



RASSEGNA STAMPA

Luglio - Agosto 2017

online - lanci tv - agenzie nazionali

A cura di:  **SILVIA
DE CESARE**



Salerno

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA



ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI TUTTA ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE SPECIALI METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Cilento, DanzaMareMito, XI edizione in programma dal 26 agosto al 2 settembre

Condividi con gli amici

Invia agli amici

La danza non va in vacanza . Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito , XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre , realizzato con il patrocinio...

[Leggi tutta la notizia](#)

Salerno Notizie | 06-08-2017 17:49

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

La BCC di Aquara promuove 'Cilento in Volo'

Salerno Notizie | 12-08-2017 18:16

Lunedì 14 agosto a VeliaTeatro in scena una lezione sulla fabula atellana

Salerno Notizie | 12-08-2017 18:16

Inaugurato Cilento in volo, il Tyrolcable a Trentinara.

Gazzetta di Salerno | 14-08-2017 14:20

Altre notizie



SPETTACOLO

"Giffoni Teatro", domenica 20 agosto in scena "Alice nel paese delle meraviglie"

Da sempre attenta alle nuove leve del palcoscenico, al sogno e alle aspirazioni di questi giovani,...

QuasiMezzogiorno | 18-08-2017 16:21



SPETTACOLO

Africana Famous Club Venerdì 18 Agosto Peace & Love - Sex Revolution

🔊 Ascolta questo articolo Dopo il grande successo di ieri all'Africana con Paris Hilton,...

Positano News | 18-08-2017 11:50



SPETTACOLO

Progetti d'Autore IX edizione 'Le Anime di Lucio Battisti'

🔊 Ascolta questo articolo Nell'Arena di Casarano l'atteso concerto-tributo al grande...

Positano News | 18-08-2017 10:20



SPETTACOLO

Kronos e Medea, gli appuntamenti del weekend a Velia Teatro.

"Kronos: storie dell'universo" di Francesco Nicolini è il quinto appuntamento di...

Gazzetta di Salerno | 17-08-2017 20:40

SPETTACOLO

Kronos e Medea per due grandi appuntamenti a Veliateatro

Kronos: storie dell'universo" di Francesco Nicolini è il quinto...

Salerno Notizie | 17-08-2017 19:20

Notizie più lette

1 "Giffoni Teatro", domenica 20 agosto in scena "Alice nel paese delle meraviglie"

QuasiMezzogiorno | 18-08-2017 16:21

2 Salerno, tentata rapina nella farmacia di Pastena: fermato malvivente

Irno - Quotidiano di Salerno | 18-08-2017 16:00

3 Campagna abbonamenti granata, scatta la fase due

Salerno Notizie | 18-08-2017 15:37

4 Tentata rapina alla farmacia comunale di Pastena, fermato un uomo

Cronache del Salernitano | 18-08-2017 15:23

5 Amichevoli in vista, prove tecniche di campionato

Salerno Notizie | 18-08-2017 15:18

Cosa
Info e nur

Sa

COMMISSA

ANAGRAFE

POLIZI

AGENZIA DELL

FARI

FARMA
oggi

Inserisci Indiri



Gli appuntamenti

In città e dintorni



SPETTACOLI

Il Lago dei Cigni



SAGRE E FESTE

Sagra del
Maialino di San
Martino

Per la revisione
giusta



il 11 DICEMBRE

fino al 20 AGOSTO

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

FILM DA VEDERE

TROVA CINEMA

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Cilento, DanzaMareMito, XI edizione in programma dal 26 agosto al 2 settembre

Salerno Notizie 10 | 6-8-2017

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [carla fracci momix](#)
Organizzazioni: [balletto oasi](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [cilento germania](#)
Tags: [xi edizione](#)

ALTRE FONTI (8)

DanzaMareMito, ecco tutti i vincitori



Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage ... Si spengono le luci sull'Oasi del **Cilento**, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta ...

[QuasiMezzogiorno](#) - 6-8-2017

Persone: [annamaria natella](#)
[andrea chiara passarella](#)
Organizzazioni: [balletto for ballet](#)
Luoghi: [roma salerno](#)
Tags: [vincitori borse di studio](#)

DanzaMareMito, il gran finale con l'assegnazione delle borse di studio.



Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage ... Si spengono le luci sull'Oasi del **Cilento**, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta ...

[Gazzetta di Salerno](#) - 6-8-2017

Persone: [annamaria natella](#)
[gaetano de feo](#)
Organizzazioni: [balletto for ballet](#)
Prodotti: [convegno](#)
Luoghi: [roma salerno](#)
Tags: [borse di studio finale](#)

In Point, il puntale per prevenire l'alluce valgo e mantenere la corretta postura della danzatrice presentato a DanzaMareMito.



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre all'Oasi del **Cilento** di Ascea (Salerno). E mentre l'XI edizione raccoglie consensi da tutti i ...

[Gazzetta di Salerno](#) - 6-8-2017

Persone: [annamaria salzano](#)
[silvia curti](#)
Organizzazioni: [teatro scuola](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [salerno ascea](#)
Tags: [puntale alluce valgo](#)

Danza L'" !N Point, lo strumento che permette di migliorare le prestazioni



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre all'Oasi del **Cilento** di Ascea (Salerno). E mentre l'XI edizione raccoglie consensi da tutti i ...

[QuasiMezzogiorno](#) - 6-8-2017

Persone: [annamaria salzano](#)
[silvia curti](#)
Organizzazioni: [teatro scuola](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [salerno ascea](#)
Tags: [strumento prestazioni](#)

Ascea (SA) " Al via sabato la rassegna "DanzaMareMito"



Da sabato 26 agosto torna nel cuore del **Cilento "DanzaMareMito"**, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'...

[QuasiMezzogiorno](#) - 6-8-2017

Persone: [amalia salzano](#)
[adriana cava](#)
Organizzazioni: [balletto teatro](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [ascea germania](#)
Tags: [lezioni produzioni](#)

Ascea (SA) " Dal 26 agosto al 2 settembre "Danzamaremito"



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del **Cilento Danzamaremito**, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'...

[QuasiMezzogiorno](#) - 6-8-2017

Persone: [carla fracci](#)
[nadesja casavecchia](#)
Organizzazioni: [balletto teatro](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [ascea germania](#)
Tags: [danza produzioni](#)

Torna DanzaMareMito, dal 26 agosto al 2 settembre ad Ascea.



La danza non va in vacanza . Con questo slogan torna nel cuore del **Cilento DanzaMareMito** , XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre , realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'...

[Gazzetta di Salerno](#) - 6-8-2017

Persone: [briget breinere](#)
[carla fracci](#)
Organizzazioni: [danzamaremito](#)
[balletto](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [ascea germania](#)
Tags: [danza produzioni](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti



Fai clic per attivare Adobe Flash Player

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)



danza news a cura di Francesca Bernabini

Cerca...

Danza News

Danza Work

Dintorni Danza

Danzaeffebi

Home . Danza Work . Corsi . Stage . Concorsi . Danza Mare Mito 2017. Stage di da...

Stage consigliato da Danzaeffebi



Corsi e viaggi Danzaeffebi



Accademia Vaganova di San Pietroburgo. Viaggio di studi per insegnanti di danza dal 19 al 26 novembre 2017.

[Continua a leggere...](#)

[Vedi tutti i Corsi e viaggi Danzaeffebi](#)

Danza Mare Mito 2017. Stage di danza nel Cilento.

Dal 26 . 08 . 2017 al 02 . 09 . 2017

ASCEA MARINA (SA) - VILLAGGIO OASI DEL CILENTO

DANZA CLASSICA, JAZZ, MODERN, RIEQUILIBRIO POSTURALE PER DANZATORI

Si svolge dal **26 agosto al 2 settembre 2017** l'undicesima edizione dello stage estivo di danza **Danzamaremito**, un traguardo importante per una manifestazione all'insegna della qualità e della danza ad altissimo livello.

Nuova quest'anno la location: lo stage si terrà nello splendido **Villaggio Oasi del Cilento** ad **Ascea Marina**, sulla costa del Cilento, nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, direttamente sul Mar Tirreno, che sarà riservato in esclusiva all'evento per l'intera settimana. Una nuova location che consente ai direttori artistici Amalia Salzano e Adriana Cava di realizzare a pieno il loro sogno: avere un intero villaggio solo per i partecipanti allo stage, un vero Campus per la danza.

[Iscriviti alla Newsletter](#)

Si esalta così ulteriormente il punto di forza dell'evento, che è stato sempre il suo format: gli stagisti, infatti, vivono per una settimana all'interno del villaggio, dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, allegria, condividendo una settimana dedicata alla danza.

Di assoluto prestigio i docenti di questa edizione 2017.

Danza Classica

Docente: **Carlos Montalvan Tovar** (Cuba), Primo ballerino ospite di Tirana, Opera di Magdeburg (Germania), Ballet Oper Dortmund (Germania) e Balletto del Sud (Italia). Terrà le lezioni di danza classica livello intermedio ed avanzato, repertorio e passo a due.

Danza Classica Bambini

Docente: **Silvia Curti**, Docente della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Terrà le lezioni di Danza Classica e Repertorio per bambini dai 9 ai 12 anni.

Le lezioni di danza classica saranno accompagnate al pianoforte dal **Maestro Antonino Armagno**, del Teatro di San Carlo di Napoli.

Danza Jazz

Docente: **M.Me Martine Mattox**, un'icona dello stage. Docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, France). Le lezioni saranno accompagnate alle percussioni dal **Maestro Beppe Cotella**, del Teatro Nuovo di Torino.

Danza Modern

Docenti: **Anthony Heini e Nadessja Casavecchia**. Anthony Heini, danzatore Momix, coreografo e docente internazionale, direttore artistico insieme a Nadessja Casavecchia della Compagnia Evolution Dance Theater di Roma. I due Maestri lavoreranno insieme per l'intera settimana con un progetto tecnico innovativo con lezioni di Modern e Laboratorio coreografico e con una strepitosa novità: lezioni di repertorio Evolution su tappeto gonfiabile.

Riequilibrio Posturale per danzatori®

Docente: **Dott.ssa Annamaria Salzano**, Assistente **Dott.ssa Fabiana Camuso**. Un must di Danzamaremito. Due livelli: bambini 9/12 anni e intermedio/avanzato.

La Rassegna Danzamaremito

Come di consueto la settimana di stage si chiuderà venerdì 1 settembre 2017 con il Gala Rassegna Danzamaremito, durante il quale gli stagisti danzeranno davanti ad un par terre prestigioso e saranno assegnate, come tradizione, importanti borse di studio, a talenti individuati dai Maestri. Una vera festa della danza per concludere la fantastica settimana di stage!

Info: 333.1294829 – 347.1873335 – 339.2811386 – 335.8201276 – www.danzamaremito.it - danzamaremito@libero.it.

Foto: 3. Carlos Montalvan Tovar; 4. Silvia Curti; 5. il pianista Antonino Armagno; 6.-7 Martine Mattox; 8. Beppe Cotella; 9.-10. Anthony Heini e Nadessja Casavecchia, Evolution Dance Theater; 11. Annamaria Salzano; 12. Fabiana Camuso; 13.-14. Amalia Salzano e Adriana Cava.



Stampa l'articolo

Commenta l'articolo



Stage / Workshop



XI edizione DanzaMareMito

[Consiglia](#)[Condividi](#)

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Luogo:	Corso Umberto I Cava de' Tirreni (SA)
Quando:	Dal 26/08/2017 al 02/09/2017
Genere:	Danza

La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan.

Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

Contatti:

Infoline: 335 8201276
Sito Web: www.danzamaremito.it

Email: silviadecese@tiscali.it

Ti potrebbe anche interessare:

Lezioni Aperte Livelli Intermedio/Avanzato/Adulti 2017/2018

Lezioni Aperte Livelli Intermedio/Avanzato/Adulti 2017/2018

I Corsi e i Docenti di CosìArte per la Nuova Stagione 2017/2018

Lezioni Aperte per Bambini e Ragazzi dai 3 ai 13 anni 2017/2018

[LA DANZA](#) ▾[SALUTE](#) ▾[\(CON\)CORSI E AUDIZIONI](#)[CARTELLONE](#)[DANZA E...](#) ▾[MULTIMEDIA](#) ▾

Danzamaremito, XI edizione

Dal 26 agosto al 2 settembre

la XI edizione di Danzamaremito

Nel cuore del Cilento la vacanza studio che piace anche all'estero

due prestigiose new entry per il campus estivo

La danza classica sarà affidata a Silvia Curti e Carlos Montalvan Tovà:

Sono le punte di diamante del genere a livello internazionale



Per contatti: info@informadanza.com

Ci vuole un'atleta per danzare.
Ma ci vuole un'artista per diventare
una danzatrice.

Shanna La Fleur

In evidenza



Clicca sull'immagine per accedere alla
pagina delle audizioni



Annamaria Salzano

Tornano Anthony Heintz e Nadessja Casavecchia con la danza su tappeto gonfiabile

Ci si sposta all'Oasi del Cilento: l'intera struttura sarà riservata all'evento

[Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su](#)

La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di

Nervi e dintorni



Gli speciali di InformaDanza [Nervi](#)

**Francesca Camponero
presenta il suo libro in
Sicilia**

9 agosto 2017 [InformaDanza](#)

Intervista a Francesca Camponero
apparsa nel corso della
trasmissione "La valigia e la luna"



Carlos Montalvàn Tovàr

giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale

capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalvàn Tovàr. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.



Silvia Curti

dell'emittente televisiva Telecittà Siracusa. Ne approfittiamo

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...



In un pomeriggio di luglio ai Parchi di Nervi, seduto su una

panchina con un libro in mano

13 luglio 2017 0



Brio ed effervescenza alla presentazione del libro *Stelle della danza sotto il cielo di Nervi*

24 giugno 2017 0



Aiuta InformaDanza a crescere e migliorarsi. Anche una piccola donazione può fare la differenza.

Donazione



In evidenza

(Con)corsi e Audizioni. Pagina dedicata a corsi, audizioni, concorsi, stage

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

Danza e Società



Danza e società Rassegna

Stampa

Domenica 23 luglio ad Acqui va in scena il grido di dolore di *Violet*

📅 23 luglio 2017 👤 InformaDanza 💬 0

ACQUI TERME, TEATRO GIUSEPPE VERDI Domenica 23 luglio 2017 |
ore 21.30 LAB 22
THEDANCECOMPANY VIOLET Storie di ordinaria violenza

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...



Vedrai quello che vedrai,
Dufrayer Dance Company

📅 3 maggio 2017

💬 0



Swan Lake di
JAS Art Ballet
contro la
violenza sulle
donne

📅 15 marzo 2017 💬 0

Inclusione



Inclusione Rassegna Stampa



☒ su weekendinpalcoscenico.it ☐ nel Web

WWW.WEEKEND *in* PALCOSCENICO.it

la danza: tra palco e web

SCOPRI I SERVIZI
PREZZI E PROMOZIONI



Il Portale della Danza - The Italian Dance community

» Home | » Ricerca DANZA IN UN CLICK | » Accedi all'area riservata | Weekdance CARD | Contatti |

CALENDARIO

Stampa il calendario con tutti gli eventi in programma.



NEWSLETTER / SMS ALERT

Registrati e verrai informato di ogni evento in anteprima via email e/o sms.



GUESTBOOK

Commenti, opinioni, pensieri, emozioni... lascia la tua!



MERCATINO

annunci di lavoro e compravendita di articoli vari



» RICERCA EVENTO

Tutte le tipologie ▼

Regione ▼

CERCA EVENTO

EVENTI CONVENZIONATI

- | | |
|---|--|
| ☒ Concorsi | ☒ Convention |
| ☒ Rassegne | ☒ Fiere |
| ☒ Formazione | ☒ Spettacoli |
| ☒ Event out Italy | ☒ Audizioni |

da 01/01/2011
a 28/02/2017
ARCHIVIO EVENTI

WEEKENDINPALCOSCENICO
sedi varie
italia

da 27/01/2018
a 28/01/2018
XXIII WEEK END IN
PALCOSCENICO.
CONCORSO E STAGE
INTERNAZIONALI DI DANZA
"CITTA' DI PINEROLO"
CLASSICO, NEOCLASSICO,
MODERNO, CONTEMPORANEO
pinerolo

EVENTI CONSIGLIATI

- | | |
|---|--|
| ☒ Concorsi | ☒ Convention |
| ☒ Rassegne | ☒ Fiere |
| ☒ Formazione | ☒ Spettacoli |
| ☒ Event out Italy | ☒ Audizioni |

Richiedi inserimento
GRATUITO

CLICCA QUI
PER TUTTE
LE INFORMAZIONI

AGOSTO 2017

da 19/05/2017
a 08/09/2017

AUDIZIONE PER INSEGNANTE DI

Mi piace 4

Tweet

Condividi 2

f Condividi

share 0



VIDEO NOTIZIE

Ricerca Google

☐ Web ☒ www.weekendinpalcoscenico.it

La pagina è stata vista: 36

PARTNER



BEAUTY INGROSS

La Bellezza a 360°



da 26/08/2017
a 02/09/2017

XI STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA DANZAMAREMITO

LUOGO: VILLAGGIO OASI DEL CILENTO Via Dionisio

REGIONE: Campania

PROVINCIA: Salerno

CITTA': Ascea Marina

Undicesima Edizione Danzamaremito Dal 26 Agosto al 2 settembre 2017. Un traguardo importante per una manifestazione all'insegna della qualità e della danza ad altissimo livello!

Una nuova location che ci consente di realizzare a pieno il nostro sogno! Avere un intero villaggio tutto per noi! Sarà davvero l'unico e vero "Campus" per la danza , in uno

DANZA
siena
ateneo della danza - piazza
maestri del lavoro 31

da 26/06/2017
a 31/08/2017
AUDIZIONI PER
calenzano
italia
via della chiesa, 37

da 08/07/2017
a 24/09/2017
AUDIZIONI ACCADEMIA
KATAKLO
milano
italia
dancehaus accademia kataklo -
via tertuliano 70 - milano

da 09/08/2017
a 09/08/2017
ORIZZONTI SPETTACOLO DELLA
COMPAGNIA INCONTEMPO AL
MUSEO ARCHEOLOGICO
LAVINIUM DI POMEZIA
pomezia
italia
museo civico archeologico
lavinium pratica di mare pomezia

da 26/08/2017
a 31/08/2017
MONTECATINI DANZA - XVI
STAGE INTERNAZIONALE
pieve a nievole
officina delle arti via mimbelli 22

da 26/08/2017
a 02/09/2017
XI STAGE INTERNAZIONALE DI
DANZA DANZAMAREMITO
ascea marina
villaggio oasi del cilento via
dionisio

da 28/08/2017
a 09/09/2017
UNI-TANZ LECCE
lecce
teatro paisiello

SETTEMBRE 2017

da 04/09/2017
a 22/12/2017
SPECIFIC ATHLETIC AND
ARTISTIC TRAINING FOR
CONTEMPORARY DANCERS
ladispoli
via settevene palo

da 17/09/2017
a 17/09/2017
AUDIZIONE/ ARTICHOKE
FORMAZIONE DANZA RICERCA
milano
arcobalenodanza via solari 6

da 17/09/2017
a 17/09/2017
AUDIZIONE CENTRO DI ALTA
FORMAZIONE PER LA DANZA
ARTEMENTE
milano
forma in artevia eugenio villoresi
26

da 27/09/2017
a 27/09/2017
LABORATORIO DI DANZA E
CREATIVITÀ PER OVER 60 CON
LAURA DELFINI
ostia lido roma
italia
cosiarte lungomare lutazio catulo
14

da 30/09/2017
a 01/10/2017
LABORATORIO INTRODUTTIVO
AL METODO FELDENKRAIS® A
CURA DI ROBERTA GELPI
ostia lido roma
italia
cosiarte lungomare lutazio catulo
14

splendido villaggio sulla costa del Cilento, nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, direttamente sul Mar Tirreno.

Il punto di forza dell'evento, è stato sempre, da una parte, il suo "format": gli stagisti, infatti, vivono per una settimana in uno splendido villaggio che quest'anno, sarà il Villaggio Oasi del Cilento di Ascea Marina che sarà riservato esclusivamente al nostro Stage per l'intera settimana, dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, allegria.

Dall'altra, il livello altissimo dei Maestri invitati in tutte le discipline e l'attenzione a tutti i dettagli per far sì che i ragazzi possano studiare nel miglior modo possibile. Una settimana all'insegna della danza, ma anche del divertimento e dell'amicizia.

Tante le novità in programma per questa edizione speciale che si svolgerà dal 26 Agosto al 2 Settembre 2017.

Per la Danza Classica per la prima volta CARLOS MONTALVAN TOVAR (Cuba) Primo ballerino ospite di Tirana - Opera di Magdeburg (Germania) - Ballet Oper Dortmund (Germania) - Balletto del Sud (Italia) Terrà le lezioni di Danza Classica livello Intermedio ed Avanzato, Repertorio e Passo a Due. Per i bambini da 9 a 12 anni, SILVIA CURTI, Docente Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, con le lezioni di Danza Classica e Repertorio per bambini.

Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte dal Maestro ANTONINO ARMAGNO, del Teatro di San Carlo di Napoli.

Per la Danza jazz un'icona dello stage, M.Me MARTINE MATTOX, Docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, France).

Le lezioni saranno accompagnate alle percussioni dal Maestro BEPPE COTELLA, del Teatro Nuovo di Torino.

Per la Danza Modern i Maestri ANTHONY HEINL e NADESSJA CASAVECCHIA. Anthony Heinl, danzatore Momix, Coreografo e Docente Internazionale, Direttore Artistico insieme a Nadessja Casavecchia della Compagnia "Evolution Dance Theater", Roma. I due Maestri lavoreranno insieme per l'intera settimana con un progetto tecnico innovativo e con una Strepitosa Novità. Lezioni di Modern e Laboratorio coreografico Lezioni di Repertorio Evolution su Tappeto Gonfiabile!

Un must di Danzamaremito: le lezioni di RIEQUILIBRIO POSTURALE PER DANZATORI® A cura della Dott.ssa



ANNAMARIA SALZANO e della sua Assistente Dott.ssa FABIANA CAMUSO. Due livelli: Bambini 9/12 anni e Intermedio/ Avanzato.

La "Rassegna Danzamaremito" Come di consueto chiuderà la settimana di stage si chiuderà Venerdì 1 Settembre con il Gala "Rassegna Danzamaremito", durante il quale gli stagisti danzeranno davanti ad un par terre prestigioso e saranno assegnate, come tradizione, importanti borse di studio, a talenti individuati dai Maestri. Una vera festa della danza per concludere la fantastica settimana di stage! Tante altre sorprese in serbo per voi!! Direzione Artistica: Amalia Salzano e Adriana Cava Info: 392 0680334 - 339 2811386 - 335 8201276 Sito web: www.danzamaremito.it E.mail: danzamaremito@libero.it

MOSSE
www.mosse.it

LINK EVENTI

Richiedi inserimento

**Mettiti
in
evidenza!**

**WEEKEND in
PALCOSCENICO**
PINEROLO
27-28 GENNAIO 2018

WEEKEND PALCOSCENICO
23° CONCORSO e STAGE
INTERNAZIONALI di DANZA
CLASSICA, NEOCLASSICA,
MODERNA e CONTEMPORANEA
"Città di Pinerolo"

SABATO 27 GENNAIO
Sezione Danza Moderna e Contemporanea
(Solisti - Patti a Due - Gruppi)
ORE 21 FINALE

DOMENICA 28 GENNAIO
Sezione Danza Classica e Neoclassica
(Solisti - Patti a Due - Gruppi)
ORE 19 FINALE

Classifiche Finali di Categoria immediata
info su: www.weekendinpalcoscenico.it

LINK COMMERCIALI

Richiedi inserimento

**Mettiti
in
evidenza!**

WEEKEND STUDIO
Scuola di danza
classica, moderna e contemporanea lighting

SPORT NAPOLI

Sky aggiorna: "Il Napoli ha detto 'no' all'offerta del Psg per Reina. Sarri non vuole privarsene" (http://www.calcionapoli24.it/le_interviste/sky-aggiorna-il-napoli-ha-detto-no-all-offerta-del-psg-per-reina-n319977.html)

CalcioNapoli24.it (<http://www.calcionapoli24.it/>) | Aug 23, 2017 | 18:16 pm

Giaccherini si concede qualche ora di relax a Puolo. Accerchiato da diversi tifosi, lascia presto il Cala Blu Club [FOTO ESCLUSIVA] (<http://www.calcionapoli24.it/esclusive/giaccherini-si-concede-qualche-ora-di-relax-a-puolo-accerchiato-da-diversi-n319976.html>)

CalcioNapoli24.it (<http://www.calcionapoli24.it/>) | Aug 23, 2017 | 18:05 pm

CorSport - Psg piomba su Reina, ma è quasi impossibile che il Napoli lo ceda: è il leader della squadra (http://www.calcionapoli24.it/calcio_mercato/corsport-psg-piomba-su-reina-ma-e-quasi-impossibile-che-il-n319975.html)

CalcioNapoli24.it (<http://www.calcionapoli24.it/>) | Aug 23, 2017 | 18:03 pm

Premium, Cerrano a Radio Goal: "Lezione di calcio del Napoli al Nizza: prestazione maiuscola di Jorginho, Insigne e Koulibaly!" (http://www.calcionapoli24.it/le_interviste/premium-cerrano-a-radio-goal-lezione-di-calcio-del-napoli-al-nizza-n319938.html)

CalcioNapoli24.it (<http://www.calcionapoli24.it/>) | Aug 23, 2017 | 18:00 pm

RETROSCENA - Psg, l'offerta per Reina è stata recapitata ieri sera dopo il match col Nizza. I francesi smentiranno, ma...

(http://www.calcionapoli24.it/calcio_mercato/retroscena-psg-l-offerta-per-reina-e-stata-recapitata-ieri-sera-dopo-n319973.html)

CalcioNapoli24.it (<http://www.calcionapoli24.it/>) | Aug 23, 2017 | 17:56 pm

SPETTACOLI

Le 'origini' di Joker diventano un film, potrebbe produrlo Martin Scorsese

(http://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2017/08/23/news/le_origini_di_joker_diventano_un_film_potrebbe_produrlo_martin_scorsese-173684000/?rss)

Repubblica.it > Spettacoli (<http://www.repubblica.it/spettacoli/>) | Aug 23, 2017 | 13:09 pm

Blake Lively, la 'gossip girl' è cresciuta (http://www.repubblica.it/spettacoli/people/2017/08/23/foto/blake_lively_la_gossip_girl_e_cresciuta-173440185/1/?rss)

Repubblica.it > Spettacoli (<http://www.repubblica.it/spettacoli/>) | Aug 23, 2017 | 11:32 am

Tre mesi senza bancomat e farmacia, la sfida di girare un film a Levanzo

(http://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2017/08/23/news/tre_mesi_senza_bancomat_e_farmacia_la_sfida_di_girare_un_film_a_levanzo-173380119/?rss)

Repubblica.it > Spettacoli (<http://www.repubblica.it/spettacoli/>) | Aug 23, 2017 | 11:09 am

Alessandro Borghi: "Vado al Festival di Venezia pensando al film su Cucchi"

(http://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2017/08/22/news/alessandro_borghi_vado_alla_mostra_di_venezia_pensando_al_film_su_cucchi_-173604369/?rss)

Repubblica.it > Spettacoli (<http://www.repubblica.it/spettacoli/>) | Aug 22, 2017 | 18:48 pm

Billy Corgan, il nuovo album è 'Ogilala' (http://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2017/08/22/news/billy_corgan_il_nuovo_album_e_ogilala_-173630555/?rss)

Repubblica.it > Spettacoli (<http://www.repubblica.it/spettacoli/>) | Aug 22, 2017 | 17:11 pm

(<http://>)



(<http://www.mymovies.it/cinema/caserta/marcianise/20589/>)



SALERNO - LA DANZA NON VA IN VACANZA

Dettagli

Scritto da redattore

 Pubblicato: 06 Agosto 2017



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava .

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana. Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio. Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni. Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini , il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due). Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heint, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

 
Condividi

[◀ Indietro \(/salerno/211525-giffoni-pasquale-palma-nei-panni-del-dottor-futuro.html\)](#) [Avanti ▶ \(/salerno/211521-postiglione-la-musica-senza-tempo-di-james-senese-napoli-centrale.html\)](#)

Cerca nel sito 

Articoli in evidenza

- CAPRI - TUTTO PRONTO PER IL "PREMIO CAPRI DANZA" (/napoli/211641-capri-tutto-pronto-per-il-premio-capri-danza.html)
- DAL MONDO - EMERGENZA CONGO, RADDOPPIATI GLI SFOLLATI, LA CHIESA CORRE IN AIUTO (/dal-mondo/211644-dal-mondo-emergenza-congo-raddoppiati-gli-sfollati-la-chiesa-corre-in-aiuto.html)
- NAPOLI - AD 86 ANNI E' MORTO IL PROF. ABATE, FU IL PRIMO A FAR NASCERE UNA BIMBA CONCEPITA IN PROVETTA (/napoli/211643-napoli-ad-86-anni-e-morto-il-prof-abate-fu-il-primo-a-far-nascere-una-bimba-concepita-in-provetta.html)
- CASTELVENERE - DAL 24 AGOSTO TORNA LA FESTA DEL VINO (/benevento/211639-castelvenere-dal-24-agosto-torna-la-festa-del-vino.html)
- CALLOLE - ANTONELLO VENDITTI TRASCINA LA FOLLA AL CONCERTO DELL'ARENA DEI PINI (/caserta/211636-callole-antonello-venditti-trascina-la-folla-al-concerto-dell-arena-dei-pini.html)
- CASERTA - FESTIVAL NEL SEGNO DELL'AMICIZIA: L'OMAGGIO DI RAIZ E MARCO D'AMORE A FAUSTO MESOLELLA (/caserta/211635-caserta-festival-nel-segno-dell-amicizia-l-omaggio-di-raiz-e-marco-d-amore-a-fausto-mesolella.html)
- RAVELLO - ARRIVA ENZO GRAGNANIELLO CON I SUONI DEL SUD (/salerno/211634-ravello-arriva-enzo-gragnaniello-con-i-suoni-del-sud.html)
- TORRE DEL GRECO - D'ELIA: "ABBIAMO LA POSSIBILITA' DI CHIUDERE UN'EPOCA" (/napoli/211633-torre-del-greco-d-elia-abbiamo-la-possibilita-di-chiudere-un-epoca.html)
- PIAGGINE - RIPARTE DA QUI IL TOUR DI MISS MONDO ITALIA (/salerno/211632-piaggine-riparte-da-qui-il-tour-di-miss-mondo-italia.html)
- INTERNI - IL SINDACATO AUTONOMO COMPARTO SICUREZZA SI SCHIERA CONTRO IL RIPRISTINO DELLA LEVA OBBLIGATORIA (/interni/211631-interni-il-sindacato-autonomo-comparto-sicurezza-si-schiera-contro-il-ripristino-della-leva-obbligatoria.html)
- NAPOLI - AL TEATRO DELL'OSSO DI SCENA IL "CYRANO" (/napoli/211624-napoli-al-teatro-dell-osso-di-scena-il-cyrano.html)
- MUSICA - CAMEROTA FESTIVAL "SUONI AL CASTELLO" (/cultura/211628-musica-camerota-festival-suoni-al-castello.html)
- CASTELLABATE - DOMENICA SERATA CON ANTONIO CAPRANICA (/salerno/211627-castellabate-domenica-serata-con-antonio-capranica.html)
- INTERNI - CORPO FORESTALE DELLO STATO, LA PAROLA PASSA ALLA CORTE COSTITUZIONALE (/interni/211625-interni-corpo-forestale-dello-stato-la-parola-passa-alla-corte- costituzionale.html)
- CORLETO MONFORTE - L'AULA CONSILIARE INTITOLATA A LUIGI PALESE (/salerno/211618-corleto-monforte-l-aula-consiliare-intitolata-a-luigi-palese.html)

Articoli precedenti		
	2016 (/archivio-2016.html?view=connection)	2015 (/archivio-2015.html?view=connection)
2014 (/archivio-2014.html?view=connection)	2013 (/archivio-2013.html?view=connection)	2012 (/archivio-2012.html?view=connection)
2011 (/archivio-2011.html?view=connection)	2010 (/archivio-2010.html?view=connection)	2009 (/archivio-2009.html?view=connection)
2008 (/archivio-2008.html?view=connection)	2007 (/archivio-2007.html?view=connection)	2006 (/archivio-2006.html?view=connection)
2005 (/archivio-2005.html?view=connection)	2004 (/archivio-2004.html?view=connection)	2003 (/archivio-2003.html?view=connection)

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)
- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)

Cerca nel sito...



8 Ago 2017

DAL 26 AGOSTO AL 2 SETTEMBRE LA XI EDIZIONE DI DANZAMAREMITO

Nel cuore del Cilento la vacanza studio che piace anche all'estero due prestigiose new entry per il campus estivo

La danza classica sarà affidata a Silvia Curti e Carlos Montalvan Tovà:

Sono le punte di diamante del genere a livello internazionale

Tornano Anthony Heint e Nadessja Casavecchia con la danza su tappeto gonfiabile

Ci si sposta all'Oasi del Cilento: l'intera struttura sarà riservata all'evento

Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento.** Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. **Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.**

Due le prestigiose new entry. **Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr.** Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. **Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia**. **Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile.** Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Spiacente, i commenti sono chiusi.



HOME EDITORIALE L'OPINIONE L'INTERVISTA NEWS RUBRICHE WEB TV LA REDAZIONE CONTATTI

Ascea (SA) – Dal 26 agosto al 2 settembre “Danzamaremito”

redazione

in News 8 agosto 2017 138 Visite



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento Danzamaremito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani

provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana. Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio. Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni. Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali aggiunge anche il passo a due). Già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici Momix nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di Danzamaremito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazia e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su.

Tweet

Mi piace 8

Condividi 8

G+

Articolo Precedente
Musica – Tony Tammara in concerto ad Ascea (SA)

Articolo Successivo
Il cineturismo della Basilicata all'Expo 2017 in Kazakistan

ARTICOLI SIMILI



Montecorvino Rovella (SA) – Dal 25 al 28 agosto la



Amalfi (SA): ecco il programma del Capodanno Bizantino



"Sette vizi napoletani". Ultimo appuntamento al Giffoni Teatro

Officine Produzione Serramenti
Lavaglia & Peluso s.r.l.

Installatori
Qualificati

via San Vito Sessa (SA)
tel./fax: 0973/22497 cell. 340381080 349722569
www.lavaggiapeluso.it
mail: info@lavaggiapeluso.it

Sei un Autore Emergente?
Pubblica il Tuo Libro

Non tenerlo nel cassetto
inviaci subito
il Tuo Manoscritto!

CATEGORIE

A proposito di ...
Cronaca
Cultura
Economia
Editoriale
In Primo Piano
L'intervista
L'opinione
Matrioske
Motori
News
Politica
Salute
Senza categoria
Spettacoli
Sport
Web TV

ARCHIVI

Archivi
Seleziona mese



Ultimi articoli

I p



Montecorvino Rovella (SA)
28 agosto la trentanovesi
della "Sagra della braciola"
23 agosto 2017



Amalfi (SA): ecco il progr
Capodanno Bizantino
23 agosto 2017



"Sette vizi napoletani". Ul
appuntamento al Giffoni T
23 agosto 2017



Miss Sud, Diego Verdeg
Paestum (SA)
23 agosto 2017



Cresce in Italia il mercato
23 agosto 2017

SEGUICI SU FACEBOOK



Quasimezzogiorno
3849 "Mi piace"



Ti piace

direttore L

Piace a te e ad altri 64 amici



VIDEO



INT_ANGELO_
E_LUCA_RIFO
MA_BCC_0720
_1
from valcomunicazioni

03:40

DanzaMareMito XI edizione

La danza classica sarà affidata a Silvia Curti e Carlos Montalvan Tovàr: sono le punte di diamante del genere a livello internazionale. Tornano Anthony Heintz e Nadessja Casavecchia con la danza su tappeto gonfiabile. Ci si sposta all'Oasi del Cilento: l'intera struttura sarà riservata all'evento.



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad

hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalvan Tovàr. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due). Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it;

SUGGERITI PER VOI

STROSSLE



Silvia De Cesare
Responsabile pubblicazioni - Silvia De Cesare

Licenza di distribuzione: CC BY-NC

▼ ASCEA



AGENDA EVENTI



TEATRO E DANZA

COSA CERCHI?



LUOGHI ROMANTICI



MUSEI, GALLERIE...

POTREBBERO

INTERESSANTI...

unico in Italia giunto alla 16esima edizione

WORKSHOP

PSICOLOGIA CLINICA E TEATRO

finalizzato a spettacolo stagione 2017/2018

Condotta da Angela Cardone (tecnica e regia)
Interventi di Roberto Rinaldi (il personaggio)

Napoli

dall'11 al 15 settembre 2017

Arriva anche a Napoli
l'unico workshop nazionale
di PSICOLOGIA CLINICA
E TEATRO



Napoli

Sabato 26 agosto 2017

Filtro d'amore

da sabato 26 Agosto a sabato 2 settembre 2017

Ascea

XI edizione DanzaMareMito



TEATRO E DANZA



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox,

ALTRI EVENTI DEL 26

AGOSTO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

CALENDARIO

Agosto 2017 (10)

Settembre 2017 (8)

Novembre 2017 (1)

Febbraio 2018 (1)

quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".
INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

da sabato 26 Agosto a sabato 2 settembre 2017
Ascea (Salerno)
Oasi del Cilento
9.00/20.00
ingresso a pagamento
Info. 335 8201276 ([clicca per ingrandire](#))

 **CONDIVIDI**

letto 21 volte



EVENTI INSERITI DA
silviadecese (1)

SCRIVI UN COMMENTO

RIFERIMENTI
DOMANDE FREQUENTI
PUBBLICITÀ
MEDIA
LAVORA CON NOI
CONTATTI

INFORMAZIONI
BLOG
CHI SIAMO
PARTNER
SEGUICI SU TWITTER

NOTE LEGALI
CONDIZIONI DI UTILIZZO
PRIVACY
COOKIE
SEGNALA ABUSI



VERSIONE MOBILE



PROMUOVI UN EVENTO



SCRIVI UNA RECENSIONE

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su www.iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
Progettato e realizzato in Italia - 2017 © - il Tacco di Bacco

Se hai stampato queste pagine, ricordati di cestinarle nel raccoglitore della carta.
If you print these pages don't forget to trash them in a recycle bin.

[Home](#) > [Eventi e Fiere](#) > Danzamaremito: ecco i maestri della XI edizione

Danzamaremito: ecco i maestri della XI edizione

Posted by [silviadecesare](#)



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche

catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento**. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. **Silvia Curti e Carlos Montalvàn Tovàr.** Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.



Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già **primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia**. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su **tappeto gonfiabile**. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di **ballare "saltando"**.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

 [danzamaremito](#) | [campus danza](#) | [stage](#) |

Consiglia 6

Condividi

Tweet



Visto (184) 06-08-2017 [segnala un abuso](#)

Commenta l'articolo

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Potrebbe anche interessarti

[Doppio appuntamento per la XIII edizione di Dire Danza](#)



XI edizione DanzaMareMito..

Sport Salerno: La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito

Utente Accedi Registrati

[Supportaci](#) [Faq](#) [Privacy](#) [Email](#)

Eventi a: [Milano](#) / [Roma](#) / [Avellino](#) / [Benevento](#) / [Caserta](#) / [Napoli](#) / [Salerno](#) /

Sport a: [Sport Avellino](#) / [Sport Benevento](#) / [Sport Caserta](#) / [Sport Napoli](#) / [Sport Salerno](#) /

VisualizzaEventi

Segnala

Segnala Evento a
Salerno

Segnala in
Provincia (SA)

Segnala
altrove

[Scegli Tu!](#)

[Eventi agosto](#)

[Eventi e feste](#)

[B&B Firenze](#)

Ricerc

17:39 Venerdì 18 Agosto 17

[link sponsorizzati](#)

Sport Ascea (SA)

Titolo: **XI edizione DanzaMareMito**

Data: Da Sabato 26 Agosto
a Sabato 2 Settembre 2017

Dove: Ascea (SA)
Oasi del Cilento

Genere: Sport Inizio ore: 09:00

Info: 335 8201276 www.danzamaremito.it

..... Sintesi Descrizione

La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito

..... Descrizione manifestazione

Al via la XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana. Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nellestate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heini, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme

[+ Segnala Evento](#)

Visualizza eventi

Scelta regione ▼
Salerno ▼

Altri eventi in programma:

Campania
.Eventi Salerno (4)
.Eventi Avellino (4)
.Eventi Napoli (2)
.Eventi Caserta (1)

Segnala Gratis in provincia di:

Salerno ▼

Musica e Concerti

Maiori (SA)

La notte della tammorra

[+ Segnala Evento](#)

Festività

Battipaglia (SA)

2a festa della zizzona

[+ Segnala Evento](#)

Spazio Partner/utenti

**Hystrio Compagnia
Teatrale**

Compagnia teatrale

Eventi Salerno
Musica e Concerti Salerno
Sport Salerno
Teatro Salerno
Cabaret Salerno
Fiere Salerno
Mostre Salerno
Cinema Salerno
Religione Salerno
Festività Salerno
Altre Manifestazioni Salerno
Natale Salerno
Carnevale 2017 Salerno
Pasqua Salerno
Eventi discoteche Salerno
Capodanno 2017 Salerno
Befana Salerno
Halloween Salerno

Ultimi Eventi Segnalati

Domenica 24 Settembre
Altre Manifestazioni
Camerota (SA)



**Domenica 24
settembre: costa
degli Trekking a**

Marina di Camerota alla baia
degli Infreschi

Sabato 26 Agosto
Musica e Concerti Maiori (SA)

La notte della tammorra I
Canto di Virgilio presenta La
Notte della Tammorra a cura
di Carlo Faiello Sabato 26
Agosto 2017 dalle ore 20.00

Venerdì 15 Settembre
Festività Battipaglia (SA)

2a festa della zizzona Festa
della zizzona di Battipaglia

venerdì 12 maggio
Mostre Pisciotta (SA)



Talento per il Cilento

Utilizzando TeleAgenda.it accetti i cookie. [info](#) [ok](#)

io studio su tappeto ginnastico. Ha acquisito, attraverso la tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

Eventi Salerno
Settembre Ottobre
Novembre Dicembre
Gennaio 2018



Ultimo aggiornamento evento: 18/08/2017

[Modifica/Cancello Evento](#)

AVVISO IMPORTANTE: TeleAgenda.it non risponde in nessun caso della correttezza delle informazioni inserite. In particolare si consiglia, prima di partecipare ad un evento, di accertarsi della correttezza delle informazioni presenti.

[+ Segnala Evento](#)

© 2001-2017 TeleAgenda - Note legali e sulla [privacy](#)

Con riferimento ai documenti e ai link disponibili su questo sito, TeleAgenda.it declina ogni responsabilità legale ([more..](#))

Home (http://www.intopic.it/)	cronaca (http://www.intopic.it/varie/cronaca/)	italia (http://www.intopic.it/italia/)
economia (http://www.intopic.it/economia/)	estero (http://www.intopic.it/estero/)	salute (http://www.intopic.it/salute/)
sport (http://www.intopic.it/sport/)	tecnologia (http://www.intopic.it/tecnologia/)	tv (http://www.intopic.it/televisione/)
motori (http://www.intopic.it/autro/)	Altri	

HOME ([HTTP://WWW.INTOPIC.IT/](http://www.intopic.it/)) » [BLOGS \(HTTP://WWW.INTOPIC.IT/BLOGS/\)](http://www.intopic.it/blogs/) » [IL BLOG DI SILVIADECESARE \(HTTP://WWW.INTOPIC.IT/BLOGS/SILVIADECESARE/\)](#) » [ARTICOLO](#)

Ecco i maestri della XI edizione di DanzaMareMito

Pubblicata da: silviadecesare (<http://www.intopic.it/profiles/silviadecesare/>) 1 minuto fa [[Cancella articolo](#)] (<http://www.intopic.it/user/cp/delarticle.php?article=262380>)



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana. Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni. Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due). Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

L'AUTORE



silviadecesare
(<http://www.intopic.it/>)
Seguito da 2 persone
(<http://www.intopic.it/profiles/silvia>)

ARCHIVIO DEL BLOG

- » [Luglio 2014 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade7/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade7/)
- » [Agosto 2014 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade8/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade8/)
- » [Settembre 2014 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade9/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade9/)
- » [Ottobre 2014 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade10/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade10/)
- » [Marzo 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade3/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade3/)
- » [Aprile 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade4/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade4/)
- » [Maggio 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade5/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade5/)
- » [Giugno 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade6/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade6/)
- » [Luglio 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade7/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade7/)
- » [Agosto 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade8/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade8/)
- » [Settembre 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade9/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade9/)
- » [Ottobre 2015 \(http://www.intopic.it/blogs/silviade10/\)](http://www.intopic.it/blogs/silviade10/)

Segnala un evento



Evento

Titolo: XI edizione DanzaMareMito**Quando:** 26.08.2017 - 02.09.2018**Categoria:** [Arte](#)

Descrizione

La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito**, **XI edizione** dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento.** Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. **Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.**

Due le prestigiose new entry. **Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr.** Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. **Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia**. **Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile.** Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

I PROSSIMI EVENTI
IN AGENDA

Scrivi e-mail

Invia questa schermata

19.08.2017 | 19.30

[La Canzone di Napoli](#)

18.08.2017 -

18.08.2017 | 18.30

[CONCERTO MOZART](#)[HAYDN Quartetto](#)[Hypsas](#)

26.08.2017 -

02.09.2018 | 09.00

[XI edizione](#)[DanzaMareMito](#)

26.08.2017 -

26.08.2017 | 20.00

[LA NOTTE DELLA](#)[TAMMORRA](#)

06.09.2017 -

13.09.2017 | 09.00

[CORSO DI](#)[FORMAZIONE -](#)[RELAZIONE TECNICA](#)[- Legge 10](#)

LINK CONSIGLIATI

Urologo Napoli

Il Sabato delle Idee

Condividi su
facebook!GLI ULTIMI
COMMENTI

[eravamo in 2
abbiamo mangiato
frittura una pizza
f...](#)
[Ottima la pizza di
Starita! La
consiglio a tutti!](#)



La danza non va mai in vacanza

Ad Ascea torna "Cilento Danzamaremito": una settimana ricca di stage

09 agosto 2017

ASCEA . La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del "Cilento Danzamaremito", XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'associazione culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia **Salzano** e Adriana **Cava**.

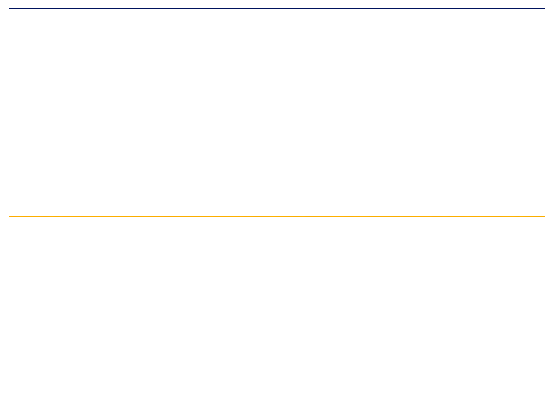
Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Condividi

Tweet

Salgono in cattedra insegnanti “nuovi”, che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i “vecchi”, quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni. Due le prestigiose new entry. Silvia **Curti** e Carlos Montalvàn **Tovàr**. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine **Mattox**, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano **Camuso** e quelle di danza modern con Anthony **Heinl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.



Redazione (/gerenza-1.117) | Scriveteci (/scriveteci-1.118) | Rss/xml (/feed-rss) | Pubblicità (<http://www.manzoniadvertising.com>) | Privacy (/informativa-e-richiesta-di-consenso-per-il-trattamento-dei-dati-personali-1.116)

Edizioni Salernitane srl - piazza Sant'Agostino 29, 84121 Salerno - P.IVA 05526680656

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Torna DanzaMareMito, dal 26 agosto al 2 settembre ad Ascea.

Di Redazione Gazzetta di Salerno - agosto 7, 2017



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.



Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento.** Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. **Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.**

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. **Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia. Insieme e per la**

prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

Condividi:



Redazione Gazzetta di Salerno

- [Home](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [SPECIALE ELEZIONI GIUGNO 2016](#)
- [SPECIALE ELEZIONI GIUGNO 2017](#)

Cerca...



[Home](#) » • [Cilento e Vallo di Diano](#)

Cilento: XI ediz. di Danzamaremito

Inserito da [DentroSalerno](#) on 6 agosto 2017 – 02:24

[No Comment](#)



La

danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana. Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento.** Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio. **Salgono in cattedra** insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. **Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni. Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr.** Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due). Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. **Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia**. **Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto**

gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”.

advertisement
468 x 60 px

Lascia un commento!

Aggiungi il tuo commento qui sotto, o [trackback](#) dal tuo sito. È anche possibile [Comments Feed](#) via RSS.

Sii gentile. Keep it clean. Rimani in argomento. No spam.

Nome (obbligatorio)

Mail (non sarà pubblicata) (obbligatorio)

Sito Web (opzionale)

È possibile utilizzare questi tag:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del
datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Questo è un Gravatar-enabled weblog. Per ottenere il tuo globalmente riconosciute-avatar, registri prego a [Gravatar](#).

Post Comment

3 + otto =

> IL PUNTO »

[Vietri sul Mare: cordoglio morte improvvisa otorino Michele Siani](#)

Maria Pia Vicinanza

Sanità a lutto per la prematura morte di Michele Siani, otorino per ogni età, ma specialmente amico dei più piccoli. A 56 anni, il noto professionista vietrese, anche amante del teatro e della ...

> IN EVIDENZA »

[More articles »](#)

YOU ARE AT: Home » Spettacoli » Danza » Danzamaremito: ecco i maestri della XI edizione che si svolgerà nel Cilento

DANZA

Danzamaremito: ecco i maestri della XI edizione che si svolgerà nel Cilento



By **ROBERTO TRUCILLO** — 8 agosto 2017  Nessun commento

 Share  Tweet  Google+ 



Danzamaremito - Annamaria Salzano

Dal 26 agosto al 2 settembre la XI edizione di **Danzamaremito**. Nel cuore del **Cilento** la vacanza studio che piace anche all'estero. Due prestigiose new entry per il campus estivo. La danza classica sarà affidata a **Silvia Curti** e **Carlos Montalvan Tovà**, punte di diamante del genere a livello internazionale. Tornano **Anthony Heint** e **Nadessja Casavecchia** con la danza su tappeto gonfiabile. Ci si sposta all'**Oasi del Cilento**: l'intera struttura sarà riservata all'evento. Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su.

La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di **Ascea**, ed organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalvàn Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante

Danzamaremito – Silvia Curti

di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

Cilento, DanzaMareMito, XI edizione in programma dal 26 agosto al 2 settembre



6 agosto 2017



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo, in programma **dal 26 agosto al 2 settembre**, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di **oltre 2mila stagisti** (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, **quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento.** Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle **apposite sale allestite ad hoc** (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. **Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.**

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalvàn Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. **Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con **Martine Mattox**, quelle di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heini**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".**

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni:
www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.



Ti potrebbero interessare anche:

Salerno: al Comune presentate le nuove attività del Teatro delle Arti - Salernon... Milionario racconta come fare soldi con questo trucco! L'Italia è sorpresa...

La "pillola milionaria" piegate il vostro QI in soli 14 giorni! Salerno: Anbeta Toromani ospite de 'Il Balletto' diretto da Federica Ferri - Sal...

"Primavera in Danza" Xix Edizione Mercoledì 12 aprile al Teatro Truffaut di Giff...

Tuttinscena 2017: al Maestro di Amici Kledi Kadiu il Premio alla Carriera - Sale...

Raccomandati da

DANZAMAREMITO: ECCO I MAESTRI DELLA XI EDIZIONE

[Home](#) · [Tempo libero](#) · Danzamaremito: ecco i maestri della XI edizione

06

AGO

G+

Tw eet

Like 26



La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione,

quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Vella, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio. Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera

CATEGORIE





Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia.

di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade. Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heini, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun



INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

BY SILVIA, ASCEA, CAMPUS DANZA, DANZA, DANZAMAREMITO, OASI DEL CILENTO



**Jean Claude
Paris**

Cerca il Salone più vicino a
te e prenotalo con un click

[azienda \(/azienda\)](#) [come vederci \(/come-vederci\)](#) [contatti \(/contatti\)](#)

stiletv (/)



<https://convergenze.it>

26 AGOSTO – 2 SETTEMBRE

Ascea, 'DanzaMareMito': due prestigiose new entry per il campus estivo



<https://facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>



<https://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>



<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>



<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>



<https://pinterest.com/pin/create/bookmarklet/?&url=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>



<https://whatsapp://send?text=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>)



<mailto:?&body=http%3A%2F%2Fwww.stiletv.it%2Findex.php%2Fnews%2F45997>

07 agosto 2017 12:35



157



0



2



Comunicato Stampa

ASCEA. La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo, in programma dal 26 agosto al 2 settembre, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Dopo aver archiviato i primi dieci anni di attività con un parterre di maestri di prim'ordine, ma soprattutto con la presenza, in questo lasso di tempo, di oltre 2mila stagisti (numeri da record per un evento estivo che si è imposto con fermezza nel settore anche catalizzando l'attenzione di giovani provenienti dall'estero) lo staff organizzativo è all'opera per una nuova ed entusiasmante settimana.

Chicca dell'XI edizione, quest'anno il campus si sposta all'Oasi del Cilento, struttura che sarà riservata esclusivamente all'evento. Siamo sempre a Velia, in un complesso unico nel suo genere, che perfettamente coniuga studio e relax a pochi metri dal mare. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove. Le lezioni si svolgeranno in delle apposite sale allestite ad hoc (pedana di legno elastica, tappeti danza, sbarre e specchi) per consentire di lavorare al meglio.

Salgono in cattedra insegnanti "nuovi", che per la prima volta si cimentano in questa meravigliosa esperienza, e tornano anche i "vecchi", quelli con i quali lo stage è nato e cresciuto. Unici, per competenza e talento, i docenti invitati: tutti professionisti di prestigio e fama internazionale capaci di trasmettere la loro grande professionalità ed esperienza alle giovani generazioni.

Due le prestigiose new entry. Silvia Curti e Carlos Montalvàn Tovàr. Entrambi insegnanti di danza classica e repertorio, divideranno le classi e gestiranno la prima i bambini, il secondo i più grandi (per i quali di aggiunge anche il passo a due).

Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Negli stessi giorni si terranno anche lezioni di danza jazz con Martine Mattox, quelle di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando".

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per ragazzi e ragazze dai 10 anni in su. Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

- [Home](#)
- [About](#)

Menu ▼



17 giugno 2017 [Danza](#), [News](#)

Parte l'undicesima edizione di Danzamaremito nello splendido scenario del Cilento



Parte l'undicesima edizione di Danzamaremito. **Dal 26 Agosto al 2 settembre 2017** Un traguardo importante per una manifestazione all'insegna della qualità e della danza ad altissimo livello!

Eccezionale novità di questa edizione è il cambio di location: Lo stage si terrà nello splendido **Villaggio "Oasi del Cilento"**, sulla costa del Cilento, nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, direttamente sul Mar Tirreno, che sarà riservato **in esclusiva** all'evento per l'intera settimana! Una nuova location che ci consente di realizzare a pieno il nostro sogno: avere un intero villaggio tutto per noi e un vero "Campus" per la danza.

Si esalta così ulteriormente il punto di forza dell'evento, che è stato sempre il suo "format": gli stagisti, infatti, vivono per una settimana all'interno del villaggio, dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, allegria, condividendo una settimana dedicata alla Danza!

Tante le novità in programma per questa fantastica undicesima edizione che si svolgerà dal 26 Agosto al 2 Settembre 2017.

Danza Classica

CARLOS MONTALVAN TOVAR (Cuba)

Primo ballerino ospite di Tirana – Opera di Magdeburg (Germania) – Ballet Oper Dortmund (Germania) – Balletto del Sud (Italia)

Terrà le lezioni di Danza Classica livello Intermedio ed Avanzato, Repertorio e Passo a Due.

Danza Classica Bambini (da 9 a 12 anni)

SILVIA CURTI, Docente della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, con le lezioni di Danza Classica e Repertorio per bambini.

Le lezioni di danza classica saranno accompagnate al pianoforte dal **Maestro ANTONINO ARMAGNO**, del Teatro di San Carlo di Napoli.

Danza Jazz

M.Me MARTINE MATTOX, un'icona dello stage, Docente Matt Mattox Art Technique Free Style

(Perpignan, France).

Le lezioni saranno accompagnate alle percussioni dal **Maestro BEPPE COTELLA**, del Teatro Nuovo di Torino.

Danza Modern

ANTHONY HEINL e NADESSJA CASAVECCHIA.

Anthony Heinl, danzatore Momix, Coreografo e Docente Internazionale, Direttore Artistico insieme a Nadessja Casavecchia della Compagnia "Evolution Dance Theater", Roma.

I due Maestri lavoreranno insieme per l'intera settimana con un progetto tecnico innovativo con lezioni di Modern e Laboratorio coreografico e con una **Strepitosa Novità: Lezioni di Repertorio Evolution su Tappeto Gonfiabile!**

Riequilibrio Posturale per danzatori®

Dott.ssa ANNAMARIA SALZANO, Assistente **Dott.ssa FABIANA CAMUSO**.

Un must di Danzamaremito, due livelli: Bambini 9/12 anni e Intermedio/ Avanzato.

La “Rassegna Danzamaremito”

Come di consueto la settimana di stage si chiuderà Venerdì 1 Settembre con il Gala “Rassegna Danzamaremito”, durante il quale gli stagisti danzeranno davanti ad un par terre prestigioso e saranno assegnate, come tradizione, **importanti borse di studio e opportunità di lavoro a talenti individuati dai Maestri**.

Una vera festa della danza per concludere la fantastica settimana di stage!

Direzione Artistica: Amalia Salzano e Adriana Cava

Info: 339 2811386 – 335 8201276

Sito web: www.danzamaremito.it

E.mail: danzamaremito@libero.it

Fb: [Danzamaremito Stage Internazionale](#)

•

• Articoli recenti

- [Festival, succede in Calabria, qualcuno dimentica di far istanza e perde il finanziamento consolidato](#) 18 agosto 2017
- [Il governo francese tutela i festival di spettacolo](#) 16 agosto 2017
- [Finalmente un master per addetto al settore educational presso enti musicali](#) 13 agosto 2017
- [E' on line ON BOARD 2017, bando per le residenze dei nuovi talenti italiani](#) 12 agosto 2017
- [Salvate il Castello di Lucera](#) 11 agosto 2017
- [L'Inps chiarisce l'indennità di malattia per i lavoratori dello spettacolo](#) 4 agosto 2017
- [Lo spettacolo non può farne a meno: Audience Development, 8 progetti selezionati per “Open 17” da Compagnia di San Paolo](#) 30 luglio 2017
- [Osservatorio della cultura e della creatività urbana della Comunità Europea](#) 10 luglio 2017
- [Impresa culturale tra nuova legge e forum dell'Aquila, peccato non esserci](#) 2 luglio 2017
- [Eppur si muove, le novità per lo spettacolo e la cultura](#) 29 giugno 2017
- [Bando per artisti e mediatori socio culturali / city makers](#) 27 giugno 2017
- [Un testo fondamentale per analizzare l'impresa culturale, anche in vista dell'incontro della Conferenza Nazionale](#) 25 giugno 2017
- [Il bellissimo e intenso progetto di formazione della Compagnia Equilibrio Dinamico](#) 23 giugno 2017
- [Il nuovo “voucher” e la tracciabilità](#) 23 giugno 2017
- [La commissione Cultura del Senato approva i nuovi criteri riparto Fus](#) 21 giugno 2017
- [Residenze per artisti europei dei media con la Rete European Media Art Network](#) 19 giugno 2017
- [Per fare promozione del pubblico ci vogliono soldi, la Pittsburgh Opera ha ricevuto una donazione di 1,2 milioni di dollari](#) 18 giugno 2017
- [L'Orchestra Sinfonica Metropolitana della Città di Bari per la Festa della Musica](#) 17 giugno 2017
- [Parte l'undicesima edizione di Danzamaremito nello splendido scenario del Cilento](#) 17 giugno 2017
- [Rino Marrone dirige Concerto per Amleto con Fabrizio Gifuni il 26 giugno al Teatro San Carlo di Napoli](#) 17 giugno 2017

• Commenti recenti

• Archivi

- [agosto 2017](#)
- [luglio 2017](#)
- [giugno 2017](#)
- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [novembre 2015](#)

• Categorie

- [Danza](#)
- [Job](#)
- [News](#)

- **Meta**

- [Accedi](#)
- [RSS degli articoli](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

© 2015 Saverio Catacchio

Powered by [WordPress](#)

Lauria

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI TUTTA ITALIA

HOME

AZIENDE

SPORT CINEMA FARMACIE SPECIALI METEO MAPPA

Ascea (SA) " Al via sabato la rassegn "DanzaMareMito"

Condividi con gli amici

Invia agli amici



Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non : pronti per vivere l'esperien: studio in uno splendido villi dividendosi tra lezioni e ma segno dell'amicizia e del sai

[Leggi tutta la notizia](#)

QuasiMezzogiorno | 24-08-2017 19:01

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

Al via la I edizione di 'Fili di Perle'. Il 1° settembre a Teggiano il concerto di Fabrizio Morc
OndaNews | 24-08-2017 11:46

Riflettori accesi sul clarinetto venerdì 25 a Camerota.
Gazzetta di Salerno | 24-08-2017 11:20

Concerti, al Camerota Festival il coro di clarinetti
Irno - Quotidiano di Salerno | 24-08-2017 16:20

Altre notizie



SPETTACOLO

Il Comune di Castelluccio Inferiore promuove la cultura del tolleranza

Castelluccio Inferiore si prepara ad ospitare la rassegna Memorie l realizzata dal Comune e...
La Sirtide | 25-08-2017 13:43

SPETTACOLO

Migranti Boom per il premio 'Acquaformosa che accoglie'

Boom di presenze alla prima edizione del premio 'Acquaformosa che accoglie', serata d'aper
Strill.it | 25-08-2017 17:20

SPETTACOLO

Prosegue nel cuore del Pollino la XVI edizione del Peperoncino Jazz Festival

Dopo l'applauditissima esibizione dei Nuevo Mas nel suggestivo contesto scenografico del be
Strill.it | 25-08-2017 17:20



SPETTACOLO

Sassano: domani la Blasco tribute band "Idea 77" in concei frazione Silla

Domani, s abato 26 agosto, a Silla di Sassano, la Blasco tribute bar
OndaNews | 25-08-2017 16:26



SPETTACOLO

Monsignor Savino abbraccia l'Imam, gesto di pace al Premi "Acquaformosa che accoglie"

Boom di presenze alla prima edizione del premio "Acquaformosa c

SPETTACOLI

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

TRA FORMAZIONE E DIVERTIMENTO

XI Cilento DanzaMareMito, in oltre 200 a scuola di balletto

Dal 26 agosto ad Ascea Marina lo stage estivo di Amalia Salzano e Adriana Cava

Chiamata a raccolta per gli aspiranti ballerini di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto. Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200. «Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

A LEZIONE DI RIEQUILIBRIO POSTURALE Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus. Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr. Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony

Heinl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”. Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

25 agosto 2017 | 18:52
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Venerdì 25 Agosto 2017

Ballerini nel cuore del Cilento DanzaMareMito fa il pienone

Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto. Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heinl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja

Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

URL : http://www.ilmattino.it/salerno/danza_mare_mito_cilento-3200458.html

- [IT](#)
- [AVELLINO](#)
- [BENEVENTO](#)
- [CASERTA](#)
- [NAPOLI](#)
- [SALERNO](#)

- [f](#)
- [t](#)
- [g+](#)
- [y](#)

Toggle navigation



Salerno

[giovedì 24 agosto 2017](#) | Direttore Editoriale: [Oreste Vigorito](#)



Economia

[Ischia, «Basta allarmismi. Turisti in fuga. Così ci rovinare»](#)



Cronaca

[Troppi detenuti e poco personale: nuova aggressione in carcere](#)



Cronaca

[Sisma, Ciriaco De Sica: ho pensato a Dio. E il Ministro gli dà la medaglia](#)

- [Home](#)
- [Politica](#)
- [Cronaca](#)
- [Attualità](#)
- [Economia](#)
- [Dai Comuni](#)
- [Sport](#)
- [Cultura](#)
- [Agenda](#)

Cerca



Chiamata alle arti per giovani ballerini: torna DanzaMareMito

Nel cuore del Cilento l'11esima edizione dell'evento formativo con lezioni e workshop

• Condividi



• giovedì 24 agosto 2017 alle 13.21



Oltre duecento gli iscritti allo stage organizzato dall'associazione culturale "Ala Promozione delle Arti" di Salerno

Ascea. Al via sabato 26 agosto l'11esima edizione di **"DanzaMareMito"**, stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea ed organizzato dall'associazione culturale "Ala Promozione delle Arti" di Salerno. Più di duecento gli iscritti che in pochi giorni hanno reso sold out la struttura scelta per l'evento, l'Oasi del Cilento.

«Cerchiamo di metterci sempre dalla parte di questi ragazzi – spiegano le organizzatrici **Amalia Salzano** e **Adriana Cava** – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Le lezioni più acclamate sono quelle con i **maestri Silvia Curti** e **Carlos Montalván Tovàr**. Già prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovàr, invece, è nato a Cuba dove ha studiato e iniziato la sua carriera, vincendo prestigiosi premi. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Valanga di prenotazioni anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heinl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Appassionati e nuove leve non rinunceranno a studiare con **Martine Mattox**, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

Redazione

• Condividi



• giovedì 24 agosto 2017 alle 13.21

GUARDA ANCHE

SuperEnalotto. Che fortuna per quei due: giocano un euro e...

Sfilata di vip in Costiera: c'è anche la Ferilli

Salernitana, ultimo svago prima di Venezia

Traghetti Sardegna: Tariffe Low Cost

Offerte Traghetti Sardegna

Internet Senza Telefono a meno di 19€ al Mese

▼ ASCEA



AGENDA EVENTI



TEATRO E DANZA

COSA CERCHI?



LUOGHI ROMANTICI



MUSEI, GALLERIE...

POTREBBERO

INTERESSANTI...



Ascea

dal 26 agosto al 2 settembre 2017

XI edizione

DanzaMareMito



Napoli

Sabato 26 agosto 2017

Filtro d'amore



Napoli

dall'11 al 15 settembre 2017

Arriva anche a Napoli
l'unico workshop nazionale
di PSICOLOGIA CLINICA
E TEATRO

da sabato 26 Agosto a sabato 2 settembre 2017

Ascea

Danzamaremito 2017: il campus è full



TEATRO E DANZA



Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera. Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei

ALTRI EVENTI DEL 26

AGOSTO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

CALENDARIO

Agosto 2017 (9)

Settembre 2017 (10)

Novembre 2017 (1)

Febbraio 2018 (1)

mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.
INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276

Web: www.danzamaremito.it

da sabato 26 Agosto a sabato 2 settembre 2017
Ascea (Salerno)
Oasi del Cilento
9.00/24.00
ingresso a pagamento
Info. 335 8201276 ([clicca per ingrandire](#))

 CONDIVIDI

letto 9 volte



EVENTI INSERITI DA
silviadecese (2)

SCRIVI UN COMMENTO

RIFERIMENTI
[DOMANDE FREQUENTI](#)
[PUBBLICITÀ](#)
[MEDIA](#)
[LAVORA CON NOI](#)
[CONTATTI](#)

INFORMAZIONI
[BLOG](#)
[CHI SIAMO](#)
[PARTNER](#)
[SEGUICI SU TWITTER](#)

NOTE LEGALI
[CONDIZIONI DI UTILIZZO](#)
[PRIVACY](#)
[COOKIE](#)
[SEGNALA ABUSI](#)



[VERSIONE MOBILE](#)



[PROMUOVI UN EVENTO](#)



[SCRIVI UNA RECENSIONE](#)

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su www.iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
Progettato e realizzato in Italia - 2017 © - il Tacco di Bacco

Se hai stampato queste pagine, ricordati di cestinarle nel raccoglitore della carta.
If you print these pages don't forget to trash them in a recycle bin.

Danzamaremito 2017 è full..

Meetings e Congressi Salerno: Sabato 26 nel cuore del Cilento arrivano danzatori da tutta Italia e non solo.

Utente Accedi Registrati

Supportaci [Faq](#) [Privacy](#) [Email](#)

Eventi a: [Milano](#) / [Roma](#) / [Avellino](#) / [Benevento](#) / [Caserta](#) / [Napoli](#) / [Salerno](#) /

Meetings e Congressi a: [Meetings e Congressi Avellino](#) / [Meetings e Congressi Benevento](#) / [Meetings e Congressi Caserta](#) / [Meetings e Congressi Napoli](#) / [Meetings e Congressi Salerno](#) /

VisualizzaEventi

Segnala

Segnala Evento a
Salerno

Segnala in
Provincia (SA)

Segnala
altrove

Scegli Tu!

[Eventi agosto](#)

[Feste e sagre](#)

[Hotel Cilento](#)

Ricerc

19:36 Venerdì 25 Agosto 17

[link sponsorizzati](#)

Meetings e Congressi Salerno (SA)

Titolo: Danzamaremito 2017 è full

Data: Da Sabato 26 Agosto
a Sabato 2 Settembre 2017

Dove: Salerno (SA)
Oasi del Cilento

Genere: Meetings e Congressi Inizio ore: 09:00

Info: 335 8201276 www.danzamaremito.it

..... Sintesi Descrizione

Sabato 26 nel cuore del Cilento arrivano danzatori da tutta Italia e non solo.

..... Descrizione manifestazione

Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi - spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava - giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedere se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nellestate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica

[+ Segnala Evento](#)

Visualizza eventi

Scelta regione ▼

Salerno ▼

Altri eventi in programma:

[Campania](#)

[.Eventi Salerno \(5\)](#)

[.Eventi Napoli \(3\)](#)

[.Eventi Avellino \(2\)](#)

[.Eventi Caserta \(1\)](#)

Segnala Gratis in provincia di:

Salerno ▼

Musica e Concerti

Maiori (SA)

La notte della tammorra

[+ Segnala Evento](#)

Festività

Battipaglia (SA)

2a festa della zizzona

[+ Segnala Evento](#)

Spazio Partner/utenti

musicista ,organizzatore

MUSICISTA ED

ORGANIZZATORE DI EVENTI

MUSICALI,DIRETTORE

ARTISTICO

Eventi Salerno

Musica e Concerti Salerno

Sport Salerno

Teatro Salerno

Cabaret Salerno

Fiere Salerno

Mostre Salerno

Cinema Salerno

Religione Salerno

Festività Salerno

Altre Manifestazioni Salerno

Natale Salerno

Carnevale 2017 Salerno

Pasqua Salerno

Eventi discoteche Salerno

Ultimi Eventi Segnalati

Sabato 26 Agosto
Sport Ascea (SA)

Xi edizione danzamaremito La danza non va in vacanza. Con questo slogan torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito

Domenica 24 Settembre
Altre Manifestazioni
Camerota (SA)



Domenica 24 settembre: costa degli
Trekking a Marina di

Camerota alla baia degli Infreschi

Sabato 26 Agosto
Musica e Concerti Maiori (SA)

La notte della tammorra I Canto di Virgilio presenta La

Notte della Tammorra a cura di
Carlo Faiello Sabato 26 Agosto
2017 dalle ore 20.00

Venerdì 15 Settembre
Festività Battipaglia (SA)
2a festa della zizzona

Venerdì 12 Maggio
Mostre Pisciotta (SA)



**Talento per il
Cilento**

ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it;
danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386;
335 8201276



Ultimo aggiornamento evento: 24/08/2017

Modifica/Cancello Evento

AVVISO IMPORTANTE: TeleAgenda.it non risponde in nessun caso della correttezza delle informazioni inserite. In particolare si consiglia, prima di partecipare ad un evento, di accertarsi della correttezza delle informazioni presenti.

Capodanno 2017 Salerno
Befana Salerno
Halloween Salerno
Meetings e Congressi Salerno

Eventi Salerno
Settembre Ottobre
Novembre Dicembre
Gennaio 2018

[Home](#) > [Eventi e Fiere](#) > Danzamaremito. Al via l'XI edizione

Danzamaremito. Al via l'XI edizione

Posted by [silviadecesare](#)



Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da **sabato 26 agosto** torna nel cuore del Cilento **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno **gli iscritti sono oltre 200**.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi - spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava - giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: **l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento**. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: **il villaggio è full** da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri **Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr**. Già **Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma**, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già **primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana** (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.



Prenotazioni a go-go anche per lezioni di **riequilibrio posturale** con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di **danza modern** con **Anthony Heintl**, direttore artistico, coreografo e danzatore della **eVolution dance theater**. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico **Nadessja Casavecchia**. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su **tappeto gonfiabile**. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di **ballare "saltando"**. Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con **Martine Mattox**, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

 [danza](#) | [stage](#) | [danzamaremito](#) | [eventi](#) | [balletto](#) | [maestri](#) | [ascea marina](#) | [salerno](#) | [campania](#) |

Consiglia 0

Condividi

Tweet

G+

Visto (0) 24-08-2017 [segnala un abuso](#)

Commenta l'articolo

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Sezioni

- [Altro](#)
- [Ambiente e salute](#)
- [Arte e restauro](#)
- [Auto e Moto](#)
- [Cibo e Alimentazione](#)
- [Cultura](#)
- [Economia e Finanza](#)
- [Esteri](#)
- [Eventi e Fiere](#)
- [Festival](#)
- [Informatica](#)



Home (http://www.intopic.it/)	cronaca (http://www.intopic.it/varie/cronaca/)	italia (http://www.intopic.it/italia/)
economia (http://www.intopic.it/economia/)	estero (http://www.intopic.it/estero/)	salute (http://www.intopic.it/salute/)
sport (http://www.intopic.it/sport/)	tecnologia (http://www.intopic.it/tecnologia/)	tv (http://www.intopic.it/televisione/)
motori (http://www.intopic.it/auto/)	Altri	

HOME (<http://www.intopic.it/>) » BLOGS (<http://www.intopic.it/blogs/>) » IL BLOG DI SILVIADECESARE (<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/>) » ARTICOLO

Danzamaremito: l'edizione 2017 è full

Pubblicata da: silviadecesare (<http://www.intopic.it/profiles/silviadecesare/>) 1 minuto fa [Cancella articolo] (<http://www.intopic.it/user/cp/delarticle.php?article=262580>)



Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200. «Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente

all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non “marchiato” Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”. Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica. INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

L'AUTORE



silviadecesare
(<http://www.intopic.it/>)
Seguito da 2 persone

(<http://www.intopic.it/profiles/silviadecesare/>)

ARCHIVIO DEL BLOG

- » Luglio 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2014/07/>)
- » Agosto 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2014/08/>)
- » Settembre 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2014/09/>)
- » Ottobre 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2014/10/>)
- » Marzo 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/03/>)
- » Aprile 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/04/>)
- » Maggio 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/05/>)
- » Giugno 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/06/>)
- » Luglio 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/07/>)
- » Agosto 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/08/>)
- » Settembre 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/09/>)
- » Ottobre 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviadecesare/2015/10/>)

f Condividi 0

🐦 Tweet 0

g+ Condividi 0 (<https://plus.google.com/share?url=http://www.intopic.it%2Farticolo%2F262580%2F>)

Al via sabato 26 agosto Danzamaremito: l'XI edizione del campus è full.

Sabato 26 nel cuore del Cilento arrivano danzatori da tutta Italia e non solo. Non c'è più posto all'Oasi del Cilento: l'intera struttura sarà riservata all'evento

Salerno, 24/08/2017 (informazione.it - comunicati stampa) Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

Riferimenti Contatto

<http://www.danzamaremito.it>

Ufficio Stampa

Silvia De Cesare

FreePress

Corso Umberto I

84015 Salerno Italia

Tutto pieno al “DanzaMareMito” 2017: sabato arrivano danzatori da tutta Italia

Non c'è più posto all'Oasi del Cilento, l'intera struttura sarà riservata all'evento

📅 24 AGOSTO 2017

👤 FEDERICA D'AMBRO

👁 31



CALENDARIO EVENTI DEL MESE

Agosto: 2017

L	M	M	G	V
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

EVENTI NELLA TUA CITTÀ

Selezione categorie ▼



Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili». Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza e coreografia e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà è coreografo e direttore artistico del Balletto del Sud.

sua c

Già pr

del Ba

Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania)



📅 24/08/2017

asalerno.it

NEWS

SPORT

TEMPO LIBERO

RUBRICHE

FOTO & VIDEO



Pendleton e danzatore dei mitici MUMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni:

www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it;
telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.

0
CONDIVISIONI



Commenti



SalernoMagazine

CULTURA ▾ EVENTI ▾ SPETTACOLI ▾ TURISMO ▾ GASTRONOMIA SPORT ▾ SALERNITANA NEWS

YOU ARE AT: Home » Spettacoli » Danza » Danzamaremito 2017 nell'Oasi del Cilento

DANZA

Danzamaremito 2017 nell'Oasi del Cilento



By **ROBERTO TRUCILLO** — 24 agosto 2017 Nessun commento

Share Tweet Google+



Danzamaremito 2017 - Annamaria Salzano - riequilibrio posturale

Danzamaremito: il campus è full. **Sabato 26 nel cuore del Cilento** arrivano danzatori da tutta Italia e non solo. Non c'è più posto all'**Oasi del Cilento**: l'intera struttura sarà riservata all'evento

Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto **torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heintz,

Danzamaremito 2017 - Fabiana Camuso - riequilibrio posturale

direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI Per ulteriori informazioni: www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it; telefono 392 0680334; 339 2811386; 335 8201276.



Nel cuore del Cilento arrivano danzatori da tutta Italia e non solo

» Cilento Notizie » Cilento » Spettacoli-Eventi



Credits Foto

[f](#) [f](#) [G](#) [t](#) [G+](#) [in](#) [✉](#) [p](#) [+](#)

Salva su Facebook

Pubblicato il 24/08/2017

Comunicato Stampa

Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

Ricerca personalizzata



Cilento Notizie

56.625 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Usa l'app

Piace a 233 amici



Video selezione da YouTube

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non “marchiato” Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovàr. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovàr invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heinl, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di



Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare “saltando”. Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

INFO UTILI www.danzamaremito.it

Tags: Spettacoli-Eventi, Cilento, cilento notizie



 Salva su Facebook

Seguici

Mi piace 56 mila

Segui



Segui

52

Newsletter

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Si raccomanda di rispettare la netiquette.

CILENTO

Sabato 26 nel cuore del Cilento arrivano danzatori da tutta Italia



di Comunicato Stampa

Pubblicato il 24 agosto 2017

CONDIVIDI

TWEET

CONDIVIDI

E-MAIL

COMMENTI

NON C'È PIÙ POSTO ALL'OASI DEL CILENTO: L'INTERA STRUTTURA SARÀ RISERVATA ALL'EVENTO

Chiamata a raccolta per gli stagisti di tutta Italia e non solo pronti per vivere l'esperienza di studio in uno splendido villaggio, dividendosi tra lezioni e mare, nel segno dell'amicizia e del sano confronto.

Da sabato 26 agosto torna nel cuore del Cilento DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed

organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Quest'anno gli iscritti sono oltre 200.

«Da organizzatrici cerchiamo di metterci dalla parte di questi ragazzi – spiegano Amalia Salzano e Adriana Cava – giovani assetati di danza in un momento in cui la danza stessa, in Italia, non offre grandi sbocchi. Per dare loro dei riferimenti certi e un percorso sicuro da intraprendere, al di là di quelle che poi saranno le loro scelte professionali, abbiamo creato differenti opportunità di studio, affinché ciascun ballerino possa individuare e scegliere il corso più consono al proprio indirizzo e livello di preparazione, sollecitandoli anche a tentare nuove strade e diversi stili».

Chicca dell'XI edizione: l'intera struttura, l'Oasi del Cilento, sarà riservata esclusivamente all'evento. Nella settimana nessun ospite potrà accedervi se non "marchiato" Danzamaremito, trasformando l'Oasi nel rifugio dell'arte coreutica. Un fatto davvero eccezionale che difficilmente si verifica altrove e che è piaciuto ai numerosi partecipanti: il villaggio è full da giorni e non c'è più possibilità di iscriversi al campus.

Le lezioni più acclamate (è scattata una vera corsa) sono quelle con i maestri Silvia Curti e Carlos Montalván Tovà. Già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, la Curti è dal 2005 insegnante di tecnica accademica alla Scuola di danza dello stesso teatro e assistente alle coreografie per la cura e la preparazione degli allievi della Scuola nelle produzioni del Teatro dell'Opera.

Tovà invece, nato a Cuba, dove ha studiato e iniziato la sua carriera, è vincitore giovanissimo di prestigiosi premi. Già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana (Albania), del Balletto dell'Opera di Magdeburg (Germania), del Balletto del Sud, dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Prenotazioni a go-go anche per lezioni di riequilibrio posturale con le professioniste del settore Annamaria Salzano e Fabiano Camuso e quelle di danza modern con Anthony Heint, direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater. Già assistente di Moses Pendleton e danzatore dei mitici MOMIX nelle produzioni più famose quali Passion, Baseball, Opus Cactus, Sun Flower Moon, sarà affiancato dal co-direttore artistico Nadessja Casavecchia. Insieme e per la prima volta con le classi di DanzaMareMito sperimenteranno lo studio su tappeto gonfiabile. Tra atletismo, acrobazie e tecnica, i partecipanti potranno sperimentare la fatica ed il divertimento di ballare "saltando". Aficionados e nuovi partecipanti non rinunceranno a studiare con Martine Mattox, presente fin dalla prima edizione. Le sue lezioni jazz saranno accompagnate da Beppe Cotella alla batteria, mentre il Maestro Antonino Armagno condurrà al pianoforte le lezioni di danza classica.

[CLICCA QUI PER COMMENTARE](#)

 [CONDIVIDI](#)

 [TWEET](#)

 [CONDIVIDI](#)

 [E-MAIL](#)

Portici

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI TUTTA ITALIA

HOME

AZIENDE

SPORT CINEMA FARMACIE SPECIALI METEO MAPPA

Danza L'!N Point, lo strumento ch permette di migliorare le prestazio

Condividi con gli amici

Invia agli amici



QuasiMezzogiorno | 31-08-2017 17:21

Categoria: [SPETTACOLO](#)

Perché la tutela e la salute d
danzatore sono l'essenza d
DanzaMareMito. Si riconfer
questo il presupposto dello
estivo in programma fino a
settembre all'Oasi del Cilen
Ascea...

[Leggi tutta la notizia](#)

ARTICOLI CORRELATI

**In Point, il puntale per prevenire l'alluce valgo e mantenere la corretta postura della da
presentato a DanzaMareMito.**

Gazzetta di Salerno | 31-08-2017 11:20

**CURTI - Il gruppo de 'Il sorriso di Padre Pio' torna dal viaggio a Lourdes. Il presidente Elis
intensi e bellissimi"**

CasertaFocus | 22-08-2017 17:01

Le Notti e il Mare a Sant'Agnello, da Fabio Concato all'enogastronomia d'eccellenza

Positano News | 22-08-2017 00:00

Altre notizie



SPETTACOLO

**Sulle tracce di Luca Giordano, la VIII edizione il 23 e 24 sett
Villa Bruno a San Giorgio.**

Giunge all'ottava edizione 'Sulle tracce di Luca Giordano', l'iniziativa
dedicata ad uno dei...

Gazzetta di Napoli | 01-09-2017 11:40



SPETTACOLO

**Terra Madre, la Biennale d'Arte Contemporanea al Belvede
Leucio dal 1 al 21 ottobre.**

Si svolgerà dal primo al 21 ottobre prossimi la Biennale d'Arte
Contemporanea del Belvedere...

Gazzetta di Napoli | 01-09-2017 11:40



SPETTACOLO

A Casolla di Caserta la dodicesima tappa di "Scavalcamont

Dopo Tuoro di Caserta, il lungo percorso degli Scavalcamontagne p
lungo il percorso...

Noi Caserta | 01-09-2017 15:41



SPETTACOLO

**La prima giornata del Capodanno Bizantino ad Amalfi, Mai
Cargaleiro insignito del titolo di Magister di Civiltà Amalfita**
stato un viaggio attraverso il suo lungo percorso artistico : dai tem

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

'3 !N Point', il puntale rivoluzionario strega le ballerine d'Italia

Il Mattino 51006 Crea Alert 20 ore fa

Spettacoli e Cultura - Si tratta di '3 !N Point' (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano 'esiste ed è unico') particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [fabiana camuso](#) [mario sepe](#)
Organizzazioni: [teatro dell'opera scuola](#)
Prodotti: [opera](#)
Luoghi: [italia ascea](#)
Tags: [puntale ballerine](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti



Fai clic per attivare Adobe Flash Player

DAI BLOG (-17)

Il vantaggio di essere arcaici digitali...



Questo è il comunicato: Secondo il Global Threat Impact Index di luglio di Check **Point**® Software Technologies Ltd. (NASDAQ: CHKP), l'**Italia** sale di altre otto posizioni nella classifica dei Paesi più ...

[Luca De Biase](#) - 24-8-2017

Persone: [roughted luca de biase](#)
Organizzazioni: [check point software technologies ltd](#)
Prodotti: [windows conficker](#)
Luoghi: [italia](#)
Tags: [vantaggio digitali](#)

Acquedolci, Dario Caroniti e Filadelfio Mancuso al Convegno CISS: il ruolo dell'Università per lo sviluppo del territorio.

L'orizzonte, meglio il **point** de vue, da cui la tematica è stata trattata è quella particolare e tutta sturziana del liberalismo sociale che prende i suoi inizi dalla "Rerum Novarum" e da tutta la ...

[AgoraVox Italia](#) - 27-7-2017

Persone: [dario caroniti](#)
[filadelfio mancuso](#)
Organizzazioni: [ciss università](#)
Prodotti: [convegno](#)
Luoghi: [acquedolci nebrodi](#)
Tags: [ruolo sviluppo](#)

Coppa America. Tutti a Auckland appassionatamente.



Anche nella regata 9 di ieri, quella del match **point**, si è ripetuto quello che era successo in un ... E penso anche all'**Italia**. Ringrazio i lettori che hanno anticipato la notizia nei loro commenti al ...

[Altomare](#) - 27-6-2017

Persone: [coutts spithill](#)
Organizzazioni: [coppa luna rossa](#)
Luoghi: [auckland new zealand](#)
Tags: [barca progetto](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



'3 !N Point', il puntale rivoluzionario strega le ballerine d'Italia

Il Mattino - 20 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



Il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ξ!N Point a Danzamaremito: il puntale “svolta” per tutte le danzatrici del mondo

irpinia24.it/wp/blog/2017/08/31/%E2%88%83n-point-a-danzamaremito-il-puntale-svolta-per-tutte-le-danzatrici-del-mondo/

Salerno- Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di DanzaMareMito. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre all'Oasi del Cilento di Ascea (Salerno). E mentre l'XI edizione raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario.



A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “Ξ !N Point” (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano “esiste ed è unico”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice.

Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. «Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell'Opera».

Grande entusiasmo anche da parte di Carlos Montalvan, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. «Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di “riequilibrio posturale”, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. «Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse- conclude Salzano – ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell'efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi». Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo “Ξ !N Point” al mondo della danza.

Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, prosegue fino al 2 settembre, giorno deputato allo spettacolo finale e all'assegnazione delle borse di studio.

- [Contatti](#)
- [Home](#)
- [Contatti](#)
- [Cronaca](#)
- [Cultura](#)
- [Economia](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
- [Sport](#)

Cerca nel sito...



31 Ago 2017

IL COLLEGE DELLA DANZA: UN'OCCASIONE PERFETTA PER PRESENTARE $\exists$!N POINT

Entusiasti i maestri Curti e Montalvan: “è la svolta per le danzatrici”. Per entrambi il brevetto merita di essere presentato in Italia e all'estero. Si prosegue fino al 2: grande attesa per l'assegnazione delle borse di studio



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre **all'Oasi del Cilento di Ascea** (Salerno). E mentre l'**XI edizione** raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario.

A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “ **$\exists$!n Point**” (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano “**esiste ed è unico**”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice.

Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. *«Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell'Opera».*

Grande entusiasmo anche da parte di **Carlos Montalvan**, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. *«Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».*

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologia di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di **“riequilibrio posturale”**, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. *«Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse»* conclude Salzano – *ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell'efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi*. Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo **“*3!n Point*”** al mondo della danza.

Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, **prosegue fino al 2 settembre**, giorno deputato allo spettacolo finale e all'assegnazione delle borse di studio.



Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento

Sia i commenti che i trackback sono disabilitati.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Spiacente, i commenti sono chiusi.

• Archivi

Archivi

• About

Quotidiano on-line In attesa di registrazione Proprietario - Direttore Editoriale Luigi Calsolaro e-mail: redazione@corrieremeridionale.com corrieremeridionale.com © 2010/2017 Tutti i diritti riservati - All Rights Reserved



© corrieremeridionale.com Design by : [diploD](#) | Special Thanks : [styleshout](#)

[Home](#) | [RSS Feed](#) | [CSS](#) | [XHTML](#)



HOME EDITORIALE L'OPINIONE L'INTERVISTA NEWS RUBRICHE WEB TV LA REDAZIONE CONTATTI

Danza – L'“3 !N Point, lo strumento che permette di migliorare le prestazioni

redazione

in News 31 agosto 2017 59 Visite



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di DanzaMareMito. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre all'Oasi del Cilento di Ascea (Salerno). E mentre l'XI edizione raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario. A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “3 !N Point” (la e maiuscola al contrario ed il

punto esclamativo nei simboli matematici significano “esiste ed è unico”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice. Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo. «Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede». Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. «Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell'Opera». Grande entusiasmo anche da parte di Carlos Montalvan, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. «Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia». Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di “riequilibrio posturale”, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. «Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse» conclude Salzano – ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell'efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi». Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo “3 !N Point” al mondo della danza. Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, prosegue fino al 2 settembre, giorno deputato allo spettacolo finale e all'assegnazione delle borse di studio.

tweet

Mi piace 0



Articolo Precedente
Carenza di sangue, l'Avis e Fidas
Basilicata lanciano l'appello alla
donazione

Articolo Successivo

A Potenza la ventinovesima edizione
della rassegna “Fuochi sul Basento”



ARTICOLI SIMILI



Ultimi articoli

I p



“Notturmi”, presentazione
Eugenia De Stefano a Pac
1 settembre 2017



Maratea (PZ) – Dal 7 al 11
settembre MADEurope Summer Sch
1 settembre 2017



A Cancellara (PZ) la nona
“Salsiccia festival”
1 settembre 2017



Ascea (SA) – Domenica 4
maggio ingresso gratuito
Archeologico di Velia
1 settembre 2017



Bellizzi (SA) – Domani a Fiano
d'Arce arrivano Luca Tommassini
e...
1 settembre 2017

SEGUICI SU FACEBOOK

VIDEO

CATEGORIE

A proposito di ...
Cronaca
Cultura
Economia
Editoriale
In Primo Piano
L'intervista
L'opinione
Matrioske
Motori
News
Politica
Salute
Senza categoria
Spettacoli
Sport
Web TV

ARCHIVI

Archivi

Seleziona mese

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)
- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)



31 Ago 2017

IL COLLEGE DELLA DANZA: UN'OCCASIONE PERFETTA PER PRESENTARE $\exists$!N POINT

Entusiasti i maestri Curti e Montalvan: “è la svolta per le danzatrici”. Per entrambi il brevetto merita di essere presentato in Italia e all'estero. Si prosegue fino al 2: grande attesa per l'assegnazione delle borse di studio



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre **all'Oasi del Cilento di Ascea** (Salerno). E mentre l'**XI edizione** raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario.

A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “ **$\exists$!n Point**” (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano “**esiste ed è unico**”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice.

Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l’equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell’alluce e ne previene l’insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell’ Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. *«Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l’intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell’ Opera».*

Grande entusiasmo anche da parte di **Carlos Montalvan**, già primo ballerino ospite dell’Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. *«Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell’uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».*

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest’anno, tra l’altro, proprio al campus festeggia dieci anni di **“riequilibrio posturale”**, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. *«Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse– conclude Salzano – ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell’ efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi».* Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo **“3!n Point”** al mondo della danza.

Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall’Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, **prosegue fino al 2 settembre**, giorno deputato allo spettacolo finale e all’assegnazione delle borse di studio.

Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento »

Puoi [lasciare una risposta](#) utilizzando il modulo in fondo. Il trackback non è attualmente abilitato.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Lascia un commento

Devi eseguire il [login](#) per inviare un commento.

•

• Articoli recenti

- [Macerata: “Anomalie”, l’ex manicomio diventa spazio d’arte. Oggi l’inaugurazione delle due mostre previste dal progetto](#)
- [AIS Puglia Perlage, i vini spumanti pugliesi per celebrare il 1° titolo di “Miglior Sommelier di Puglia”](#)
- [Miss Italia, la Puglia punta su una barlettana](#)
- [Preparazione di farmaci antiblastici, le 3 priorità: UFA nel rispetto degli standard, selezione e formazione del personale e informatizzazione dei processi.](#)

• Contatti

- [Contatti](#)

• Archivi

Archivi

• Link utili

- <http://www.mondosalento.com>
- [Il Giornale](#)

• Pubblicità

Venerdì 1 Settembre 2017

“∃ !N Point”, il puntale rivoluzionario strega le ballerine d'Italia

Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di DanzaMareMito. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre all'Oasi del Cilento di Ascea. E mentre l'XI edizione raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario. A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “∃ !N Point” (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano “esiste ed è unico”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice. Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell' Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. «Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti - sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell' Opera».

Grande entusiasmo anche da parte di Carlos Montalvan, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. «Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di “riequilibrio posturale”, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. «Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse» conclude Salzano – ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell' efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi».

Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo “N Point” al mondo della danza. Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, prosegue fino al 2 settembre, giorno deputato allo spettacolo finale e all'assegnazione delle borse di studio.

URL : http://www.ilmattino.it/spettacoli/teatro/n_point_danza-3213970.html

∃ !n Point, il puntale per prevenire l'alluce valgo e mantenere la corretta postura della danzatrice presentato a DanzaMareMito.

Di Redazione Gazzetta di Salerno - agosto 31, 2017



Perché la tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre **all'Oasi del Cilento di Ascea** (Salerno). E mentre l'**XI edizione** raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario.



A Danzamaremito ha fatto "boom" e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di "**∃ !n Point**" (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano "**esiste ed è unico**") particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice.

Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due "live" per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. *«Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – esordisce la Curti – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell'Opera».*

Grande entusiasmo anche da parte di **Carlos Montalvan**, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. *«Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».*

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di "**riequilibrio posturale**", la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. *«Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse» conclude Salzano – ma la*

presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell’ efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi». Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo “*Э !n Point*” al mondo della danza.

Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall’Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, **prosegue fino al 2 settembre**, giorno deputato allo spettacolo finale e all’assegnazione delle borse di studio.

Condividi:



Redazione Gazzetta di Salerno

Danzamaremito, “svolta” per tutte le danzatrici del mondo

Home > EVENTI > Danzamaremito, “svolta” per tutte le danzatrici del mondo



31 AGO 2017 | COMMENTA

La tutela e la salute del danzatore sono l'essenza di **DanzaMareMito**. Si riconferma questo il presupposto dello stage estivo in programma fino al 2 settembre **all'Oasi del Cilento di Ascea** (Salerno). E mentre l'**XI edizione** raccoglie consensi da tutti i partecipanti, insegnanti ospiti compresi, che hanno trasformato la struttura in un college sul mare dove si respira sempre e solo danza (tranne i tuffi in mare all'imbrunire e gli esclusive party la sera) l'evento è anche l'occasione per le presentazioni ufficiali di qualcosa che sa di rivoluzionario.

A Danzamaremito ha fatto “boom” e chissà che il passaparola non ne confermi la genialità. Si tratta di “**3 In Point**” (la e maiuscola al contrario ed il punto esclamativo nei simboli matematici significano “**esiste ed è unico**”) particolare dispositivo personalizzato, appena brevettato, per prevenire e correggere l'alluce valgo, nonché migliorare la performance della danzatrice.

Ideato e realizzato dalla posturologa salernitana Annamaria Salzano, con la collaborazione del Podologo Mario Sepe e della collega Fabiana Camuso, il puntale è quello che tutte le ballerine del mondo sognano per capacità, funzionalità ed utilizzo.

SEGUICI SUI SOCIAL



“Caffè (S)corretto”



Caffè (S)corr...
Caffè (S)c...

SOUNDCLOUD

Cookie policy

Appuntamento settimanale con il podcast curato da **Francesco Cacciatore e Mark Greco**.

PUBBLICITÀ

ADV

«Si tratta di uno strumento che viene realizzato su misura – spiega la Salzano – quindi ogni puntale è a sé. A Danzamaremito lo abbiamo dimostrato costruendone due “live” per altrettante giovani partecipanti. I benefici sono mutevoli e diversi: aumenta la stabilità e l'equilibrio nella scarpetta da punta, riduce il valgismo dell'alluce e ne previene l'insorgenza, ma diminuisce anche il famoso dolore sulla punta. Infine, aspirazione di tutte, aumenta e migliora il collo del piede».

Letteralmente sbalordita Silvia Curti, docente della Scuola del Teatro dell' Opera di Roma, ad Ascea in qualità di docente di danza classica e repertorio per le classi bambini. Lei che ha girato il mondo non ha mai visto nulla di simile prima. «Trovo che questo strumento costituisca una vera e propria svolta per le danzatrici – **esordisce la Curti** – sia per le allieve che per le professioniste. Sono rimasta davvero colpita ed entusiasta per l'intuizione, la realizzazione e i risultati. Il puntale merita una presentazione al Teatro dell' Opera».

Grande entusiasmo anche da parte di **Carlos Montalvan**, già primo ballerino ospite dell'Opera di Tirana, a Danzamaremito in qualità di maestro di danza classica e repertorio per i grandi. «Credo che possa rappresentare una rivoluzione nell'uso delle punte. Ho intenzione di utilizzarlo nella scuola del Balletto del Sud, sia con le allieve che iniziano ad usarle, che con le danzatrici della Compagnia».

Successo ed entusiasmo dunque per la messa in atto della posturologa di casa nostra, che quest'anno, tra l'altro, proprio al campus festeggia dieci anni di **“riequilibrio posturale”**, la metodologia ideata e brevettata per la cura, il potenziamento e la prevenzione del danzatore. «Abbiamo raggiunto il massimo di presenze possibili già 15 giorni prima che lo stage iniziasse» conclude Salzano – *ma la presenza a lezione di alcuni maestri del campus in veste di allievi, entusiasti dell' efficacia del metodo, ci rende ancora più orgogliosi*. Ora, a quanto pare, non le rimane che valicare i confini campani per presentare il suo **“3 In Point”** al mondo della danza.

Danzamaremito, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava, **prosegue fino al 2 settembre**, giorno deputato allo spettacolo finale e all'assegnazione delle borse di studio.

Condividi:



Correlati



Il Cilento apre le porte a DanzaMareMito
24 agosto 2017
In "EVENTI"



"King" Danza, un attore salernitano alla Mostra del Cinema di Venezia
31 agosto 2017
In "EVENTI"



Immondizia a Marina di Eboli, ci pensano i bagnanti (FOTO)
25 agosto 2017
In "CRONACA"

StoryRiders, al via nel cuore del Cilento la terza “Live” Mercato di B. Il Parma non sblocca Matri e “bussa” al Benevento

CATEGORIE

"FEBBRE A 90"

CRONACA

EVENTI

FOCUS

Senza categoria

SPORT

I PIÙ VISTI



Salerno, incidente in via Trento (FOTO)



Salernitana, sfuma il sogno Cacia: tre le alternative di Fabiani



Salernitana, passione granata anche ad Agropoli (FOTO e VIDEO di "Despacito")



Mercato Salernitana. Di Roberto c'è, Rizzo quasi. Cacia dipende da... Joao Silva



"King" Danza, un attore salernitano alla Mostra del Cinema di Venezia



De Luca Jr: «San Matteo con statua in Comune e fuochi d'artificio»



Mercato Salernitana, 5 ore al gong: la situazione



Fonderie Pisano, il comitato all'attacco dei fratelli De Luca



Morte del papà, Minala non lascia la Salernitana



Pellezzano, nasce un nuovo gruppo in Consiglio

LASCIA UN COMMENTO

Salerno

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI TUTTA ITALIA

HOME



AZIENDE

SPORT CINEMA FARMACIE SPECIALI METEO MAPPA

DanzaMareMito, il gran finale con l'assegnazione delle borse di studio

Condividi con gli amici

Invia agli amici



La danza non va in vacanza capitolo due . Con lo stesso monito con cui aveva preso si conclude DanzaMareMito edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio...

[Leggi tutta la notizia](#)

Gazzetta di Salerno | 04-09-2017 14:20

Categoria: [SPETTACOLO](#)

ARTICOLI CORRELATI

Danza L'!"N Point, lo strumento che permette di migliorare le prestazioni

QuasiMezzogiorno | 31-08-2017 17:21

In Point, il puntale per prevenire l'alluce valgo e mantenere la corretta postura della danza presentato a DanzaMareMito.

Gazzetta di Salerno | 31-08-2017 11:20

'Positano premia la Danza', il 9 settembre con il galà intitolato a Léonide Massine

Positano News | 25-08-2017 13:41

Altre notizie



SPETTACOLO

Teatro La Ribalta, presentazione stagione 2017-2018 martedì
E' convocata per Martedì, 12 Settembre, alle ore 10,30 presso il teatro La Ribalta...

Gazzetta di Salerno | 04-09-2017 15:20



SPETTACOLO

Chiude con grande successo Arena Arbostella, ora via alla stagione teatrale.

Gran finale ieri sera domenica 3 settembre per la VIII edizione dell'Arbostella. Successo...

Gazzetta di Salerno | 04-09-2017 14:20



SPETTACOLO

DanzaMareMito, il gran finale con l'assegnazione delle borse di studio.

La danza non va in vacanza, capitolo due . Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si...

Gazzetta di Salerno | 04-09-2017 14:20



SPETTACOLO

Ceramiche Casola: Realizzazioni opere d'arte dipinte a mare
🔊 Ascolta questo articolo Ceramiche Casola, crea da generazioni opere artistiche...

Positano News | 04-09-2017 11:31



Quasimezzogiorno



HOME EDITORIALE L'OPINIONE L'INTERVISTA NEWS RUBRICHE WEB TV LA REDAZIONE CONTATTI

DanzaMareMito, ecco tutti i vincitori

redazione

in News 4 settembre 2017 19 Visite



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'associazione culturale alla promozione delle arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e

tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini. La fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella. Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il maestro Carlos Montalván Tovà ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio. A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heintz Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in eVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma). Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscarello (Eboli), Alessandra Pia Stornaiuolo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano). Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano). For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta). Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il convegno "Medicina, arte, danza, scienza e spettacolo" in programma a Salerno nella prossima primavera. Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

Tweet

Mi piace 0

Condividi 0

G+

Articolo Precedente
La disfunzione idraulica è la principale causa di mortalità delle specie forestali a livello globale.

ARTICOLI SIMILI



Studio Dalvano

consulenza per mezzi di trasporto
Sala Consiliaria (SA) - Via Provinciale tel. 0975.545118

Alena Luciana (SA) - Via Nazionale tel. 0975.511186
dalvanosa@tiscali.it
studiodalvanosa@gmail.com

Donato 335.219724
Michele 335.5929328



CATEGORIE

A proposito di ...
Cronaca
Cultura
Economia
Editoriale
In Primo Piano
L'intervista
L'opinione
Matrioske
Motori
News
Politica
Salute
Senza categoria
Spettacoli
Sport
Web TV

ARCHIVI

Archivi

Seleziona mese



Ultimi articoli

I p



DanzaMareMito, ecco tutti i vincitori
4 settembre 2017



La disfunzione idraulica è la principale causa di mortalità delle specie forestali a livello globale
4 settembre 2017



Sanza (SA) - Attivato il servizio anche per l'anno 2017-20
4 settembre 2017



Cambia lo scenario del Cr Cooperativo. Per De Luca mutualistica è ciò che ci cambia
4 settembre 2017



Prestazioni sanitarie a pagamento venerdì 8 settembre i cittadini pagano per curarsi
4 settembre 2017

SEGUICI SU FACEBOOK



Quasimezzogiorno
3854 "Mi piace"

Ti piace

direttore L

Piace a te e ad altri 64 amici



VIDEO



INT_ANGELO_E_LUCA_RIFORMA_BCC_0720_1
from **valcomunicazioni**

03:40

COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

ARTE E CULTURA

Le borse di studio della XI edizione di Danzamaremito: tanti i salernitani premiati

Grazie al campus della danza made in Salerno i giovani di tutta Italia possono continuare a credere nel loro sogno.



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti

più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La Fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos Montalvàn Tovàr ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heintz Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli), Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).

For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

Danzamaremito 2017: ecco a chi sono andate le borse di studio

La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Salerno, 04/09/2017 (informazione.it - comunicati stampa) Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La Fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos Montalván Tovà ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heintz Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli), Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).

For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

Riferimenti Contatto

<http://www.danzamaremito.it>

Ufficio Stampa

Silvia De Cesare
FreePress
Corso Umberto I
84015 Salerno Italia

▼ ASCEA



AGENDA EVENTI

COSA CERCHI?



LUOGHI ROMANTICI



MUSEI, GALLERIE...

POTREBBERO

INTERESSANTI...



Benevento

Venerdì 15 settembre 2017

MAXIMA Orchestra in
SHOW

unico in Italia giunto alla 16esima edizione

**WORKSHOP
PSICOLOGIA CLINICA E TEATRO**
finalizzato a spettacolo stagione 2017/2018

Condotta da Angela Calafato (autrice e regista)
Interventi di Roberto Sassi (psicologo)

Napoli

dall'11 al 15 settembre 2017

Arriva anche a Napoli
l'unico workshop nazionale
di PSICOLOGIA CLINICA
E TEATRO

*Questa pagina fa parte del nostro archivio!
Per conoscere il calendario aggiornato, [clicca qui](#).*

Lunedì 4 settembre 2017

Ascea

Ecco i premiati della XI edizione di Danzamaremito



TEATRO E DANZA



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La Fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos Montalván Tovà ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heintz Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in eVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli), Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

CALENDARIO

[Settembre 2017](#) (16)

[Novembre 2017](#) (1)

[Febbraio 2018](#) (1)

Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).

For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

Web: www.danzamaremito.it

Ascea (Salerno)

Via Dioniso

ore 21:00

ingresso a pagamento

Info. 335 8201276 ([clicca per ingrandire](#))

 **CONDIVIDI**

letto 2 volte

SCRIVI UN COMMENTO

RIFERIMENTI

DOMANDE FREQUENTI

PUBBLICITÀ

MEDIA

LAVORA CON NOI

CONTATTI

INFORMAZIONI

BLOG

CHI SIAMO

PARTNER

SEGUICI SU TWITTER

NOTE LEGALI

CONDIZIONI DI UTILIZZO

PRIVACY

COOKIE

SEGNALA ABUSI



VERSIONE MOBILE



PROMUOVI UN EVENTO



SCRIVI UNA RECENSIONE

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su www.iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
Progettato e realizzato in Italia - 2017 © - il Tacco di Bacco

Se hai stampato queste pagine, ricordati di cestinarle nel raccoglitore della carta.
If you print these pages don't forget to trash them in a recycle bin.

Home (http://www.intopic.it/)	cronaca (http://www.intopic.it/varie/cronaca/)	italia (http://www.intopic.it/italia/)
economia (http://www.intopic.it/economia/)	estero (http://www.intopic.it/estero/)	salute (http://www.intopic.it/salute/)
sport (http://www.intopic.it/sport/)	tecnologia (http://www.intopic.it/tecnologia/)	tv (http://www.intopic.it/televisione/)
motori (http://www.intopic.it/auto/)	Altri	
HOME (HTTP://WWW.INTOPIC.IT/) » BLOGS (HTTP://WWW.INTOPIC.IT/BLOGS/) » IL BLOG DI SILVIADECESARE (HTTP://WWW.INTOPIC.IT/BLOGS/SILVIADECESARE/) » ARTICOLO		

Danzamaremito 2017: ecco a chi sono andate le borse di studio

Pubblicata da: silviadecesare (<http://www.intopic.it/profiles/silviadecesare/>) 1 minuto fa [Cancella articolo] (<http://www.intopic.it/user/cp/delarticle.php?article=262943>)



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La Fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella. Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos Montalván Tovà ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio. A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heini Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma). Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli), Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano). Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano). For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta). Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera. Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

L'AUTORE



silviadecesare
(<http://www.intopic.it/>)
Seguito da 2 persone
(<http://www.intopic.it/profiles/silvia>)

ARCHIVIO DEL BLOG

- » Luglio 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade7/>)
- » Agosto 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade8/>)
- » Settembre 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade9/>)
- » Ottobre 2014
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade10/>)
- » Marzo 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade3/>)
- » Aprile 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade4/>)
- » Maggio 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade5/>)
- » Giugno 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade6/>)
- » Luglio 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade7/>)
- » Agosto 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade8/>)
- » Settembre 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade9/>)
- » Ottobre 2015
(<http://www.intopic.it/blogs/silviade10/>)

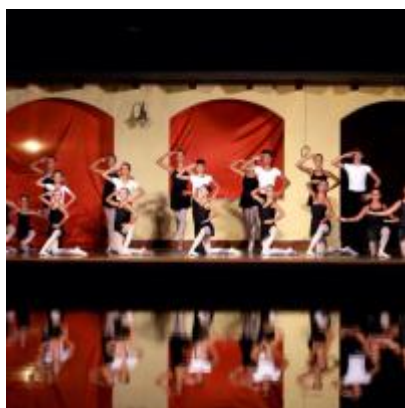
Condividi Tweet

Condividi (<https://plus.google.com/share?url=www.intopic.it%2Farticolo%2F262943%2F>)

[Home](#) > [Altro](#) > Assegnate le borse di studio a Danzamaremito

Assegnate le borse di studio a Danzamaremito

Posted by [silviadececare](#)



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito**, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie

dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La **Fondazione Egri Torino** (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza **il salernitano Gaetano De Feo**, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos **Montalván Tovà** ha scelto **Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani)**, Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, **Leonardo Tanfani**, romano, è stato invitato dai maestri **Anthony Heintl Nadessja Casavecchia** a fare tirocinio con la **eVolution dance theater**, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. **E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo** che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" alle **salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli)**, Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a **Alessandro D'Aiutolo di Baronissi**, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).



For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza **Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno**, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la **Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins**, è stato annunciato come giovane talento **Premio MADSS**, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di **Pina Testa** ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

 [danza](#) | [stage](#) | [danzamaremito](#) | [eventi](#) | [balletto](#) | [maestri](#) | [ascea marina](#) | [salerno](#) | [campania](#) |

Consiglia 0

Condividi

Tweet



Visto (1) 04-09-2017 [segnala un abuso](#)

Commenta l'articolo

0 commenti

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Potrebbe anche interessarti

[Danzamaremito: Oltre 30 le borse di studio che hanno riconosciuto nel nord e centro italia il talento. Convincono due giovani di Torino](#)

[Doppio appuntamento per la XIII edizione di Dire Danza](#)

[Giuseppe Picone ospite d'onore di Dire Danza 2017](#)



- [Home](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [SPECIALE ELEZIONI GIUGNO 2016](#)
- [SPECIALE ELEZIONI GIUGNO 2017](#)

Cerca...



[Home](#) » • [Salerno](#)

Salerno: Danzamaremito, borse di studio xi ediz. tanti premiati

Inserito da [DentroSalerno](#) on 3 settembre 2017 – 06:11

[No Comment](#)



Con

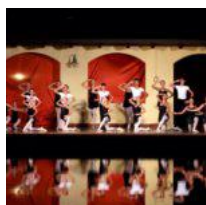
lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava. Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini. La **Fondazione Egri Torino** (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza **il salernitano Gaetano De Feo**, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella. Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos **Montalván Tovà** ha scelto **Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani)**, Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio. A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, **Leonardo Tanfani**, romano, è stato invitato dai maestri **Anthony Heintz Nadessja Casavecchia** a fare tirocinio con la **eVolution dance theater**, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in eVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. **E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo** che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma). Stage Internazionale "Biella Danza 2018" **alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli)**, Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano). **Madame Martine Mattox** ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a **Alessandro D'Aiutolo di Baronissi**, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano). **For Ballet di Teresita Del Vecchio** ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza **Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno**, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta). **Samuele Maniglia**, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la **Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins**, è stato annunciato come giovane talento **Premio MADSS**, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera. Infine il Professional Ballet di **Pina Testa** ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

DanzaMareMito, il gran finale con l'assegnazione delle borse di studio.

Di **Redazione Gazzetta di Salerno** - settembre 4, 2017



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.



Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La **Fondazione Egri Torino** (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza **il salernitano Gaetano De Feo**, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos **Montalvàn Tovà** ha scelto **Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani)**, Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, **Leonardo Tanfani**, romano, è stato invitato dai maestri **Anthony Heini Nadessja Casavecchia** a fare tirocinio con la **eVolution dance theater**, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. **E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo** che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" **alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli)**, Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a **Alessandro D'Aiutolo di Baronissi**, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).

For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza **Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno**, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la **Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins**, è stato annunciato come giovane talento **Premio MADSS**, il Convegno Medicina Arte

Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di **Pina Testa** ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

Condividi:



Redazione Gazzetta di Salerno

I PREMIATI DI DANZAMAREMITO 2017

[Home](#) · [Tempo libero](#) · I premiati di Danzamaremito 2017

04

SET

G+

Tweet

Like 0



La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude DanzaMareMito, XI edizione dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato

CATEGORIE

dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La Fondazione Egri Torino (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza il salernitano Gaetano De Feo, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos Montalván Tovà ha scelto Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani), Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, Leonardo Tanfani, romano, è stato invitato dai maestri Anthony Heintz Nadessja Casavecchia a fare tirocinio con la eVolution dance theater, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in eVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale
 "Biella Danza 2018" alle
 salernitane Elena Renna,
 Giada D'Ambro e
 Annamaria Natella, Erika
 Moscariello (Eboli),
 Alessandra Pia Stornaiulo
 (Aversa) Valentina
 Pasqualone e Giulia Fiore
 (L'Aquila) e Federica De
 Cusatis (Milano).



Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a Alessandro D'Aiutolo di Baronissi, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).



For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno, insieme con Paolo

Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins, è stato annunciato come giovane talento Premio MADSS, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di Pina Testa ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

BY [SILVIA](#), [ASCEA MARINA](#), [BIELLA DANZA](#), [DANZAMAREMITO](#), [EVOLUZION DANCE THEATER](#), [FONDAZIONE ALA](#), [FONDAZIONE EGRI TORINO](#), [FOR BALLET](#), [MADSS](#), [OASI DEL CILENTO](#), [PROFESSIONAL BALLET](#).

Segnala un evento

I PROSSIMI EVENTI
IN AGENDA

Evento

Titolo: Danzamaremito 2017:ecco a chi sono andate le borse di studio**Quando:** 04.09.2017 - 01.01.1970**Categoria:** [Arte](#)

Descrizione

La danza non va in vacanza, capitolo due. Con lo stesso monito con cui aveva preso il via, si conclude **DanzaMareMito, XI edizione** dello stage estivo svoltosi ad Ascea, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, nelle persone di Amalia Salzano e Adriana Cava.

Si spengono le luci sull'Oasi del Cilento, il college della danza che ha accolto ballerini da tutta Italia e non solo per sette giorni pieni di sole, mare e tanto studio. Per i partecipanti più meritevoli è tempo di raccogliere e tornare a casa con le tanto ambite borse di studio che consentiranno loro di continuare a percorrere le vie dell'arte e perfezionare le proprie attitudini.

La **Fondazione Egri Torino** (oltre sessant'anni di storia) ha scelto di premiare con una settimana di formazione e di tirocinio con la Compagnia Egri Bianco Danza **il salernitano Gaetano De Feo**, insieme con Andrea Chiara Passarella di Biella.

Borse di studio per una settimana anche presso la prestigiosa Scuola del Balletto del Sud, diretta da Fredy Franzutti. Il Maestro Carlos **Montalván Tovà** ha scelto **Davide Guzzo ed Elena Renna (entrambi salernitani)**, Alessia Gardina di Trieste, e tre allieve giovanissime, Giulia Ambrosi, Beatrice Baldo e Piera Ciferri, di Porto San Giorgio.

A testimonianza dell'alto valore formativo di Danzamaremito, **Leonardo Tanfani**, romano, è stato invitato dai maestri **Anthony Heintz Nadessja Casavecchia** a fare tirocinio con la **eVolution dance theater**, per poi essere integrato in compagnia. Gli stessi maestri hanno deciso di offrire anche una settimana full immersion nel loro prestigioso "Study in EVolution" di Roma a cinque talentuosi partecipanti. **E spunta di nuovo il nome di Gaetano De Feo** che, con il "compaesano" Andrea Gioia, si sono assicurati la singolare opportunità. Con loro anche Andrea Chiara Passarella e Amelie De Bernardi (Biella), Marta Chiappini (Torino) Chiara Corradini e Alice Quattrocchio (Roma).

Stage Internazionale "Biella Danza 2018" **alle salernitane Elena Renna, Giada D'Ambro e Annamaria Natella, Erika Moscariello (Eboli)**, Alessandra Pia Stornaiulo (Aversa) Valentina Pasqualone e Giulia Fiore (L'Aquila) e Federica De Cusatis (Milano).

Madame Martine Mattox ha offerto borse di studio per il prestigioso Stage de Danse a Saint Cyprien 2018 (Francia) organizzato dal Groupe International des huit a **Alessandro D'Aiutolo di Baronissi**, Mandela Giudice (Roma), Marta Chiappini, Simona Chiancone e Camille Boano (Torino) e Marta Strocchi (Milano).

For Ballet di Teresita Del Vecchio ha offerto borse di studio per accedere al Concorso Roma Dance Contest che si terrà a Roma a marzo 2018: tra i prescelti le già premiate da Biella Danza **Giada D'Ambro e Annamaria Natella di Salerno**, insieme con Paolo Personè e Brian Giordano (Lecce) e a Anna Di Micco (Caserta).

Samuele Maniglia, leccese, allievo formatosi al Balletto del Sud, già più volte stagista di Danzamaremito, attualmente studente presso la **Ecole Supérieure de Danse de Cannes Mougins**, è stato annunciato come giovane talento **Premio MADSS**, il Convegno Medicina Arte Danza Scienza Spettacolo in programma a Salerno nella prossima primavera.

Infine il Professional Ballet di **Pina Testa** ha offerto borse di studio a Silvia Scafuro e Domenica Pierri (Baronissi) Ginevra Riotto e Alicya Ferrari (Roma) Veronica Ciccone (Porto San Giorgio), Giusy D'Avanzo (Nola) per un progetto (stage al Teatro delle Arti di varie discipline) che durerà tutto l'anno con maestri ospiti.

26.08.2017 -
02.09.2018 | 09.00[XI edizione](#)[DanzaMareMito](#)26.08.2017 -
09.09.2017 | 19.30[La Canzone di Napoli](#)04.09.2017 -
04.09.2017 | 18.30[CONCERTO MOZART](#)[HAYDN Quartetto](#)[Hypsas](#)04.09.2017 -
01.01.1970 | 21.00[Danzamaremito](#)[2017:ecco a chi](#)[sono andate le](#)[borse di studio](#)06.09.2017 -
13.09.2017 | 09.00[CORSO DI](#)[FORMAZIONE -](#)[RELAZIONE TECNICA](#)[- Legge 10](#)07.09.2017 -
07.09.2017 | 18.00[Presentazione del](#)[Libro "Emozioni -](#)[cibo per la vita"](#)09.09.2017 -
09.09.2017 | 11.00[S.GIOVANNI A](#)[CARBONARA](#)[INTRECCIO TRA](#)[STORIA MISTERO](#)[ESOTERIS](#)10.09.2017 -
10.09.2017 | 11.00[MASSONERIA E](#)[ALCHIMIA, ARCANI](#)[LUOGHI NELLA](#)[NAPOLI DEL 700](#)

LINK CONSIGLIATI

Urologo Napoli

Il Sabato delle Idee