

Luca Cesa

Luca Cesa nasce ad Atripalda nel 1993. Inizia la sua preparazione classica e contemporanea all'età di dieci anni presso il "Centro Danza Body Line" diretto da Giusy Criscitiello. Nel 2010 a Roma, all'età di diciassette anni, vince il premio come miglior interprete, ottenendo inoltre da Cristina Bozzolini, Direttrice dell'Aterballetto e del Balletto di Toscana, una borsa di studio per entrare nella scuola di alta formazione a Firenze. Nel 2011, viste le sue lodevoli capacità la Direttrice lo invita a far parte della compagnia stessa, divenendo poi assistente di danza classica del Maestro e coreografo internazionale Eugenio Scigliano per i corsi superiori della "Scuola del Balletto di Toscana". Entra subito a far parte del corpo di ballo nelle produzioni di repertorio: "Bella Addormentata", "Bayadère", "Paquita", "Don Chisciotte" e molti altri. In seguito viene notato dal coreografo Fabrizio Monteverde che lo sceglie per "La Boule de Neige" nel ruolo di Gerard, divenendo così Solista. Negli anni successivi interpreta i migliori ruoli, tra cui Albrecht in "Giselle" di Eugenio Scigliano, Paride in "Romeo e Giulietta" di Davide Bombana e si ritrova a lavorare con i grandi coreografi del momento. Viene invitato a numerosi festival e dal 2014 collabora con la compagnia "Dance Cyprus" in qualità di esecutore ed insegnante ospite. Dal 2016 è ballerino del "Ballet Preljocaj", una delle compagnie di danza contemporanea più importanti al mondo. Nel 2017 è assistente del coreografo Davide Bombana per la nuova produzione "Galthea's Myths". Durante la sua formazione coreutica a Luca Cesa viene commissionato un lavoro come giovane coreografo a Vienna, ideando così la sua prima coreografia dal titolo "Sturm und Drang" un passo a due su musiche di Chopin per l'Europa Ballet, ottenendo ottime critiche. Nel gennaio 2018 viene chiamato in Svizzera come interprete italiano per il "Prix de Lausanne". Sempre nel 2018 crea "Lamento" per il "Conservatoire de Musique et Danse" di Cluses (Francia). Sylvie Gailleton, Direttrice degli Affari Culturali della Città di Cluses, dopo il grandissimo successo ottenuto, lo invita a creare una nuova produzione intitolata "Shiver" che debutterà nell'aprile 2019. Nonostante gli impegni coreografici e le varie tournée, Luca Cesa è Maestro ospite in varie scuole di danza europee.