

Antonino Armagno

Curriculum breve.

Avellinese, si diploma giovanissimo in pianoforte sotto la guida del M° Stefano Cucci. Unisce agli studi di pianoforte classico quelli in composizione , piano jazz e direzione d'orchestra frequentando, oltre agli studi in vari conservatori statali, diverse accademie e corsi di caratura internazionale (European Conducting Academy di Vicenza, Opera Verona, Berkley Jazz Courses di Perugia) .

Ha collaborato con il Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Eleonora Abbagnato ed ha svolto per anni il ruolo di Maestro collaboratore presso la Scuola di Danza del Teatro di San Carlo di Napoli diretta da Stéphane Fournial.

Ha svolto lo stesso ruolo per Stages di alto perfezionamento con Laura Comi, Direttrice della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, La Maestra Silvia Curti e il Maestro Alessandro Bigonzetti, Docenti della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, il Maestro Ugo

Ranieri, Antonina Randazzo, Martha Iris Fernandez Aguero (Cuba), l'Etoile Flemming Ryberg (Teatro Reale Danese) sul metodo Bournovilliano, e l'Etoile Giuseppe Picone.

E' docente di "Tecniche di lettura estemporanea al pianoforte" presso il Conservatorio N. Sala di Benevento.

Da diversi anni è Maestro Accompagnatore al pianoforte per le lezioni di danza classica allo Stage Internazionale di Danza " Danzamaremito".