

ALEJANDRO PARENTE

Alejandro Parente è stato primo ballerino al Teatro Colon di Buenos Aires ed è un Maestro Ospite Internazionale di danza classica.

Ha interpretato i ruoli principali in molti balletti durante la sua carriera tra i quali: "Giselle", "La Bayadere" nella versione di Natalia Makarova, "Lo Schiaccianoci", "La Fille Mal Gardee" e "Sylvia" di Frederick Ashton, "Romeo e Giulietta" di K. Mac Millan, "Onegin" di John Cranko, "Raymonda", "Coppelia", "Paquita", "Il Corsaro", "La Bella Addormentata" di Peter Wraith, "Don Chisciotte" di Zarko Prebil, "Notre Dame De Paris" di Roland Petit, "Romeo e Giulietta" di MacMillan, "Adagietto" e "Petrushka" di Oscar Araiz.

Ha anche ballato in "Estaciones Portenas y Ecos" di Mauricio Wainrot e "Carmen" di Alberto Alonso.

Inoltre ha ballato nella "Serenade", "Symphony in C", "Who cares", e "Apollo" di George Balanchine. Durante le stagioni estive in Italia ha ballato come primo ballerino all'Arena di Verona, interpretando il ruolo di Zampanò ne "La Strada" e, nel tributo a Roland Petit, dove Denis Gano ha creato il ruolo "Il Bambino di Vetro". Ha inoltre interpretato Ali nel "Corsaro" di Holmes, Lescou in "Manon" e Orion in "Sylvia" di Ashton.

La Coreógrafa Natalia Horecna ha creato per lui "Illusionary Walls".

Ha collaborato con **Marianela Nunez**, Pncipal Dancer al Royal Ballet in molti Tours e Galas internazionali ballando nelle produzioni "Giselle", "Onegin", "The Merry Windows", e "Nora" di Giulio Lopez.

Nel 2001 è diventato Maestro alla Accademia di Balletto all'Opera di Vienna e come Ripetiteur, ha creato dei Balletti per la Jungen Ballet Company.

Ha lavorato come Maestro di ballo alla Compagnia di danza del Teatro di Colon e alla Scala di Milano.

Come Maestro Ospite per i Corpi di Ballo, lavora con il Royal Ballet, con la Scala di Milano, il Teatro Colon, il Teatro dell'Opera di Roma, il Balletto Nazionale Sodre, (Uruguay), il Birmingham Royal Ballet, il Salzburg Landtheater, l' Izibir State Theater (Turchia).

Tiene seminari e master classes in tutto il mondo e sarà ospite come Ripetiteur per L'English National Ballet nel 2023/2024.