



RASSEGNA STAMPA

A cura di: **Silvia De Cesare**



RASSEGNA STAMPA QUOTIDIANA

Agosto - Settembre 2014

A cura di: **Silvia De Cesare**

AD ASCEA LA VIII EDIZIONE DI "DANZAMAREMITO"

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti - idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE. E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con i loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.

IL FORMAT. Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo.

Danza

ASCEA

Presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino a domenica prossima la manifestazione e stage internazionale "DanzaMareMito". Info 339 281 1386. I partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, Antonina Randazzo, M. me Martine Mattox, Gianin Loringett, Mauro Astolfi e altri.

ASCEA MARINA

Il campus estivo per ballerini

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via oggi la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di

Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima ad Ascea Marina.

**Villaggio Olimpia
Ascea Marina**

La danza

«DANZA-MARE-MITO»
A VELIA 150 STAGISTI

A pag. 31



L'arte tersicorea**Danzamaremito, 150 stagisti a Velia con i maestri Fernandez e Randazzo**

Tutto pronto per la VIII edizione Danzamaremito, conclamato stage internazionale in programma da oggi fino a domenica prossima ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, come il padre della danza jazz, Matt Mattox, quest'anno festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da oggi approderanno nella zona archeologica di Velia, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento. Un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti dei docenti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quelli del Teatro di San Carlo di Napoli, Martha Iris Fernandez e Antonina Randazzo, invitate a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che apre il Campus anche agli allievi della Scuola del Massi-



mo Partenopeo. I partecipanti avranno la possibilità di studiare anche la danza jazz con due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox e Gianin Loringett. Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori, di Annamaria Salzano.

s.d.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO STAGE

Danza, mare e mito si incontrano ad Ascea

Oltre 150 giovani per approfondire le tecniche di ballo con maestri internazionali



Uno stage di una passata edizione di Danzamaremito

ASCEA

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento in una settimana dedicata al confronto e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore danza. Al via oggi, l'ottava edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea ed organizzato dall'associazione culturale salernitana Ala per la promozione delle arti di Salerno. La manifestazione continuerà fino a domenica 31 al villaggio Olim-

pia di Ascea Marina. E sono oltre 150 gli stagisti che approderanno nella zona archeologica di Velia per partecipare agli stage.

Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris **Fernandez**, docente della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo e vice direttore della Scuola nazionale del balletto di Cuba, e Antonina **Randazzo**, docente della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo e *maitre de ballet*. Spazio anche alla danza jazz e a quella contemporanea.

Danzamaremito festeggia quest'anno un duplice traguardo: da un lato l'elevato numero di partecipanti, mai così alto nelle edizioni passate; dall'altro l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia della manifestazione di Ascea, aprendo il "campus" anche agli allievi della scuola del Massimo Parthenopeo che potranno studiare sia con i loro maestri che con gli altri docenti. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'associazione Ala o inviare un'email all'indirizzo danzamaremito@libero.it.

Lo stage

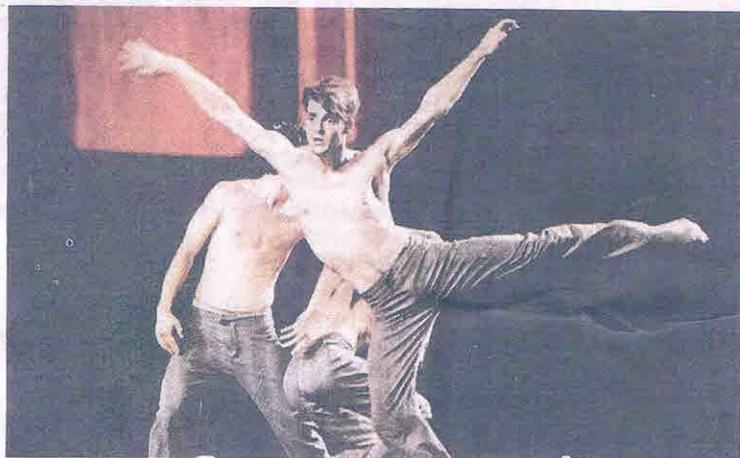
Al via «Danzamaremito», si balla al Villaggio Olimpia di Ascea Marina

Ancora sei giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento: continua al Villaggio Olimpia di Ascea Marina, l'ottava edizione di «Danzamaremito». L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno festeggia

un duplice traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti approdati nella zona archeologica di Velia, da tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della scuola di ballo più antica d'Italia, quella del San Carlo, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Per tutta la settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fer-

nandez, docente della scuola di ballo del San Carlo e vicedirettore della scuola del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente al San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Martine Mattox e Gianin Loringett. Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, mentre ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori, metodologia innovativa curata da Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Vedere & ascoltare

Gli appuntamenti

Danzamaremito

Oltre 150 ballerini hanno deciso di trascorrere l'estate partecipando a «Danzamaremito», stage internazionale di danza in programma fino a domani al Villaggio Olimpia di Ascea. Tra i docenti Madame Martine Mattox. Stasera l'esibizione di tutti i partecipanti allo speciale campus estivo.



Spettacolo finale di Danzamaremito

**Battute finali per
"Danzamaremito" - lo stage
internazionale organizzato presso
il Villaggio Olimpia di Ascea
Marina dall'associazione
culturale Ala Promozione delle
Arti di Salerno - che questa sera
propone il saggio finale in cui si
esibiranno tutti i partecipanti del
campus estivo al cospetto dei loro
insegnanti Martha Iris Fernandez,
Antonina Randazzo e Gianin
Loringett. Per tutti i partecipanti
preziosissime borse di studio in
palio che saranno assegnate solo a
fine spettacolo, culmine di una
meravigliosa esperienza artistica,
preludio di una fulgida carriera.**

DANZAMAREMITO Tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz

«Questi giovani danzatori vogliono studiare “bene”»

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» - racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci - continua - sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».



Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai

docenti stessi nel corso della settimana. Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la

favola di Schiaccianoci. Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.



”

Salerno

Danzamaremito: centocinquanta giovani da tutta Italia per la borsa di studio alla scuola del teatro San Carlo diretta da Anna Razzi

Grande entusiasmo alla serata finale di Danzamaremito

Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale.