

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SALZANO ANNAMARIA

Indirizzo

Telefono

Fax

Web

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 MAGGIO 2017

ASSOCIAZIONE ITALIANA POSTUROLOGIA

RELATRICE AL CORSO ODONTOIATRIA E SPORT

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 GENNAIO 2016

MediterraneoDanza c.s.i CONI formazione danza Bari

**Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”,
RELATRICE AL CORSO di Posturologia applicata alla danza x
insegnanti”.**

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 APRILE 2016

MEDICAL TRAINING ACCADEMY

RELATRICE AL CORSO DI POSTUROLOGIA INTEGRATA

<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>7 maggio 2016</p> <p>Aula Magna</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).</p> <p>Relatrice al III CONVEGNO MADSS</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1-3 LUGLIO 2016</p> <p>Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.</p> <p>Nell'ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza.</p> <p>ASSISTENTE ALLA Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>28-28 AGOSTO 2016</p> <p>Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza</p> <p>Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza “Danzamaremito” – Ascea, Docente di:</p> <p>- “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>26-27 novembre 2016</p> <p>LIVIA BARATTA INSEGNANTE DI DANZA</p> <p>LEZIONE DI RIEQUILIBRIO POSTURALE PER DANZATORI</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>13 DICEMBRE 2015</p> <p>ROMAFORDANCING</p> <p>Organizzatori di eventi per la danza</p> <p>Lavoro autonomo</p> <p>Lezione ai danzatori su “ Aspetti posturali ortognatodontici e nutrizionali del danzatore. Il ruolo del maestro. “</p> <p>Lezione della metodologia Posturale applicata alla danza</p> <p>RiequilibrioPosturale XDanzatori</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p>	<p>AGOSTO 2015</p> <p>Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.</p> <p>Lavoro autonomo.</p> <p>Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza “Danzamaremito” – Ascea, Docente di:</p> <p>- “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p> <p>- “Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1-4 LUGLIO 2015 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell’ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18 APRILE 2015 Aula Magna</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell’Aggiornamento Professionale e dell’Educazione Continua in Medicina (ECM).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Lavoro autonomo. Relatrice al II CONVEGNO MADSS “ IL RUOLO DELLA MEDICINA E DELLA RIABILITAZIONE DELL’ARTE NELL’Età EVOLUTIVA”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24-26 settembre 2014 CEIMARS</p> <p>Centro italiano interdisciplinare di medicina dell’arte Lavoro autonomo Relazione dal titolo “ la ricerca multidisciplinare icontra e valuta il danzatore professionista professionista”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>AGOSTO 2014 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell’ambito del VII Stage Internazionale di Danza “Danzamaremito” – Ascea, Docente di:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza. - “Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti”. <p>Studio con la dottoressa Fabiana Camuso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell’analisi Posturale su 20 danzatori professionisti mediante l’uso di analizzatore Posturale, carta topografica del piede, pedana posturostabilometrica Lizard per stabilire le possibili cause della catena muscolare anteriore accorciata - dell’efficacia della facilitazione dell’immagine motoria nella riabilitazione del danzatore.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>03-04-05 / luglio 2014 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell’ambito dello Stage internazionale di Danza Bielladanza. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>28 GIUGNO 2014 Dental futura group. Di Ciro Pisano, Napoli</p> <p><i>Deposito ortodontico</i> Lavoro autonomo. Docente al corso LA POSTUROLOGIA NELL’ORTODONZIA MODERNA: SINERGIE OPERATIVE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>3 maggio 2014 Aula Magna</p> <p><i>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell’Aggiornamento Professionale e dell’Educazione Continua in Medicina (ECM).</i></p> <p>Lavoro autonomo. Relatrice al CONVEGNO MADSS LA RICERCA SCIENTIFICA MULTIDISCIPLINARE INCONTRA E VALUTA IL PROFESSIONISTA DELL’ARTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>19 GENNAIO 2014 Università Degli Studi di Palermo, Master in Posturologia e Biomeccanica, Palermo</p> <p>Università Lavoro autonomo. Docente nel Seminario “Lesioni tipiche della danza e riequilibrio posturale per danzatori”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 DICEMBRE 2013 AULA MAGNA, Salerno</p> <p>Associazione culturale, Organizzatore di eventi ECM n.14861 Lavoro autonomo. Docente nel corso di “Metodologie nelle prassi terapeutiche”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>16-17 NOVEMBRE 2013 Scuola di danza “California Dance Academy”, Milano</p> <p>Associazione culturale avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>9 NOVEMBRE 2013 AIFI, Benevento</p> <p>Associazione di categoria (Fisioterapisti) Lavoro autonomo. Docente nel Seminario “La valutazione posturale e la posturologia”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>27 OTTOBRE 2013 MediterraneoDanza c.s.i CONI formazione danza Bari</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>12-13 OTTOBRE 2013 Associazione Postura Lab, Roma</p> <p>Associazione di categoria Lavoro autonomo. Docente nel Seminario “Ortodonzia del terzo millennio. Estetica o funzione?”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>6 OTTOBRE 2013 Scuola di danza “L’Aquila in Danza”, L’Aquila</p> <p>Associazione culturale avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>25 AGOSTO- 01 SETTEMBRE 2013 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lavoro autonomo.</p> <p>Nell'ambito del VII Stage Internazionale di Danza "Danzamaremito" – Ascea, Docente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza. - "Corso di Posturologia applicata alla danza x insegnanti". <p>Studio con la dottoressa Fabiana Camuso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'analisi Posturale su 20 danzatori professionisti mediante l'uso di analizzatore Posturale, carta topografica del piede, pedana posturostabilometrica Lizard per stabilire le possibili cause della catena muscolare anteriore accorciata - dell'efficacia della facilitazione dell'immagine motoria nella riabilitazione del danzatore.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04-05-06 LUGLIO 2013</p> <p>Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare.</p> <p>Lavoro autonomo.</p> <p>Nell'ambito della <i>Settima Edizione dello Stage internazionale di Danza Bielladanza2012</i>. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 GIUGNO 2013</p> <p>Associazione Aula Magna – Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).</p> <p>Relatore dal titolo LA POSTUROLOGIA al corso APPROCCIO ORTODONTICO E PEDIATRICO IN POSTUROLOGIA: DALLA VALUTAZIONE ALLA PROPOSTA TERAPEUTICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>10 MAGGIO 2013</p> <p>Università Degli Studi di Salerno– SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno</p> <p>Policlinico</p> <p>Lavoro autonomo.</p> <p>Docente nel Seminario "La Posturologia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ANNO ACCADEMICO 2012/2013 SEDUTA DI LAUREA .</p> <p>DISCUSSIONE TESI 18 APRILE 2013</p> <p>Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di Salerno</p> <p>Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D'Aragona</p> <p>Policlinico</p> <p>Co Relatrice della Tesi: " L'evoluz della Postura durante la gravidanza".</p> <p>Co relatrice.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>3 MARZO 2013 MediterraneoDanza c.s.i CONI formazione danza Bari</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24 FEBBRAIO 2013 Associazione Arteca</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell’ambito dell’evento internazionale Danzainfiera , tenutosi a Firenze presso la Fortezza da Basso ha tenuto un intervento dimostrativo nell’ambito degli incontri “Tavola Rotonda sulla Medicina della danza” e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GENNAIO 2013 Associazione Aula Magna - Salerno</p> <p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell’Aggiornamento Professionale e dell’Educazione Continua in Medicina (ECM). Socio fondatore e Presidente dell’Associazione. Promozione delle attività formative e progettista di corsi ECM e di altri corsi attinenti le professioni rivolte alla cura della persona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>GENNAIO 2013 A.I.O Associazione Italiana Odontoiatri, presso Napoli</p> <p>Relazione sulla deglutizione atipica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>DICEMBRE 2012 Relatrice con un lavoro, in collaborazione con il collega Dott. Gianluca Salernitano, Posturologo e Presidente dell’A.I.P. Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia, dal titolo ‘Approccio posturale al danzatore professionista’ presso Palazzo Sede Centrale Agis, Roma. Convegno Internazionale Medicina delle Arti della Performance, organizzato dall’Associazione Internazionale Ceimars.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>NOVEMBRE 2012 Relatrice con un lavoro dal titolo ‘Postura ed attività motoria extra scolastica’ presso Convegno Internazionale ‘La Postura in età evolutiva in ambito multidisciplinare’ presso Grand Hotel Salerno, Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Crisaf,Centro ricerca interuniversitario sull’anatomia funzionale neurofisiologia e patologia delle posture Università degli studi di Firenze – Pisa – Siena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>NOVEMBRE 2012 Convegno Internazionale dal titolo ‘La Postura in età evolutiva in ambito multidisciplinare’ presso Grand Hotel Salerno, Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Crisaf, Centro ricerca interuniversitario sull’anatomia funzionale neurofisiologia e patologia delle posture’. Università degli studi di Firenze – Pisa – Siena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>19-20 OTTOBRE- 2012 III° Congresso Nazionale di Posturologia, organizzato dall’ A.I.P, Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia, Grand Hotel Vanvitelli, Caserta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.I.P, Associazione italiana per lo studio e la ricerca in posturologia Lavoro autonomo. Relatrice con un lavoro dal titolo ‘Squilibri posturali nella danza valutazione e strategie terapeutiche’.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>26 AGOSTO - 02 SETTEMBRE 2012 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del VI Stage Internazionale di Danza Danzamaremito – Città di Ascea, Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>05-06-07 LUGLIO 2012 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>particolare. Lavoro autonomo. Nell'ambito della <i>Settima Edizione dello Stage internazionale di Danza Bielladanza2012</i>. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01 LUGLIO 2012 Università degli studi di Napoli Federico II°, Facoltà di Medicina e chirurgia, Master in Posturologia Clinica Policlinico Lavoro autonomo. Docente al Master di Posturologia Clinica della facoltà di medicina e chirurgia Federico II° di Napoli per la lezione di "Lesioni tipiche della danza e Riequilibrio Posturale Per Danzatori". Corso integrato di "Kinesiologia e Postura, Scienze mediche applicate alla postura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>26 FEBBRAIO 2012 Associazione Arteca Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento internazionale Danzainfiera , tenutosi a Firenze presso la Fortezza da Basso ha tenuto un intervento dimostrativo nell'ambito degli incontri "Tavola Rotonda sulla Medicina della danza" e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>03-04 DICEMBRE 2011 Associazione Arteca Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento nazionale Salerno incontra la danza , tenutosi a Grand Hotel Polo Nautico a Salerno ha tenuto un intervento dimostrativo nell'ambito di "Tavola Rotonda sulla Medicina della danza" e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale Per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>STAGIONE CALCISTICA 2011/2012 CAMPIONATO DI SERIE C2 A.S.C.D. Ebolitana Calcio 1925 Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>28 Agosto- 04 Settembre 2011 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>particolare Lavoro autonomo. Nell'ambito del V Stage Internazionale di Danza Danzamaremito – Città di Ascea, Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>07-08-09 LUGLIO 2011 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. Nell'ambito della <i>Sesta Edizione dello Stage di Danza</i> Bielladanza2011. Docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 LUGLIO 2011 CONVEGNO SULLA MEDICINA DELLA DANZA NELL'AMBITO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA GIFFONI FILM FESTIVAL Associazione Arteca Associazione avente come scopo la promozione delle Arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'evento internazionale Giffoni film festival, tenutosi a Giffoni Valle Piana (Sa) dal 14 al 16 luglio 2011, ha tenuto un intervento “Tavola Rotonda sulla Medicina della danza”, dove ha parlato dei maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 GENNAIO 2011 Associazione Romaindanza 2011 International Dance Expo presso Auditorium del Massimo di Roma. Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare. Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito dell'Evento Romaindanza 2011 expo della danza internazionale, il primo Internazionale della Danza, tenutosi a Roma dal 14 al 16 gennaio 2011, ha tenuto un seminario sulla Medicina della danza, dove ha trattato i maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>STAGIONE CALCISTICA 2010/2011 CAMPIONATO DI SERIE C1 Salernitana Calcio 1919 S.p.A. Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore 	<p>ANNO ACCADEMICO 2010/2011 SEDUTA DI LAUREA . DISCUSSIONE TESI APRILE 2011 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di</p>

<ul style="list-style-type: none"> di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Salerno Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D'Aragona Policlinico Co Relatrice della Tesi: "La Postura e la biomeccanica del cingolo pelvico in gravidanza". Docente co relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>28 AGOSTO- 4 SETTEMBRE 2010 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell'ambito del V Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24-25-26 GIUGNO 2010 Opificiodellarte – prodotti espressivi- Musica Teatro Danza</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell'ambito della <i>Quinta Edizione dello Stage di Danza Bielladanza2010</i>. Docente di "Riequilibrio Posturale per Danzatori", metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l'insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>5 GENNAIO 2010 Associazione Danzaraduno</p> <p>Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. <i>Nell'ambito del DanzaRaduno Fiuggi, il primo Raduno Internazionale della Danza, tenutosi a Fiuggi dal 3 al 5 gennaio 2010, ha tenuto un seminario sulla Medicina della danza, dove ha trattato i maggiori traumi durante la performance di danza e ha illustrato la sua innovativa metodologia Riequilibrio Posturale per Danzatori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>NOVEMBRE 2009 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno</p> <p>Policlinico Lavoro autonomo. Docente unica nel Seminario "La Posturologia". Conseguiti n. 4 crediti ADO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>SETTEMBRE 2009 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Policlinico Lavoro autonomo. Docente unica nel Seminario “Imprenditoria e Riabilitazione”. Conseguiti n. 4 crediti ADO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ANNO ACCADEMICO 2008/2009 SEDUTA DI LAUREA . TESI APRILE 2010 Il Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Ostetricia, Sede distaccata di Salerno Ospedale San Giovanni di Dio e Ruggi D’Aragona Policlinico Co Relatrice della Tesi: “Postura in gravidanza ruolo dell’ostetrica”. Docente co relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DA APRILE 1995 A TUTT’OGGI Titolare Professionista dell’omonimo studio PosturologiaSalerno di Fisioterapia e Posturologia, sito in Salerno alla via M. Testa, 8. Studio Specializzato di Fisioterapia, Posturologia , Terapia Manuale Osteopatica– Settore Sanitario Lavoro autonomo. Titolare dello studio. Specialista in Posturologia. Rieducazione Posturale Globale (RPG). Terapia Manuale osteopatica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30 AGOSTO – 5 SETTEMBRE 2009 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno. Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del III Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>STAGIONE CALCISTICA 2008/2009 CAMPIONATO DI SERIE B Salernitana Calcio 1919 S.p.A. Società di calcio professionistico Lavoro autonomo. Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>31 AGOSTO – 6 SETTEMBRE 2008 Associazione - ALA Promozione delle Arti, Salerno. Associazione avente come scopo la promozione delle arti e della Danza in particolare Lavoro autonomo. Nell’ambito del II Stage Internazionale di Danza – Città di Ascea, docente di “Riequilibrio Posturale per Danzatori”, metodica interdisciplinare ideata dalla sottoscritta per l’insegnamento di un corretto approccio posturale alla danza.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>31 agosto – 6 settembre 2008</p> <p>STAGIONE CALCISTICA 2007/2008 CAMPIONATO DI SERIE C1, PROMOZIONE IN SERIE B</p> <p>Salernitana Calcio 1919 S.p.A.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Società di calcio professionistico</p> <p>Lavoro autonomo.</p> <p>Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>STAGIONE CALCISTICA 2006/2007 CAMPIONATO DI SERIE C1</p> <p>Salernitana Calcio 1919 S.p.A.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Società di calcio professionistico</p> <p>Lavoro autonomo.</p> <p>Posturologa e Terapista Manuale Osteopatica della squadra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DA MAGGIO 2004</p> <p>Associazione Culturale AIRONE – Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).</p> <p>Socio fondatore e Presidente dell'Associazione.</p> <p>Responsabile dell'amministrazione e della progettazione dei corsi ECM: progettazione e organizzazione dei corsi di: "Rieducazione Posturale Globale" (32 ore e 29 crediti ECM); "Idrokinesiterapia della spalla dolorosa" (evento formativo in accreditamento).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DICEMBRE 2003</p> <p>Europe Life S.c.r.l. – Eboli (SA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formazione e aggiornamento professionale.</p> <p>Docente al corso ECM (10 crediti) "Rieducazione del Ginocchio".</p> <p>Docente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>OTTOBRE 2002 - GENNAIO 2003</p> <p>Studiogest S.r.l. – Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formazione e aggiornamento professionale.</p> <p>Consulente.</p> <p>Progettista e docente al corso ECM (50 crediti) "Fisioterapia Sportiva".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2002 – 2003</p> <p>Associazione Aula Magna Onlus - Salerno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Associazione culturale operante nel campo della promozione della Formazione e dell'Aggiornamento Professionale e dell'Educazione Continua in Medicina (ECM).</p> <p>Socio fondatore e Presidente dell'Associazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Promozione delle attività formative e progettista di corsi ECM e di altri corsi attinenti le professioni rivolte alla cura della persona.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 Studiogest S.r.l. – Roma</p> <p>Formazione e aggiornamento professionale. Consulente Progettista per l'Educazione Continua in Medicina dei seguenti eventi formativi: “Fisioterapia Sportiva” (50 crediti ECM), “Terapia manuale integrata nelle patologie di spalla”, “Riflessologia Plantare” e “Tecniche di Massaggio Terapeutico e mobilizzazioni articolari”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DAL 2000 AL 2002 Riabilia – S.c.r.l. – Nocera Inferiore (SA)</p> <p>Centro di riabilitazione convenzionato S.S.N.. Consulente Fisioterapista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001 U.I.L.D.M. – Salerno</p> <p>Unione Italiana per la Lotta alla Distrofia Muscolare Dipendente Fisioterapista Part-time.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DAL 1985 AL 1999 Danse Ensemble – Salerno</p> <p>Associazione per la promozione e la diffusione della cultura della danza – Compagnia di ballo. Socio fondatore e insegnante di Danza Classica e Moderna. Insegnante di danza.</p>

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

4 FEBBRAIO 2017
SENSOR MEDICA

Pedana baropodometrica e studio del passo.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

22 GENNAIO 2016
ASSOCIAZIONE EASMES

ESPLORARE IL MUSCOLO, PREVENIRE LE LESIONI E POSSIBILMENTE CURARE

9 ecm

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2015
Meditek srl. agropoli

TECAR TERAPIA NELLO SPORTIVO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 2015
MEDITEK elettromedicali, agropoli

POSTUROLOGIA E LASERTERAPIA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MAGGIO 2015
MEDITEK elettromedicali, agropoli

IL LASER: CRITERI GENERALI DI TRATTAMENTO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Febbraio 2015
Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli

TECAR TERAPIA E IL SISTEMA FISIOWARM

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Novembre 2014
Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli

LASER TERAPIA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2014
Meditek srl. Elettromedicali, Agropoli

CONDROPATIA FEMORO ROTULEA NELLO SPORTIVO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di

6 giugno 2014
MEDITEK SRL. ELETTRMEDICALI, AGROPOLI

istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

LA TECARTERAPIA NEL TRATTAMENTO DELLA SPALLA

30 maggio 2014

FACOLTÀ DI MEDICINA DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO

III GIORNATA NAZIONALE DI STUDIO SU RICERCA, DIDATTICA E FORMAZIONE: NUOVE FRONTIERE DEL CORSO DI LAUREA IN FISIOTERAPIA

23 marzo 2013

Spif

IL PROFESSIONISTA SANITARIO : EVOLUZIONE E SINTESI DI RESPONSABILITÀ STUDI CIVILI E PENALI

9 ecm

27-28 Aprile 2013

Sixtus Italia, leader nel mercato italiano per la distribuzione di elettromedicali

FORMAZIONE FORMATORI che affianchino i commerciali nella vendita.

Da aprile 2008

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di

“Corso di terapia manuale osteopatica metodo BIENFAIT”.

Giugno 2009: conclusione del primo anno di corso con il superamento dell'esame Statico del “Corso di Terapia Manuale, metodo Bienfait”. Al termine del II anno di corso, al superamento di un esame finale preceduto da esami infra-corso, verrà conseguita la qualifica di **“Terapista manuale osteopatica” (OSTEOPATA).**

aprile 2010

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di

“Corso di Kinesio Taping” Scuola KinesioTaping, Docente Stefano Frassine

Specialista di Kinesio Taping

Da maggio 2010 (corso in fase di svolgimento)

Polo Didattico di Roma **NEW MASTER.**

Corso di Specializzazione di

“Corso di Terapia Cranio Sacrale ”. Centro Studi Metodo Upledger SCOMM

Scuola Mondiale John Upledger

Docente A. De Koning

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Terapista osteopatico cranio sacrale</p> <p>gennaio 2005 – dicembre 2007 Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". <i>Master in "Posturologia". Titolo della Tesi: " Valutazione stabilometrica di pazienti prima e dopo la fase fisioterapica della terapia miofunzionale e della riprogrammazione posturale globale".</i> Diploma di Master Universitario in POSTUROLOGIA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>20 aprile 2004 Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".</p> <p>Corso di Laurea con tesi su "Le lesioni traumatiche dei legamenti del ginocchio nello Sport. Protocolli riabilitativi".</p> <p>Laurea di I livello in FISIOTERAPIA, con la votazione di 110 e lode 110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Giugno 2003 AIAS Salerno</p> <p>Corso di "Massaggio Terapeutico e mobilizzazioni articolari" organizzato da Studiogest S.r.l. presso la sede AIAS di Salerno. 46 Crediti formativi ECM.</p> <p>Seminario di aggiornamento ECM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2002 AIAS Salerno</p> <p>Corso di perfezionamento di "Terapia manuale integrata nelle patologie di spalla" organizzato da Studiogest S.r.l. presso la sede AIAS di Salerno.</p> <p>Seminario di aggiornamento ECM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2002 AIAS Salerno</p> <p>Corso di "Riflessologia plantare" organizzato da Studiogest S.r.l. e Federazione Italiana Fisioterapisti presso la sede AIAS di Salerno.</p> <p>Seminario di aggiornamento ECM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Maggio 2001 Istituto Superiore di Medicina Manuale di Avellino</p> <p>Corso di "Riprogrammazione Posturale Globale" (RPG). Tenuto dal Prof. Bernard Bricot, Presidente del C.I.E.S. (Collegio Internazionale di Studi della Statica) di Marsiglia. Diploma di Posturologa a seguito del superamento dell'esame finale di posturologa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1997</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Accademia Italiana SHIATSU DO di Roma.</p> <p>“Shiatsu nel sintomo dell’emicrania”, “Shiatsu nel sintomo della spalla bloccata”, “Shiatsu durante la gravidanza” e “Shiatsu nel sintomo della Dismenorrea ed Amenorrea”.</p> <p>Seminari monotematici di specializzazione (attestato di partecipazione).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1994-1997</p> <p>Accademia Italiana SHIATSU DO di Roma.</p> <p>Corso di formazione per “Terapista Shiatsu”. 440 ore certificate di teoria e pratica.</p> <p>Terapista shiatsu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>13 luglio 1993</p> <p>Scuola per le Professioni Infermieristiche e Tecniche dell’USL 53 di Salerno.</p> <p>Attestato di Terapista della Riabilitazione con votazione finale di 80/80 (ottanta/ottantesimi)</p> <p>Qualifica professionale di Fisioterapista. 80/80 (ottanta/ottantesimi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>12 giugno 1993</p> <p>Centro Ricerche DOC - Salerno.</p> <p>Seminario monotematico di aggiornamento professionale “La rieducazione del ginocchio nello sportivo”.</p> <p>Attestato di partecipazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>luglio 1988</p> <p>Liceo Classico “Francesco De Sanctis” - Salerno.</p> <p>Materie umanistiche.</p> <p>Diploma di maturità classica.</p>

Salerno, 24 marzo 2018

Si rilascia ampia autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.