

Adriana Cava

Ha avuto una formazione in danza classica e moderna con Susanna Egri e si è specializzata nello studio della danza jazz a New York con il grande maestro **Luigi** ed in Francia con il maestro **Matt Mattox**.

Come ballerina ha fatto parte per molti anni della **Compagnia diretta da Susanna Egri**.

Ha fondato contemporaneamente un **Centro di Danza Jazz** presso il Teatro Nuovo di Torino e la **Compagnia Jazz Ballet**: una delle più importanti realtà Italiane del settore.

Dal costante scambio di esperienze con grandi maestri e coreografi ha creato un suo stile caratterizzato da un elevato livello tecnico, da una grande espressività e da una particolare sensibilità per la musica jazz e rock più attuale.

Organizza ogni anno corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale: Andre' De La Roche, Steve La Chance, Luigi, Matt Mattox., Gianin Loringett, Luciano di Natale, Fabio Crestale...

Tra le produzioni più importanti realizzate con la Compagnia ricordiamo "**Metropolis il musical**" con la regia di Ivan Stefanutti, "**Le Voci del Musical**" in collaborazione con Fabrizio Voghera e "**Dancing in New York**" ideato insieme a Enzo Scudieri.

Ha curato insieme al professore Alessandro Pontremoli il libro "**La danza jazz: storia, cultura, tecniche**".