex primo ballerino del Teatro Colon).

All'età di 10 anni viene ammessa all' Instituto Superior de Arte del Teatro Colon di Buenos Aires e a 13 anni riceve la borsa di studio nell'ambito dell' Argentinas National Presidential Price per l'Eccellenza Culturale nella Danza Classica per tre anni consecutivi prima di trasferirsi a New York. Nel 2000, si iscrive come studente a tempo pieno alla "School of American Ballet" (SAB), la scuola ufficiale del "New York City Ballet". Lì si esibisce ai Workshop Performances del 2002 e 2003 danzando il ruolo principale nel "Ballo della Regina" e nel "Brahms-Schoenberg Quartet Third Movement" (Balanchine) e il ruolo di Aurora nel "Wedding Pas de deux" dalla "Bella Addormentata" (Martins).

All'età di 18 anni danza con Julio Bocca come Principal Guest nel suo tour mondiale di addio in Uruguay, Paraguay, Venezuela e Madrid in Spagna.

Nell'Agosto 2003 entra a far parte dell' "American Ballet Theater Studio Company" dove danza i ruoli da protagonista in "Vertiginous Thrill of Exactitude" (Forsythe), "Symphony in C" e "Tarantella" (Balanchine).

Nel mese di aprile del 2004 entra a far parte del corpo di ballo del "New York City Ballet". Nel dicembre 2006 viene promossa solista e nel maggio 2012 diventa Principal Dancer del "New York City Ballet".

Nel 2012 è ospite del Teatro Massimo di Palermo nel ruolo di Cenerentola nel balletto "Cenerentola" con la regia di Luciano Cannito.

È stata inoltre Ospite in molti Gala in tutto il mondo, tra i quali: "Nureyev Ballet Festival" in Kazan (Russia), "Gala Internazionale" del Teatro Colon (Argentina), "Gala de Ballet" di Buenos Aires, "Beijing International Ballet e Choreography Competition" a Singapore e molti altri.

Nel Luglio 2017 entra a far parte del San Francisco Ballet come Principal Dancer sotto la direzione di Helgi Tomasson.

Nel Settembre 2019 entra nel "National Ballet" in Ucraina, Kyiv, come Principal Dancer.

Ha ballato nel balletto "Il Lago dei Cigni" (Odette e Odile), "La Bella addormentata" (Aurora), "Giselle" (Giselle), "La Sylphide" (The Sylph), e "The Touch of Illusion" di Ricardo Amarante.

Career Summary

May 2021 ad oggi, International Principal Guest Artist

September 2019 – May 2021 Principal Dancer with the National Ballet of Ukraine

July 2017 – September 2019 Principal Dancer with the San Francisco Ballet

May 2012 – July 2017 Principal Dancer with the New York City Ballet

December 2006 – May 2012 Soloist with the New York City Ballet

April 2004 – December 2006 Member of the corps of ballet with the New York City Ballet