



RASSEGNA STAMPA

A cura di: **Silvia De Cesare**



RASSEGNA STAMPA QUOTIDIANA

Agosto - Settembre 2014

A cura di: **Silvia De Cesare**

AD ASCEA LA VIII EDIZIONE DI "DANZAMAREMITO"

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti - idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE. E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con i loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.

IL FORMAT. Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo.

Danza

ASCEA

Presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino a domenica prossima la manifestazione e stage internazionale "DanzaMareMito". Info 339 281 1386. I partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, Antonina Randazzo, M. me Martine Mattox, Gianin Loringett, Mauro Astolfi e altri.

ASCEA MARINA

Il campus estivo per ballerini

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via oggi la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di

Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima ad Ascea Marina.

**Villaggio Olimpia
Ascea Marina**



L'arte tersicorea**Danzamaremito, 150 stagisti a Velia con i maestri Fernandez e Randazzo**

Tutto pronto per la VIII edizione Danzamaremito, conclamato stage internazionale in programma da oggi fino a domenica prossima ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, come il padre della danza jazz, Matt Mattox, quest'anno festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da oggi approderanno nella zona archeologica di Velia, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento. Un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti dei docenti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quelli del Teatro di San Carlo di Napoli, Martha Iris Fernandez e Antonina Randazzo, invitate a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che apre il Campus anche agli allievi della Scuola del Massi-



mo Partenopeo. I partecipanti avranno la possibilità di studiare anche la danza jazz con due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox e Gianin Loringett. Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori, di Annamaria Salzano.

s.d.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO STAGE

Danza, mare e mito si incontrano ad Ascea

Oltre 150 giovani per approfondire le tecniche di ballo con maestri internazionali



Uno stage di una passata edizione di Danzamaremito

ASCEA

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento in una settimana dedicata al confronto e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore danza. Al via oggi, l'ottava edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea ed organizzato dall'associazione culturale salernitana Ala per la promozione delle arti di Salerno. La manifestazione continuerà fino a domenica 31 al villaggio Olim-

pia di Ascea Marina. E sono oltre 150 gli stagisti che approderanno nella zona archeologica di Velia per partecipare agli stage.

Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris **Fernandez**, docente della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo e vice direttore della Scuola nazionale del balletto di Cuba, e Antonina **Randazzo**, docente della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo e *maitre de ballet*. Spazio anche alla danza jazz e a quella contemporanea.

Danzamaremito festeggia quest'anno un duplice traguardo: da un lato l'elevato numero di partecipanti, mai così alto nelle edizioni passate; dall'altro l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia della manifestazione di Ascea, aprendo il "campus" anche agli allievi della scuola del Massimo Parthenopeo che potranno studiare sia con i loro maestri che con gli altri docenti. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'associazione Ala o inviare un'email all'indirizzo danzamaremito@libero.it.

Lo stage

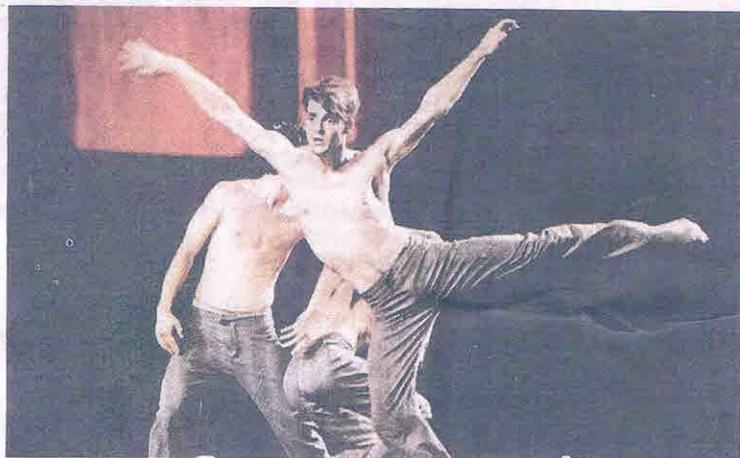
Al via «Danzamaremito», si balla al Villaggio Olimpia di Ascea Marina

Ancora sei giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento: continua al Villaggio Olimpia di Ascea Marina, l'ottava edizione di «Danzamaremito». L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno festeggia

un duplice traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti approdati nella zona archeologica di Velia, da tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della scuola di ballo più antica d'Italia, quella del San Carlo, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Per tutta la settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fer-

nandez, docente della scuola di ballo del San Carlo e vicedirettore della scuola del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente al San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Martine Mattox e Gianin Loringett. Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, mentre ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori, metodologia innovativa curata da Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Vedere & ascoltare

Gli appuntamenti

Danzamaremito

Oltre 150 ballerini hanno deciso di trascorrere l'estate partecipando a «Danzamaremito», stage internazionale di danza in programma fino a domani al Villaggio Olimpia di Ascea. Tra i docenti Madame Martine Mattox. Stasera l'esibizione di tutti i partecipanti allo speciale campus estivo.

**ASCEA MARINA**

Spettacolo finale di Danzamaremito

**Battute finali per
"Danzamaremito" - lo stage
internazionale organizzato presso
il Villaggio Olimpia di Ascea
Marina dall'associazione
culturale Ala Promozione delle
Arti di Salerno - che questa sera
propone il saggio finale in cui si
esibiranno tutti i partecipanti del
campus estivo al cospetto dei loro
insegnanti Martha Iris Fernandez,
Antonina Randazzo e Gianin
Loringett. Per tutti i partecipanti
preziosissime borse di studio in
palio che saranno assegnate solo a
fine spettacolo, culmine di una
meravigliosa esperienza artistica,
preludio di una fulgida carriera.**

DANZAMAREMITO Tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz

«Questi giovani danzatori vogliono studiare “bene”»

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» - racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci - continua - sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».



Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai

docenti stessi nel corso della settimana. Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la

favola di Schiaccianoci. Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.



”

Salerno

Danzamaremito: centocinquanta giovani da tutta Italia per la borsa di studio alla scuola del teatro San Carlo diretta da Anna Razzi

Grande entusiasmo alla serata finale di Danzamaremito

Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale.



RASSEGNA STAMPA

A cura di: **Silvia De Cesare**



®

8° STAGE INTERNAZIONALE di DANZA

Classica • Contemporanea • Jazz • Riequilibrio

RASSEGNA STAMPA

ONLINE

Agosto - Settembre 2014

A cura di: **Silvia De Cesare**

VIII edizione Danzamaremito

Author : Daniela Leone

Date : 26 agosto 2014



Al via Danzamaremito

Per la VIII edizione del Campus estivo.

Approdano ad Ascea ballerini da tutta Italia: Oltre 150 gli allievi che studieranno anche con i maestri del Teatro San Carlo.

Salerno, 23 agosto 2014. Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard** alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio: per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballette Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

VIII edizione Danzamaremito Ascea – E' boom di adesioni

Aggiunto da [Redazione](#) il 18 agosto 2014.

Tags della Galleria [CULTURA](#), [PRIMO PIANO](#)

Ascea - Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti - idolo.



LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con i loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia.

Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori. IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo.

GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei

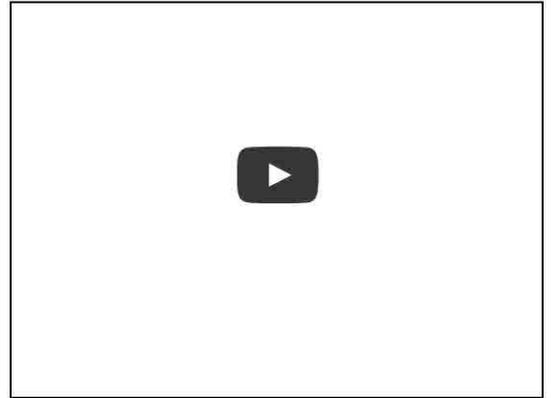
danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass. Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno



Spetcul - VIII edizione Danzamaremito: è boom di adesioni

Roma - 18 ago (Prima Pagina News) Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti – idolo. LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con i loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori. IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo. GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Cerca



Trovaci su Facebook



Oggimedia.it

Mi piace

Oggimedia.it piace a 5.991 persone.



Plug-in sociale di Facebook

IN EVIDENZA

ARTE CULTURA E TRADIZIONI



Iniziative, gallerie espositive»

EVENTI E SPETTACOLI



Teatro, Musica, gallerie d'arte»

NUOVE TECNOLOGIE



Telefonia, Pc, Mac»

SPORT

NEWSLETTER

Nome

Email

ISCRIVITI



Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: **Amalia Salzano**, docente e coreografa, presidente **AIDAF-Federdanza AGIS**; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass. Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; **Adriana Cava**, Direttrice della Compagnia **Jazz Ballet** di Torino; **Loredana Errico**, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Fonte foto: comunicato stampa

Comunicato stampa

Silvia De Cesare

Tags: [Campus Estivo](#) [Danzamaremito](#) [Viii Edizione](#)

Mi piace [Condividi](#) 2

[< Prec.](#) [Succ. >](#)



Calcio e attività sportive»

L'AVVOCATO RISPONDE



Poni gratuitamente le tue domande ad un avvocato. »

LO PSICOTERAPEUTA RISPONDE

tempodoro

Presso i centri commerciali:
**Etnapolis, Le Ginestre,
e Le Zagare**

BREL - TRIBE - LORUS - DAG - FOSSIL - SPAZIO 24
CHRONOTECH - COMETE
BREL STONES - REBECCA - MORELLATO - M&S

Anoressia, ansia, panico,
gastriti, sesso. »

Abbonati

Stampa Digitale Catania

grandi formati, manifesti, banner, rollup, vetrofanie
www.stampadigitalecatania.it

Stampa Digitale grande formato

grandi formati, manifesti, banner, rollup, vetrofanie
www.stampadigitalegrandeformato.it

Insegne Luminose Catania

Insegne pubblicitarie a led insegne a bandiera, cassonetti
luminosi
www.insegnecatania.it

Realizzazione Siti web Catania

siti web, e-commerce, portali aziendali
www.cataniaweb.it

Le città principali: [Bologna](#) [Firenze](#) [Genova](#) [Milano](#) [Napoli](#) [Palermo](#) [Roma](#) [Torino](#) | [Telecom Italia](#): ADSL

Vico Equense

CAMBIA CITTÀ

Meteo 25°

TROVA ristorante, gommista, farmacia

DOVE Vico Equense

[Visualizza su mappa](#)

[Elenco Aziende](#) [Mangiare](#) [Dormire](#) [Benessere](#) [Notizie](#) [Eventi](#) [Cinema](#) [Pubblica Utilità](#) [Farmacie di Turno](#) [Diversi](#)

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura e Spettacolo](#) [Sport](#) [Scienza e Tecnologia](#)

OKNO

Tweet 0

+1 0

Ascea, al via la VIII edizione di Danzamaremito

Salerno Today | 18 Ago 2014 20:53

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di...

Categoria: [Cultura e Spettacolo](#)

[Leggi tutta la notizia](#)

Articoli Correlati

Ascea, spuntano i monopattini made in China: primo sequestro

Il Mattino | 13 Ago 2014 13:22

In spiaggia con il 4G, ecco la copertura in provincia di Salerno

Il Mattino | 21 Ago 2014 13:52

Sanza: un anno fa la scomparsa prematura ed esequie della consorte del Cavalier De Lisa

Salerno Today | 14 Ago 2014 20:53

Commenta

Scrivi il tuo commento

PUBBLICA

Non ci sono ancora commenti per questo articolo.

BELLIZZI IRPINO (AV). SOVRAFFOLLAMENTO NEL CARCERE DI BELLIZZI IRPINO.

Retesei | 24 Ago 2014 17:46

Cronaca - Record di sovraffollamento nei carceri di Bellizzi Irpino e Fuorni, a Salerno. A denunciarlo sono i...

Fiat, Pomigliano punta sulla Panda Cross. E la Fiom torna in fabbrica

IlMediano.it | 24 Ago 2014 17:44



Economia - Vacanze finite per migliaia di addetti dello stabilimento napoletano, che riaprirà i cancelli...

Malore dopo tuffo, muore 37enne a Bacoli

Ansa.it | 24 Ago 2014 17:09



Cronaca - Un uomo è morto annegato dopo un tuffo in mare sul litorale flegreo, tra Fusaro e Cuma. G.P.,...

Notizie più lette

- Fiat, Pomigliano punta sulla Panda Cross. E la Fiom torna in fabbrica**
IlMediano.it | 24 Ago 2014 17:44
- De Guzman, domani presentazione alle ore 12: seguila LIVE su Tuttonapoli!**
TuttoNapoli | 24 Ago 2014 16:44
- Carcere Bellizzi, allarme sovraffollamento: la denuncia dei Radicali**
Inews s | 24 Ago 2014 16:17
- Fa un incidente con l'auto che aveva rubato: nei guai irpino**
IrpinoOggi.it | 24 Ago 2014 16:40
- Costume e società: tanti buoni motivi per non pubblicare sui social le foto dei propri figli minori**
Salerno Notizie | 24 Ago 2014 16:40
- L'Associazione culturale L'Aurora chiude il suo Solstizio d'Estate di Torchiara con il consueto incontro letterario**
Cilento Notizie | 24 Ago 2014 16:44
- BELLIZZI IRPINO (AV). SOVRAFFOLLAMENTO NEL CARCERE DI BELLIZZI IRPINO.**
Retesei | 24 Ago 2014 17:46
- Malore dopo tuffo, muore 37enne a Bacoli**
Ansa.it | 24 Ago 2014 17:09

Temi caldi del momento

il mattino [sciopero della fame](#)
carabinieri del nucleo radiomobile
metri dal luogo [gaetano de rosa](#)
mattino su facebook [bellizzi irpino](#)
torre del lago [facebook](#) [incidente stradale](#)
[jonathan de guzman](#) [piede libero](#)

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Ascea (SA): al via la VIII edizione 'Danzamaremito', è boom di adesioni

Salerno Notizie | 18-8-2014

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [danzamaremito](#)
[adriana cava](#)
Organizzazioni: [scuola di ballo teatro](#)
Luoghi: [salerno ascea](#)
Tags: [danza presidente](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace: Piace a 5 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (19)

Ascea, al via la VIII edizione di Danzamaremito

L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i ...

Salerno Today - 18-8-2014

Persone: [danzamaremito](#)
[l'associazione culturale](#)
Organizzazioni: [scuola di ballo teatro](#)
Luoghi: [ascea olimpia](#)
Tags: [danza presidente](#)

NOTE E GIOVANI PROMESSE 2014 ATTESA PER LA FINALISSIMA DI AGROPOLI DEL 13 AGOSTO

Hip Pop Gym di Carmelo Naro di Ascea Marina, ospite l'affascinante ballerina di danza orientale Natalia Mjsina, il cantautore cilentano Paolo Carbone e la partecipazione straordinaria della Soprano ...

Cilento Notizie - 10-8-2014

Persone: [antonio vaglianti](#)
[rossella opromolia](#)
Organizzazioni: [pignola pz](#)
[associazione culturale l aurora](#)
Prodotti: [festival](#)
Luoghi: [agropoli torchiara](#)
Tags: [finalissima iscrizione](#)

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

VELIATEATRO 2014 "LE METAMORFOSI": LA DANZA INTERPRETA IL MITO DEL CAMBIAMENTO

...del rafforzamento degli scambi culturali e della sperimentazione di nuovi linguaggi della danza ... si svolge con la compartecipazione di: Soprintendenza Archeologica di Salerno, Comune di Ascea, Parco ...

Cilento Notizie - 4-8-2014

Persone: [dante alighieri](#)
[eva cantarella](#)
Organizzazioni: [arabesque dance company](#)
[veliateatro](#)
Luoghi: [salerno vallo della lucania](#)
Tags: [spettacolo regia](#)

CITTA'

| | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

La prima edizione di "Giochi senza Frontiere" nel Cilento a Vallo della Lucania

Agropoli, Ascea, Cannalonga, Castelnuovo Cilento, Cicerale, Cuccaro Vetere, Montano Antilia, Novi ... tra gli altri la "Banda più pazza del mondo", la "Abnorme lunare banda", la scuola di danza "Ballet ...

Cilento Notizie - 4-8-2014

Persone: [tony figo pierrì ad](#)
Organizzazioni: [ballet art comune](#)
Prodotti: [programma](#)
Luoghi: [vallo della lucania cilento](#)
Tags: [squadre raduno](#)

"Eros e Thanatos": va in scena a Velia Teatro l'amato e sofferto rapporto con i classici

...di teatro-danza ispirato dall'opera di Ovidio e portato in scena dalle compagnie "Borderline Danza" ... si svolge con la compartecipazione di: Soprintendenza Archeologica di Salerno, Comune di Ascea, ...

Salerno Notizie - 1-8-2014

Persone: [penteo eva cantarella](#)
Organizzazioni: [università degli studi soprintendenza](#)
Prodotti: [festival](#)
Luoghi: [salerno vallo della lucania](#)
Tags: [spettacolo testo](#)

A TORCHIARA LA SECONDA SEMIFINALE DI NOTE E GIOVANI PROMESSE 2014

... ARTIKA (25) di Agropoli SA, MARIKA PINTO (16) di Ascea SA, MARIALUCIA COLANGELO (18) di Stigliano ... la cantante ADELE e momenti di grande coreografia con il gruppo "CENTRO ESPRESSIONE DANZA" DI ...

Cilento Notizie - 31-7-2014

Persone: [sa ospiti](#)
[antonio vaglianti](#)
Organizzazioni: [direzione artistica sanremolab](#)

COMMENTA LA NOTIZIA

Timeline Tag Cloud



VIII edizione Danzamaremito: è boom di adesioni

18/08/2014 - 18.26 - Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di [Ascea](#) (Prima Pagina News)

Condividi | Avisami | Leggi l'Articolo | Vedi tutti gli 11 articoli

AGGIUNGI COMMENTO

Nome:

Commento:

Come inserire un nuovo commento

Nome Nickname identificativo dell'utente (obbligatorio).

Commento Consente l'inserimento di testo fino ad un massimo di 4000 caratteri. Elenco dei tag HTML ammessi: , <i></i>, <u></u>..

Il contenuto dei commenti non è sottoposto ad alcuna attività redazionale. Invitiamo, pertanto, chiunque ritenga che alcuni di questi contengano termini od opinioni offensivi, o comunque tali da ledere la dignità di terzi, a segnalarlo allo staff di informazione.it. L'inserimento delle opinioni non richiede login. In ogni caso, informazione.it, per tutto il periodo di pubblicazione di un commento, conserverà le informazioni minime necessarie all'identificazione dell'utente.



Inserire il testo a fianco

Annulla

Invia

Compleanni

Anniversari



Jean Michel Jarre, 66
1948, Lione (Francia)



Mark Protosevich, 53
1961, Chicago (Usa)



Roger De Vlaeminck, 67
1947, Eeklo (Belgio)



Jonathan Duhamel, 27
1987, Boucherville (Canada)



Jeffrey Friedman, 63
1951, Los Angeles (Usa)

Tutti i compleanni e gli anniversari ...

Segui informazione.it su



Vuoi visualizzare le notizie sul tuo sito? In pochi istanti, inserisci il widget di

[Informazione.it sul tuo Sito...](#)

Consulta le schede di ...



Campania



Società Sportiva Calcio Napoli



Ascea



Salerno

Scegli Tu! ▶

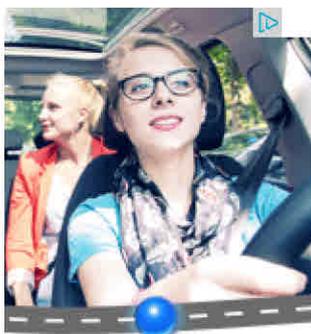
▶ [Carnevale](#)

▶ [Sagre](#)

▶ [Stampa Milano](#)

▶ [Feste Natale](#)





Bla Bla Car

Trova un passaggio in auto

Milano 28€
Roma

Napoli 12€
Roma

Milano 11€
Bologna

Roma 23€
Bari

Padova 12€
Milano

Iscriviti gratis



Giunto all'ottava edizione, Danzamaremito si è sempre caratterizzato come una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione, che offre ogni anno occasioni reali e concrete ai giovani attraverso prestigiose borse di studio assegnate dai Maestri stessi al termine della settimana di stage.

Anche quest'anno saranno assegnate prestigiose borse di studio a talenti eventualmente individuati:

La Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo potrà assegnare borse di studio di una settimana!

Altre borse di studio saranno assegnate per Off Jazz, Nizza- Le stage d'età a Saint Cyprien- Jazz Ballet, Torino- DAF , Roma- Biella Danza - Punto di forza dell'evento, è il suo format. Gli stagisti, infatti, vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di

fuori delle lezioni.

Un vero Campus all'insegna della danza, ma anche del divertimento e della amicizia. Quest'anno lo stage si presenta con una innovazione prestigiosa: **ospiterà la Scuola di Ballo più antica d' Italia, la Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli**, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa prestigiosa istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana:

Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba per i corsi intermedio e avanzato (lezioni di Danza Classica- Repertorio- Danza di Carattere). Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet per i bambini dagli 8 ai 12 anni (Danza Classica e Repertorio per bambini).

Questa collaborazione segna una importante svolta nella storia dello stage in quanto Danzamaremito diventa anche un Campus per gli allievi stessi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri prestigiosi Maestri rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. E questo creerà un'ulteriore e altissimo momento di confronto tra i tanti allievi provenienti da tutta Italia.

Per la danza jazz saranno presenti due dei più prestigiosi esponenti della danza jazz internazionale : M.me Martine Mattox, Docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Per la danza contemporanea il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty.

Infine le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa che è nata proprio a Danzamaremito, a cura della Dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

E continua anche quest'anno il progetto di Ricerca scientifica sui danzatori e le loro problematiche a cura delle Dott.sse Annamaria Salzano e Fabiana Camuso, (Associazione Aula Magna Formazione).

E' importante sottolineare che gli studi sui danzatori e la metodologia sono divenuti materia di Seminari

nell'ambito di diversi Master in Posturologia Clinica presso prestigiose Università Italiane, quali : l'Università Federico II di Napoli, Facoltà di Medicina e Chirurgia, e l'Università di Medicina e Chirurgia di Palermo. E costituiscono materia di lezioni tenute dalla Dott.ssa Salzano nell'ambito di collaborazioni con l'Università di Medicina e Chirurgia Sun di Napoli e Unisa di Salerno.

L'ultimo giorno il Gala di chiusura: la Rassegna Danzamaremito, una vetrina di danza aperta a solisti, passi a due e gruppi che potranno esibirsi al cospetto dei Maestri dello stage, (che, a loro volta, spesso creano delle coreografie ad hoc durante la settimana), una vera festa della danza per concludere la fantastica settimana di stage! Direzione Artistica:

Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila

Il programma completo è disponibile al sito **www.danzamaremito.it**.

Data ultimo aggiornamento 19/07/2014 18:28:17

Inserito da Luca

Last Minute Saturnia -78%



 trivago.it/Hotel-Saturnia

trivago® Compara Hotel fino a -78% L'Hotel Ideale al Miglior Prezzo

Attenzione!!!

*Le notizie riportate in questa pagina sono state reperite su **intern** o gentilmente fornite da **Enti Pubblici o Privati**. Vi consigliamo di **verificare date, orari e programmi**, che **potrebbero variare o non essere corretti**, contattando gli organizzatori o **visitando il sito ufficiale dell'evento**.*

Grazie **Gianfranco & Monica**

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)

- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)


[RSS Feed](#)

18 ago 2014

[AD ASCEA LA VIII EDIZIONE DI DANZAMAREMITO](#)

Boom di presenze per il Campus estivo con i più grandi esponenti del settore

Salgono in cattedra anche i maestri del San Carlo Dal 24 al 31 agosto approdano nel Cilento danzatori di tutta Italia: "solo" un terzo è della Campania



Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**. L'evento, giunto alla **VIII edizione**, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina dal 24 al 31 agosto**.

L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti – idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà **la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia.

Sarà forse per questo che **l'edizione 2014** del campus estivo dedicato alla danza ha già **registrato un boom di partecipanti**, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e **qualche puntatina dall'estero**, **approdano ad Ascea** per Danzamaremito, giovani danzatori del **Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia**, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. **La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.**

IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo.

GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CHI è E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: **Amalia Salzano**, docente e coreografa, presidente **AIDAF-Federdanza AGIS**; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; **Adriana Cava**, Direttrice della Compagnia **Jazz Ballet** di Torino; **Loredana Errico**, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Categoria: [Cultura](#), [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento »

Puoi [lasciare una risposta](#) utilizzando il modulo in fondo. Il trackback non è attualmente abilitato.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Lascia un commento

Devi eseguire il [login](#) per inviare un commento.

•

• **Articoli recenti**

- [SCONCERTO D'AMORE](#)
- [Miss Puglia è una laureata tarantina](#)
- [AL VIA DOMANI DANZAMAREMITO](#)
- [La Polizia di Stato sequestra un ingente quantitativo di medicinali](#)

• **Contatti**

- [Contatti](#)

• **Archivi**

Seleziona mese ▼

• **Link utili**

- <http://www.mondosalento.com>
- [Il Giornale](#)

• **Pubblicità**

- [Pubblicità](#)

• **Reportage**

- [Reportage](#)

- **Interviste**

- [Interviste](#)

- **About**

ilgiornaldelsud.com Testata in attesa di registrazione Direttore Editoriale Luigi

© Design by : [diploD](#) | Special Thanks : [sty leshout](#)

[Home](#) | [RSS Feed](#) | [CSS](#) | [XHTML](#)



home page > New s

LA BCC DI BUONABITACOLO A LAGONEGRO



La tua banca amica
...perché c'è sempre



In tre anni di vita
oltre 1,5 milioni di
visitatori.

quasimezzogiorno.it

il tuo giornale online

**SPAZIO
LIBERO**
per la tua
pubblicità
chiama lo
0975.322606



News Economiche
elimineremo il
precaricato dalla
scuola

Milano regina
d'Europa (+2,3%),
tassi BTo ai

IPS
DI SABINO SASSO
IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI ED INDUSTRIALI
PITTURAZIONE INTERNI
STUCCHI ED ESTERNI
C. da Madonna delle Grazie
84030 Sanzo (SA)
P.iva: 04472050659
cell. 340.3977503
346.6202172

News

Ad Ascea (Sa) la VIII edizione di Danzamaremito.

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto.



L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etiole internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti - idolo. E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di

questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori. Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass. Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Note: com. - redazione.

Pubblicato il 18-08-2014, letto 48 volte

<< Precedente

[Archivio della sezione News]

Altri contenuti della sezione News

| Titolo | Data |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • Dal 30 al 31 agosto "FOR A WILL", street art nella villa comunale di San Cipriano Picentino (Sa). | 25-08-2014 |
| • Il 28 agosto nel borgo antico di Amantea (Cs) le associazioni del tirreno cosentino si mettono in mostra. | 25-08-2014 |
| • Paupisi (Bn) - In Vino Veritas: il Festival dei Sapori. Sagra del Cecatiello di Paupisi, un weekend di itinerari, degustazioni, approfondimenti. | 25-08-2014 |
| • Esteri - Visita del Comandante di Kfor Generale Farina al MNBG-W | 25-08-2014 |
| • Santa Marina (Sa) - Ieri sera alla foce del fiume Bussento la manifestazione NO SNA.M. | 25-08-2014 |
| • Eventi - Dal Katundi del Gusto alla Città del Pane. | 25-08-2014 |
| • Cronaca - Valle del Calore, campi devastati: e' allarme cinghiali. E cresce il rischio sanitario. | 25-08-2014 |
| • Cronaca - Salerno, la Guardia di Finanza sequestra oltre un quintale di prodotti ittici | 25-08-2014 |

| | |
|--|---------------------------------|
| | editoriale |
| | l'opinione |
| | l'intervista |
| | opportunità e impresa |
| | la bcc di buonabitacolo informa |
| | parere legale |
| | spazio cultura |
| | spazio salute |
| | MondoMotori |
| | newsletter |
| | photogallery |
| | la redazione |
| | contatti |
| | links utili |
| | webTV |
| | il periodico |

VIII edizione Danzamaremito: è boom di adesioni

del 18/08/2014 19:40 in [cultura](#) - [primapaginane.ws.it](#)

Condividi:



Mappe Toolbar

[mapsgalaxy.com](#)

Prendi Mappe, Ottenerne Indicazioni Stradali Subito Browser Gratuito!

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea

Tags: [adesioni ascea boom danzamaremito danzaremito viii](#)

AdChoices

Cuoco Professionista | Centro-europeo-formazione.it/Cuoco

Trasforma il tuo talento in cucina in una professione. Con i corsi CEF [Centro-europeo-formazione.it/Cuoco](#)

Sponsorizzati

Master - Sei Una Mamma E Non Hai Tempo Per Studiare?

Chiedi informazioni ora!
[www.uniecampus.it](#)

Sponsorizzati

Le news correlate

Danzamaremito VIII edizione. Boom di presenze per il Campus estivo

[oggiimedia.it](#)



Danzamaremito VIII edizione. Boom di presenze per il Campus estivo.

[Vai direttamente alla notizia](#)

Lavoro, boom adesioni a Garanzia giovani, 82.713 iscritti

- Dal primo maggio al 12 giugno [https://](#)

[Vai direttamente alla notizia](#)

Locana (To), VIII edizione Sagra del Miele

[primapaginane.ws.it](#)

- Quest'anno sarà la Sagra del Miele di Locana ad aprire l'agenda italiana degli appuntamenti annuali dedicati al grande prodotto delle api, che da luglio a novembre le Città del Miele organizzano nei tanti territori italiani dal Piemonte alla...

[Vai direttamente alla notizia](#)

Lavoro, boom di adesioni per Garanzia Giovani: più di 4000 al giorno

[informazione.it](#)

- Fonte: Italia Oggi Sono circa 30mila le persone che hanno aderito al piano Garanzia Giovani nella prima settimana. Il progetto, afferma il ministero del lavoro, è partito il primo maggio e all'8 maggio hanno aderito 29.936 giovani: 21.189 lo...

[Vai direttamente alla notizia](#)

Guerre Stellari: Rian Johnson sarà il regista dell'Episodio VIII

[ilcinemaniaco.com](#)



Mentre la produzione di "Guerre Stellari: Episodio VII" è attualmente in corso, la Disney e la Lucasfilm si stanno già concentrando sull'Episodio VIII.

Festival estivi, dal 17 al 20 luglio 2014 Tones on the Stones VIII edizione nelle cave di marmo...

[spettacoli.notizie.it](#)



Si terrà dal 17 al 20 luglio 2014 l'ottava edizione di Tones on the Stones, il festival musicale nelle cave di marmo del Verbano Cusio Ossola, sul lago Maggiore, che per quattro giorni si trasformano da luoghi di estrazione e di lavoro in...

[Vai direttamente alla notizia](#)

Bando di partecipazione ROCKINDAY 2014 VIII edizione

[comunicatimusicali.it](#)



Arriva per l'ottavo anno consecutivo il ROCKINDAY, rassegna musicale organizzata dall'associazione Rockinday Music Promotion, che si terrà il (...)

[Vai direttamente alla notizia](#)

Boom di adesioni al bando «Sir» per ricercatori indipendenti under 40

[corriere.it](#)



Arrivate oltre 5.000 proposte, soprattutto da donne. Età media, 33 anni. Selezioni per la prima volta in linea con i progetti europei (Erc)

[Vai direttamente alla notizia](#)

Dragon Quest VIII anche per iOS, ecco le caratteristiche del gioco

[iphoner.it](#)

Presentata l'VIII edizione di PIETRASANTA IN CONCERTO

[lettera43.it](#)



Un appuntamento eccezionale per musicofili...ma non solo!

[Vai direttamente alla notizia](#)

VIII edizione di Percorsi Jazz 2014 al Conservatorio di Santa Cecilia, con la direzione artistica...

[jazzitalia.net](#)

- VIII edizione di Percorsi Jazz 2014 al Conservatorio di Santa Cecilia, con la direzione artistica di Danilo Rea e Paolo Damiani

[Vai direttamente alla notizia](#)

Lavoro, boom di adesioni per Garanzia Giovani: più di 4000 al giorno

[informazione.it](#)

- Fonte: Italia Oggi Sono circa 30mila le persone che hanno aderito al piano Garanzia Giovani nella prima settimana. Il progetto, afferma il ministero del lavoro, è partito il primo maggio e all'8 maggio hanno aderito 29.936 giovani: 21.189 lo...

[Vai direttamente alla notizia](#)

Dragon Quest VIII, dettagli del nuovo gioco Android

[androidup.com](#)



Altra novità importante direttamente dal Play Store, considerando che in questi giorni è stata ufficializzato un nuovo gioco per chi è in possesso di un modello caratterizzato dal sistema operativo Android o iOS, vale a dire Dragon Quest...

[Vai direttamente alla notizia](#)

A sorpresa Disney annuncia che Rian Johnson dirigerà Star Wars: Episode VIII e IX

[frenckcinema.altervista.org](#)



Apple iPhone 5s gngio siderale 32gb

839,99 €

[MediaWorld](#)

[kelkoo ads](#)





Ultim'ora

Usa: decine di feriti in terremoto nella Napa Valley

Domenica, 24 Agosto 2014

Danza bambine dai 3 anni

[plus.google.com](#)

Giocare Danzando. Prova Gratuita. Scuola Danza Artwell Ballet School.



prestigio

Vodafone Ricarica Online
Vodafone
Power to you

Comoda,
facile e veloce

Ricarica Online

The advertisement features a red triangular graphic at the top with the Vodafone logo. Below it, a smartphone is shown with a green Euro symbol on its screen, and a green Euro banknote is positioned to its left. A purple button with the text 'Ricarica Online' is at the bottom right.



Salerno

organizzato

Salerno



evento



Campania

Salerno



Last Minute Camerota -78%

[trivago.it/Hotel-Marina-di-Camerota](https://www.trivago.it/Hotel-Marina-di-Camerota)

trivago® Compara Hotel fino a -78% L'Hotel Ideale al Miglior Prezzo



AD ASCEA LA VIII EDIZIONE DANZAMAREMITO



<http://www.salernomagazine.it/archives/72475/danzamaremito>

Danzamaremito

Boom di presenze per il Campus estivo con i più grandi esponenti del settore

SALGONO IN CATTEDRA ANCHE I MAESTRI DEL SAN CARLO

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e

preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della

loro vacanza studio con i loro insegnanti – idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia.

Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.

IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo.

GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere.

Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono:

Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.
INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

Comunicato stampa

Ascea, al via la VIII edizione di Danzamaremito

Comunicato - Redazione · 18 Agosto 2014

Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di

docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti - idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.

IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo.

GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava,

Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

INFO: danzamaremito@libero.it

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di SalernoToday

SALERNOTODAY

PRESENTAZIONE
REGISTRATI
PRIVACY

INVIA CONTENUTI
HELP
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU SALERNOTODAY](#)

CANALI

HOME
CRONACA
SPORT
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO

EVENTI
RECENSIONI
SEGNALAZIONI
FOTO
VIDEO
PERSONE

ALTRI SITI



NAPOLITODAY
BARITODAY
FOGGIATODAY
ROMATODAY
LECCEPRIMA
[TUTTE »](#)

SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE



citynews

[CHI SIAMO](#) [PRESS](#) [CONTATTI](#)

© Copyright 2010-2014 - SalernoToday supplemento al plurisettimanale telematico NapoliToday reg. tribunale di Roma n.

96/2010 P.iva 10786801000

GAZZETTA di SALERNO

Danzamaremito, ad Ascea la VII Edizione dal 24 al 31 agosto.

di Gazzetta di Salerno

agosto 18

<http://www.gazzettadisalerno.it/2014/08/18/danzamaremito-ad-ascea-vii-edizione-dal-24-31-agosto/>



Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'evento, giunto alla VIII edizione, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 24 al 31 agosto. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti – idolo.

LA NOVITÀ DELLA VIII EDIZIONE È per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia.

Sarà forse per questo che l'edizione 2014 del campus estivo dedicato alla danza ha già registrato un boom di partecipanti, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea per Danzamaremito, giovani danzatori del Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.

IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo.

GLI INSEGNANTI OSPITI Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori@,

metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CHI È E COSA FA ALA L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook4](#)
- [Twitter1](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

- [Home](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [SPECIALE ELEZIONI MAGGIO 2014](#)



[> EDITORIALE >](#)

[Guerra al bikini... straniero!](#)

24 agosto 2014 – 00:00 | [Nessun commento](#)

di Rita Occidente Lupo

Nello Stato meridionale indiano di Goa, meta ogni anno di almeno tre milioni di turisti, guerra al bikini...straniero! Nonostante il costume da bagno, superbamente sfoggiato, l'intento di proibire alle turiste straniere tale ...

[Leggi l'articolo completo >](#)

Cronaca

Scuola e Giovani

Sport

Arte & Cultura

Video

[Home >>](#) • [Cilento e Vallo di Diano](#)

Ascea: VIII ediz. Danzamaremito

18 agosto 2014 – 02:29 [Nessun commento](#)



Una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, e ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione. Questi i caratteri distintivi di **Danzamaremito**, **stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**. L'evento, giunto alla **VIII edizione**, si svolgerà presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina dal 24 al 31 agosto**. L'appuntamento, ormai molto atteso dagli amanti della danza, ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora. Un excursus preziosissimo di docenti che di anno in anno non ha mai deluso le aspettative dei partecipanti, costantemente in attesa della loro vacanza studio con i loro insegnanti – idolo. E per premiare proprio questa costanza, la direzione artistica di Danzamaremito ha deciso quest'anno di offrire un'innovazione prestigiosa: ospiterà **la Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di

questa importante istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana. Una collaborazione questa che segna un'importante svolta nella storia dello stage, che fa di Danzamaremito un evento nell'evento, diventando Campus anche per gli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno venire a studiare sia con il loro Maestri per la Danza Classica che con gli altri docenti, rappresentanti di altre tecniche presenti all'evento. Tutto pronto il confronto: nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, la danza si offre come materia di studio, ma anche di arricchimento interiore per i tanti allievi provenienti da tutta Italia. Sarà forse per questo che **l'edizione 2014** del campus estivo dedicato alla danza ha già **registrato un boom di partecipanti**, un numero elevato che sbalordisce piacevolmente per la provenienza degli iscritti. Tra minorenni e maggiorenni, e **qualche puntatina dall'estero, approdano ad Ascea** per Danzamaremito, giovani danzatori del **Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Calabria, Puglia**, conferma tangibile di un happening entrato di diritto tra i più prestigiosi del settore. **La Campania aderisce con un timido 30% sul totale dei danzatori.**

IL FORMAT Punto di forza dell'evento è il suo claim. Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni, quindi anche un campus all'insegna del divertimento e della amicizia. Un'opportunità anche per la località dove convergono personalità della cultura e dello spettacolo, nonché un gran numero accompagnatori, contribuendo notevolmente all'economia del turismo estivo. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale OffJazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. **ALA**, L'Associazione Culturale contribuisce alla diffusione, alla conoscenza, all'insegnamento e alla pratica della danza, sia a livello dilettantistico che professionale ed in tutte le sue manifestazioni e discipline. Produce e realizza con continuità progetti mirati alla divulgazione e alla formazione nel campo della danza, del teatro, e dello spettacolo in genere. Tali progetti si articolano in stage, seminari, laboratori, spettacoli, con riguardo anche all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Dietro Ala ci sono: **Amalia Salzano**, docente e coreografa, presidente **AIDAF-Federdanza AGIS**; presidente dell'Associazione ALA, presidente dell'Ass.Regionale Artèca, Promozione e Diffusione Arte Campana; **Adriana Cava**, Direttrice della Compagnia **Jazz Ballet** di Torino; **Loredana Errico**, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Be Sociable, Share!



Lascia un commento!

Aggiungi il tuo commento qui sotto, oppure [segui un trackback](#) dal tuo sito. Puoi anche [iscriverti a questi commenti](#) via RSS.

Sii gentile, rimani in argomento. Lo spam non sarà tollerato.

Nome (richiesto)

E-mail (non sarà pubblicata) (richiesto)

Sito Web (opzionale)

È possibile utilizzare questi tag:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del
datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Questo sito web supporta i Gravatar. Per ottenere il proprio *globally-recognized-avatar*, registra un account presso [Gravatar](#).

Invia commento

× due = 12



[> IL PUNTO >>](#)

[Ripartiamo da Alcide De Gasperi: la testimonianza di un cristiano a servizio dell'Italia](#)

In occasione del < De Gasperi Day > organizzato dalla Democrazia Cristiana in quel di San Nicola Arcella (provincia di Cosenza) nella giornata di martedì 19 agosto 2014, in vista del convegno programmato alle ore ...

[Più articoli »](#)

[> IN EVIDENZA »](#)

[Campagna: diffida legale in nome di don Marcello Stanzone](#)

In nome e per conto di don Marcello Stanzone, parroco della Chiesa di Santa Maria la Nova di Campagna (Sa), vi comunico che le “notizie” e le ricostruzioni giornalistiche (condanna per presunte violazioni del sigillo ...

[Più articoli »](#)

[> SCIENZE E LETTERE »](#)

[Abbandonare l'euro e tornare alla lira...](#)

In questi giorni di agosto su diversi giornali si è tornati insistentemente a propugnare l'opportunità o addirittura la necessità di abbandonare l'euro e ripristinare la lira nei pagamenti e negli scambi nazionali. Uno degli articoli ...

[Più articoli »](#)

[>> Politica »](#)

[Democrazia Cristiana a difesa della Sanità nazionale](#)

La Democrazia Cristiana si batte per la difesa di un livello qualitativo dell'assistenza sanitaria improntato a criteri di umanità ed al servizio delle persone, con particolare riguardo a quelli meno abbienti ed indigenti. Non è ...

[Più articoli »](#)

[Arte & Cultura »](#)

[Salerno: “Standless Quartet” un quartetto di successo](#)

Alfonso Mariano

Lo “Standless Quartet” come si evince dal nome scelto, è un quartetto di giovani “appassionati” fondato nel mese di agosto del 2013. E' composto da musicisti che hanno cominciato lo studio dello strumento sin ...

[Più articoli »](#)

[Cannocchiale »](#)

[Venezia: DC, Quarto d'Altino, convention col segretario Sandri](#)

Riunione del gruppo regionale della Democrazia Cristiana della regione Veneto mercoledì 27 agosto 2014, alle ore 19.00, a Quarto D'Altino (in provincia di Venezia). La riunione, coordinata dal Segretario regionale della Democrazia Cristiana del Veneto ...

[Più articoli »](#)

[Cronaca »](#)

[L'Aquila: morto Adel Smith, nemico del Crocifisso](#)

Nel 2004 la isolata difesa del Prof. Giorgio Nicolini e del Dott. Arrigo Muscio – tra l'insensibilità di tanti cattolici – contro la violenta arroganza del musulmano che offendeva il Papa, i Vescovi, la Chiesa ...

[Più articoli »](#)

[Curiosando »](#)

[San Bartolomeo apostolo](#)

Bartolomeo è uno dei dodici Apostoli che Gesù chiamò al suo seguito e dopo la sua morte e risurrezione, costituì capi della Chiesa da Lui fondata. Questo apostolo è menzionato soltanto nelle liste sinottiche dei ...

[Più articoli »](#)

[miscellanea »](#)

[Agrigento: DC, Palma di Montechiaro, Balestrieri segretario Giovanile](#)

Carissimo Domenico Balestrieri, siamo lieti di comunicarti che, d'intesa con il Presidente nazionale della D.C. Filippo Marino, su proposta del Segretario organizzativo provinciale della D.C. di Agrigento Gioacchino Virone, in virtù dei poteri attribuiti dalla ...

[Più articoli »](#)

[Mondo »](#)

[Pompei: 2° convegno regionale Gruppi Preghiera San Pio](#)

Rita Occidente Lupo

Ottobre, mese del Rosario, sull'incipit della Supplica alla Vergine, tappa fondamentale nella vita cristiana. Ed i Gruppi di Preghiera di San Pio da Pietrelcina si ritroveranno, nel 2° convegno regionale campano, proprio in ...

[Più articoli »](#)

[Sicurezza »](#)

[Salerno: Carabinieri, arresto sorvegliato speciale](#)

Arrestato in flagranza di reato per estorsione di un sorvegliato speciale. Convalidato dal Gip l'arresto di N. M., 22 anni, arrestato in flagranza di reato dai Carabinieri della Stazione Salerno Principale per il reato di ...

[Più articoli »](#)

[Spiritualità »](#)

[Domenica 24 Agosto 2014-Dal Vangelo di Matteo Cap. 16, 13—20](#)

“Tu sei Pietro, e a te darò le chiavi del regno dei cieli.”

In quel tempo, Gesù, giunto nella regione di Cesarèa di Filippo, domandò ai suoi discepoli: «La gente, chi dice che sia il Figlio ...

[Più articoli »](#)

[Sport »](#)

[Salerno: nell' Arsenal Matera e Sabetta](#)

Nella giornata di ieri, presso la sede legale dell'Arsenal Salerno in via Liguria a Pontecagnano Faiano, sono stati perfezionati due nuovi acquisti, si tratta del centrocampista Francesco Sabetta classe 86 e del colpo di mercato ...

[Più articoli »](#)

[Varie »](#)

[Rimini: “La Memoria dei giochi in strada” al Meeting dell'Amicizia](#)

Anche quest'anno l'Associazione <La memoria dei giochi di Strada> presieduta dalla Prof. Dora Cirulli (di Roma) sarà presente a

Rimini per l'edizione del <Meeting dell'amicizia 2014 >. Martedì 26 agosto 2014 infatti, a partire dalle ...

[Più articoli »](#)



INFO

DentroSalerno

Iscrizione nel Registro della Stampa Tribunale di Salerno N.1404/08 R.V.G. del 25/11/2008.

Direttore Responsabile

Rita Occidente Lupo

Editore

Associazione Dentro la notizia

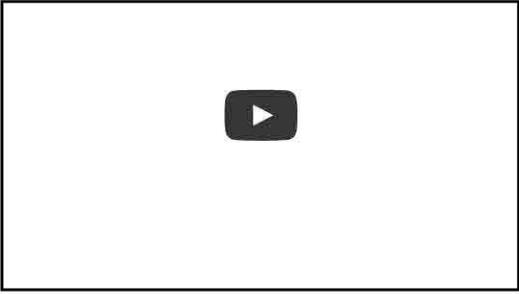
PI/CF 9511506 065 9

info@dentrosalerno.it

-

Commenti recenti

- amica di Sala Consilina su [Salerno: Alec, maggiore tutela per colf e badanti!](#)
- Avv. Alvino Carmine su [Campagna: diffida legale in nome di don Marcello Stanzone](#)
- nico su [Abbandonare l'euro e tornare alla lira...](#)
- Cosimo su [Campagna: diffida legale in nome di don Marcello Stanzone](#)
- [Vietri sul Mare: serata a ricordo di Gegè. conferenza stampa - SalernoRSS](#) su [Vietri sul Mare: serata a ricordo di Gegè. conferenza stampa](#)
- alfredo varriale su [Passeggeri in treno, attenti alle truffe!](#)
- Giuseppe su [Salerno:alzata Panno San Matteo "Barbarossa pirata?"](#)
- Alvino Carmine su [Campagna: Santa Maria La Nova, don Stanzone da Palau smentisce accuse](#)
- federica su [Salerno: Asl, al via la nuova Commissione per le patenti speciali](#)
- piero su [Campagna: Santa Maria La Nova, don Stanzone da Palau smentisce accuse](#)
- carlo su [Campagna: Santa Maria La Nova, don Stanzone da Palau smentisce accuse](#)
- ANTONINO su [Campagna: Santa Maria La Nova, don Stanzone da Palau smentisce accuse](#)
- COSIMO su [Campagna: Santa Maria La Nova, don Stanzone da Palau smentisce accuse](#)



[4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)
[11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#)
[18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#)
25 26 27 28 29 30 31
[« lug](#)



Annunci

dentro Salerno è on line

Più commentati

- [Quarta Rete Tv: cala il sipario](#)
- [Mercato San Severino:Gerardo Avallone in lista con Giovanni Romano](#)
- [Sondaggio elettorale tra voi lettori](#)
- [Giordano Bruno: ovvero come un attaccabrighe divenne un mito anticattolico](#)
- [Udc: De Mita "Vicepresidenza provinciale dopo intesa programmi". Nocera: "Chi è la Ferrazzano?"](#)



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto,**

**VIII edizione
Danzamaremito**

stage internazionale

realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno,

in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina

, presso il Villaggio Olimpia. L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz,

Matt Mattox,

all'etoile internazionale

Liliana Cosi,

dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company

Theresa Ruth Howard

, alla maitre de ballet

Alessandra Celentano

, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina

anche dall'estero

. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della

Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli

, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con

Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba

, e

Antonina Randazzo,

docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet.

Per la

danza

jazz, confermata la partecipazione di

due dei più prestigiosi esponenti del settore:

M.me Martine Mattox

, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e

Gianin Loringett

, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo

Mauro Astolfi

, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet

e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di

Riequilibrio Posturale per danzatori@,

metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della

dott.ssa Annamaria Salzano

, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al

miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

Fonte foto:Ufficio Stampa

Ufficio Stampa

Danzamaremito VIII edizione (/Aziende-Informano/danzamaremito-viii-edizione.html)



Categoria: **Aziende Informano (/Aziende-Informano/index.html)** 23 Ago 2014 Pubblicato: 24 Agosto 2014

Scritto da **Cottovietri (http://www.reportonline.it/Profilo-utente/Cottovietri.html)**

 (http://www.addthis.com/bookmark.php)



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore.

Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: **sono oltre 150 gli stagisti** che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, **dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero**. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del **Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

I MAESTRI OSPITI Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia)**. Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty**. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it (mailto:danzamaremito@libero.it); danzamaremito@libero.it (mailto:danzamaremito@libero.it).

Share  0

Tweet  0

Share  0

Mi piace  0

Eventi - Salerno

Il quotidiano on-line della costiera amalfitana e penisola sorrentina.

positano news

1. VIII edizione Danzamaremito

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage leggi tutto

2. MOSTRA RETROSPETTIVA Palazzo Virtuale "GACONCETTUAL POETRY" G.A.CAVELLINI

SPAZIO OPHEN VIRTUAL ART GALLERY Via S. Calenda, 105 - Salerno MOSTRA RETROSPETTIVA Palazzo Virtuale "GACONCETTUAL POETRY" G.A.CAVELLINI 1914 - 2014 Dal 7 settembre 2014 al 27 ottobre 2014 Inaugurazione: Domenica 7 Settembre 2014, ore 18. leggi tutto

3. MOSTRA RETROSPETTIVA DI G. A. CAVELLINI Palazzo Virtuale/ "GACONCETTUAL POETRY"

SPAZIO OPHEN VIRTUAL ART GALLERY Via S. Calenda, 105 - Salerno Retrospektiva dedicata a Guglielmo Achille Cavellini in occasione del Centenario della nascita con una presentazione di Piero Cavellini, un poema visuale e un saggio critico di leggi tutto

4. In quel legno c'è intagliata l'intera Umanità

Grande successo di critica e pubblico per il musical Pinocchio messo in scena dall' Associazione "La meglio gioventù" nel teatro all'aperto di Camerota. Sugli scudi Antima Magliano e un superlativo Don Antonio Toriello Di OLGA CHIEFFI "Il leggi tutto

5. Capitello in festa per il concerto di Mezzaestate

Lunedì sera, sul sacro della Cappella di Sant' Antonio si è esibito il Complesso Bandistico "Citta di San Giovanni a Piro" diretto da Vincenzo Nicoletta Di OLGA CHIEFFI Si è svolto anche quest'anno, sul raccolto sacro della cappellina di leggi tutto

ITINERARI

[Itinerari Costiera Amalfitana](#)

[Itinerari Costiera Sorrentina](#)

Cerca destinazione...



CALENDARIO EVENTI

| AGOSTO 2014 | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Lun | Mar | Mer | Gio | Ven | Sab | Dom |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

[Proponi il tuo evento](#)

[Lista degli eventi](#)

ISCRIZIONE NEWSLETTER

Email

[Iscriviti](#)

ACCESSO UTENTI

Nome utente

Password

Ricordami

[Accedi](#)

[Password dimenticata?](#)

[Nome utente dimenticato?](#)

[Registrati](#)





PER ASCOLTARE I NOSTRI PROGRAMMI

Domenica 24 Agosto 2014

Home
 Opinioni

Cronaca

Politica

Terza Pagina

Spettacoli

NAZIONALE | LOMBARDIA | SICILIA

Sport | SSC Napoli | Juve Stabia

Parte domani l'ottava edizione di Danzamaremito

Categoria: [Spettacoli](#) | Pubblicato Sabato, 23 Agosto 2014 16:31
 Scritto da [ilaria grasso](#) | Visite: 50



Al via l'ottava edizione di Danzamaremito

Sette giorni di stage, ma non solo questo; ci sarà spazio anche per il relax, il mare, il divertimento; un'intera settimana, dunque, dedicata al confronto, alla nascita di nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore.

Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, lo stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma, appunto, fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che nel corso degli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Lillana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo in questo modo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno festeggia un

Trovaci su Facebook



Mi piace

Vivicentro.it piace a 403 persone.



duplice importante traguardo.

Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono infatti oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, ma in parte anche l'estero.

Dall'altra, l'aggiunta nella categoria dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione.

Una collaborazione che segna così una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nel cuore dell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con i loro Maestri che con gli altri docenti.

Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet.

Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia).

E ci sarà spazio anche per la danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, il Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty.

Infine, ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, con lo scopo di tutelare l'integrità fisica dei danzatori, e per migliorare le loro prestazioni oltre che per prevenire i traumi.

Tweet 2

8+1 2

Share 1

Condividi

< Prec

Succ >



Prezzi fissi (anche last minute)

| | |
|------------------|------|
| Milano - Roma | € 30 |
| Milano - Bologna | € 11 |
| Roma - Bari | € 24 |
| Roma - Bologna | € 20 |
| Milano - Firenze | € 16 |
| Roma - Napoli | € 12 |

...e altre migliaia di tratte!

Bla Bla Car Trova un passaggio
Condividi un posto in auto

LASCIA IL TUO COMMENTO

Login to post a comment

Username

Password

[Register](#) [Forgot password](#)

Remember me

Login

Post comment as a guest

Nome (Obbligatorio):

Email:

Website:

Il blog di silviadecesarè

Ti trovi qui: [Homepage](#) >> [Blog degli utenti](#) >> [Il blog di silviadecesarè](#) >> [Articolo di silviadecesarè](#)

Sezioni principali

Home

(7,000,000 notizie)

Indice del Forum

(3,000,000 commenti)

Segnalazioni

(200,000 articoli)

Le notizie sul tuo sito/blog

Trova lavoro

Canali

Cronaca

Italia

Salute

Sport

Tecnologia

Tv

Economia

Estero

Gossip

Arte

Musica

Auto e Motori

Viaggi e Vacanze

Varie

Tutti

(8000 canali)

Canali locali

Roma

Milano

Napoli

Torino

Palermo

Genova

Bologna

Firenze

Bari

Tutti

Strumenti

Segnala una fonte

Social

facebook



Segui @intopic

1 **Vota** VIII edizione Danzamaremito

23 ore fa [\[Cancella articolo\]](#)



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno

e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

MI piace Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Inserisci un commento

Nome: silviadecesarè
Provincia di: Salerno

L'autore

Silviadecesarè

Registrato: Giovedì, 31 Luglio 2014

Vive in provincia di: Salerno

Archivio del blog

- Luglio 2014 (1)
- Agosto 2014 (5)

Articoli più popolari

- I Prossimi Appuntamenti Di Giffoni Teatro
- Giancarlo Giannini Secondo Ospite Di Giffoni Teatro 2014
- Federico Salvatore Inaugura Giffoni Teatro 2014
- Vincenzo Salemme E I Suoi "sogni E Bisogni" A Giffoni
- Seconda Tappa A Castel San Lorenzo Per Miss Sud Italia
- Viii Edizione Danzamaremito



Strumenti

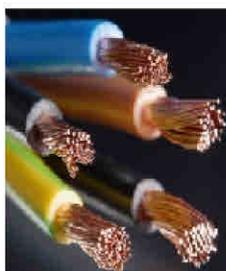
Con i **bottoni di voto** puoi aumentare la visibilità dei tuoi articoli!

[Pubblica una notizia.](#)

GM impianti

di Giuseppe Martino
via Umberto I
SANZA (SA)
tel. 3421314713
giuseppe.martino987@alice.it

impianti elettrici
civili ed industriali



SPAZIO
LIBERO

per la tua
pubblicità
chiama lo
0975.322606



News Economiche

Immigrati, nuova
tragedia nel mare
di Lampedusa:
recuperati 18
corpi. Alfano:
intervenga
l'Europa

SPAZIO
LIBERO



home page > New s

News**Ascea (SA) - Al via domani Danzamaremito, la VIII edizione del Campus estivo.**

Ascea (SA) - Al via Domani Danzamaremito. Per la VIII edizione del Campus estivo approdano ad Ascea ballerini da tutta Italia. Oltre 150 gli allievi che studieranno anche con maestri del Teatro San Carlo.



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre

numerose di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti. Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

Note: redazione.

Publicato il 23-08-2014, letto 44 volte

<< Precedente

[Archivio della sezione New s]

Altri contenuti della sezione News

| Titolo | Data |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • Cronaca - Muore contadino travolto da mezzo agricolo. E' accaduto questa mattina a Vietri sul mare (SA). | 24-08-2014 |
| • Esteri - Ieri a Naqura, in Libano, la visita del Ministro della Difesa della Repubblica di Serbia, Mr. Bratislav GASIC | 24-08-2014 |
| • Roccadaspide (SA) - Questa sera la Terza tappa di "Miss Sud Italia" e "ragazza in jeans" | 24-08-2014 |
| • C'è fermento ad Amalfi e ad Atrani per il Capodanno Bizantino. | 23-08-2014 |
| • Centola (Sa) - Palinuro Myth Land: domani sera il concerto di Paolo Meneguzzi. | 23-08-2014 |
| • Cinema - Pronti al primo ciak del Villammare Film Festival. | 23-08-2014 |
| • Policastro Bussentino (SA) - Martedì 26 agosto la presentazione del film "Curato Don Wójtyła a Niegowic" | 23-08-2014 |
| • Esteri - Ricoverata ad Istanbul 23enne italiana con sintomi sospetti di Ebola. | 23-08-2014 |
| • Musica - Fino al 31 agosto "Sponz Fest", festival ideato da Capossela | 23-08-2014 |
| • Vacanze rovinate dai disservizi? Ecco come richiedere rimborsi o risarcimenti agli operatori turistici | 23-08-2014 |

Notizie**Siria, 500 morti in battaglia Foley, 'Vicini a identificare il boia'**

Questi i numeri secondo l'Osservatorio siriano dei diritti umani. Intanto si stringe il cerchio per individuare il boia del reporter americano James Foley



editoriale



l'opinione



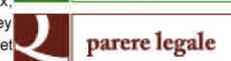
l'intervista



opportunità
e impresa



la bcc di
buonabitacolo
informa



parere legale



spazio cultura



spazio salute



MondoMotori



newsletter



photogallery



la redazione



contatti



links utili



webTV



il periodico



Banca di Credito Cooperativo di Buonabitacolo

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)

- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)


[RSS Feed](#)

23 ago 2014

[AL VIA DOMANI DANZAMAREMITO](#)

Per la VIII edizione del Campus estivo Approdano ad Ascea ballerini da tutta Italia. Oltre 150 gli allievi che studieranno anche con maestri del Teatro San Carlo



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale

Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez**, docente della **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo**, docente della **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori@**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno

Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento »

Puoi [lasciare una risposta](#) utilizzando il modulo in fondo. Il [trackback](#) non è attualmente abilitato.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Lascia un commento

Devi eseguire il [login](#) per inviare un commento.

•

• Articoli recenti

- [AL VIA DOMANI DANZAMAREMITO](#)
- [La Polizia di Stato sequestra un ingente quantitativo di medicinali](#)
- [LOTTA AI CLAN: ESEGUITE 25 PERQUISIZIONI](#)
- [BARI: ARRESTATO PER PORTO ILLEGALE DI ARMA COMUNE DA SPARO](#)

• Contatti

- [Contatti](#)

• Archivi

Seleziona mese ▼

• Link utili

- <http://www.mondosalento.com>
- [Il Giornale](#)

Danzamaremito: sette giorni di stage, relax, mare e divertimento

di Gazzetta di Salerno

agosto 23

<http://www.gazzettadisalerno.it/2014/08/23/danzamaremito-giorni-stage-relax-mare-divertimento/>



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal

Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook2](#)
- [Twitter1](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

AL VIA DOMANI DANZAMAREMITO: APPRODANO AD ASCEA BALLERINI DA TUTTA ITALIA



Danzamaremito ad Ascea

Promuovi il tuo sito web

 google.it/adwords

Raggiungi più clienti con AdWords. Richiedi un credito di €75 oggi

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea

Marina, presso il Villaggio Olimpia

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo.

Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero.

Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia).

Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111,
84126 - Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829;
danzamaremito@libero.it(mailto:danzamaremito@libero.it);
danzamaremito@libero.it(mailto:danzamaremito@libero.it).

- [Home](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [SPECIALE ELEZIONI MAGGIO 2014](#)



[» EDITORIALE »](#)

[Guerra al bikini... straniero!](#)

24 agosto 2014 – 00:00 | [Nessun commento](#)

di Rita Occidente Lupo

Nello Stato meridionale indiano di Goa, meta ogni anno di almeno tre milioni di turisti, guerra al bikini...straniero! Nonostante il costume da bagno, superbamente sfoggiato, l'intento di proibire alle turiste straniere tale ...

[Leggi l'articolo completo »](#)

Cronaca

Scuola e Giovani

Sport

Arte & Cultura

Video

[Home](#) » • [Salerno](#)

Salerno: VIII ediz. Danzamaremito

23 agosto 2014 – 05:49 [Nessun commento](#)



Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celetano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**.

Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti. Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

Be Sociable, Share!



+ MORE

Tweet 0

Mi piace < g+1 0

Share

Pin

Lascia un commento!

Aggiungi il tuo commento qui sotto, oppure [esegui un trackback](#) dal tuo sito. Puoi anche [iscriverti a questi commenti](#) via RSS.

Sii gentile, rimani in argomento. Lo spam non sarà tollerato.

Nome (richiesto)

E-mail (non sarà pubblicata) (richiesto)

Sito Web (opzionale)

È possibile utilizzare questi tag:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del
datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Questo sito web supporta i Gravatar. Per ottenere il proprio *globally-recognized-avatar*, registra un account presso [Gravatar](#).

Invia commento

otto × 4 =

Danzamaremito, i maestri del San Carlo sbarcano ad Ascea

Danzamaremito, 150 allievi per l'VIII edizione dello stage internazionale che si svolgerà ad Ascea Marina con i maestri del San Carlo

Salerno, 23 agosto 2014 – Danzamaremito. Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31 agosto) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz **Matt Mattox** all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard** alla maitre de ballet **Alessandra Celentano** - raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre folto di allievi – quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo.



Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono **oltre 150** gli stagisti che da **domani** approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**.

Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia**, quella del **Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez**, docente della **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo** e vicedirettore della **Scuola**

Nazionale del Balletto di Cuba, e **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e **Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty.

Infine, ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

Segnala un evento



Evento

Titolo: VIII edizione Danzamaremito

Quando: 24.08.2014 - 01.01.1970

Categoria: [Sport](#)



Descrizione

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. **Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina **anche dall'estero**. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della **Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli**, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **M.me Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della **dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

Nome (richiesto)



23/08/2014

VIII edizione Danzamaremito

Sette giorni di stage, ma anche relax, mare, divertimento; una settimana dedicata al confronto, alle nuove amicizie e al contatto diretto con i più importanti maestri del settore. Al via domani, 24 agosto, la VIII edizione Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

L'appuntamento, che negli anni ha ospitato i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, raccogliendo l'interesse di un gruppo sempre numeroso di allievi, quest'anno fa boom e festeggia un duplice importante traguardo. Da una parte il numero e la provenienza degli allievi: sono oltre 150 gli stagisti che da domani approderanno nella zona archeologica di Velia, nel cuore della costiera cilentana, tra il blu del Mar Tirreno e il verde del Parco Nazionale del Cilento, un numero entusiasmante di partecipanti che tocca tutta l'Italia, dal Piemonte alla Puglia, con qualche puntatina anche dall'estero. Dall'altra, l'aggiunta nel carnet dei maestri ospiti della Scuola di Ballo più antica d'Italia, quella del Teatro di San Carlo di Napoli, invitata a diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa importante istituzione. Una collaborazione che segna una svolta decisiva nella storia di Danzamaremito, che diventa un evento nell'evento, aprendo il Campus anche agli allievi della Scuola del Massimo Partenopeo che potranno studiare sia con il loro Maestri che con gli altri docenti.

Nel dettaglio. Per la prima volta, e per un'intera settimana, i partecipanti avranno la possibilità di studiare con Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: M.me Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Spazio anche alla danza contemporanea con il coreografo Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e Direttore Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty. Infine ritorneranno anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori®, metodologia innovativa nata proprio con Danzamaremito, a cura della dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno; tel. 339 2811386; 333 1294829; danzamaremito@libero.it; danzamaremito@libero.it.

Salerno – A Danzamaremito interviene Madame Mattox sul jazz

Aggiunto da [Redazione](#) il 29 agosto 2014.

Tags della Galleria [REGIONE](#)

Salerno - Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.



«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con **uno spettacolo finale**, in programma **domani sera, sabato 30 agosto**, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Danzamaremito si avvia verso il Gran finale

Prima - Agenzia Stampa Nazionale | 22897 | Crea Alert | 51 minuti fa

Spettacoli e Cultura - (PRIMAPRESS) SALERNO - Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: deha ascea marina
Organizzazioni: scuola di ballo teatro
Luoghi: salerno ascea
Tags: partecipanti carriera



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

MI piace: Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

[Altre città](#)

FOTO



Danzamaremito si avvia verso il Gran finale
Prima - Agenzia Stampa Nazionale - 51 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

Mi piace 4.4m

Segui 33 follower

CERCA

AUTO | MOTO | INFO UTILI | LISTINI | FOTO | NOTIZIE | GREEN | ATTUALITÀ | MAPPE | RC AUTO

Danzamaremito si avvia verso il Gran finale



Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati ...

LEGGI TUTTO

Topic danzamaremito scuola

Persone: deha / ascea marina
Organizzazioni: scuola di ballo / teatro
Luoghi: salerno / ascea
Tags: partecipanti / carriera

Topic

Luoghi
salerno

Prodotti
spettacolo

DANZAMAREMITO

Tag
carriera / partecipanti

Persone
matt / deha / ascea marina

Organizzazioni
scuola / campus / teatro

Risultati dal Web

Topic

Danzamaremito si avvia verso il Gran finale

29/08/14

Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati ...

Prima - Agenzia Stampa Nazionale

Persone: deha / ascea marina
Organizzazioni: scuola di ballo / teatro
Luoghi: salerno / ascea
Tags: partecipanti / carriera

1



Confronta e trova le migliori offerte sui voli!

Usato Auto

Usato Moto

Suv prezzi

City Car prezzi



Trova il mutuo giusto da 40 banche e fai richiesta online!

Ferrari prezzi

Lamborghini prezzi

Lotus prezzi

McLaren prezzi



La casa giusta per te. Trovala con un click

Auto elettriche

Auto GPL

Auto metano

Auto Diesel



Richiedi il prestito personale e calcola la rata online

Parcheggi

Gommisti

Officine

Elettrauto



Meetic è il sito d'incontri più consigliato in Italia!



Risparmia tempo e denaro, confronta tante polizze auto



Pubblica il tuo annuncio gratis!

SEGUICI SU:

Danzamaremito si avvia verso il Gran finale

- Agosto 29, 2014
 - Scritto da RED-COM
-

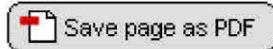


(PRIMAPRESS) SALERNO - Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica.

Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con **uno spettacolo finale**, in programma **domani sera, sabato 30 agosto**, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera. (PRIMAPRESS)



- Se incontri problemi, clicca su questo link alternativo per creare il PDF

La VIII edizione di Danzamaremito verso il gran finale

«Questi giovani danzatori vogliono studiare “bene”, sono stanchi di falsi miti e promesse» tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz. Nel frattempo sabato 30 lo spettacolo conclusivo: tutti i docenti coinvolti nelle coreografie. Per gli oltre 150 partecipanti preziosissime borse di studio in palio.

29/08/14 - Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo “approfittano” dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi, e Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e del Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty, è pronto a regalare grandi emozioni con il suo gruppo di contemporaneo. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

Danzamaremito verso il gran finale (/Mostre-ed-Eventi/danzamaremito-verso-il-gran-finale.html)



Categoria: **Mostre ed Eventi (/Cultura/Mostre-ed-Eventi/index.html)** 28 Ago 2014 Pubblicato: 28 Agosto 2014

Scritto da **Cottovietri (http://www.reportonline.it/Profilo-utente/Cottovietri.html)**

(http://www.addthis.com/bookmark.php)



«Questi giovani danzatori vogliono studiare "bene", sono stanchi di falsi miti e promesse» tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz.

NEL FRATTEMPO LA VIII EDIZIONE DI DANZAMAREMITO SI AVVIA VERSO IL GRAN FINALE. Sabato 30 lo spettacolo conclusivo: tutti i docenti coinvolti nelle coreografie. Per gli oltre 150 partecipanti preziosissime borse di studio in palio

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. *«Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false*

promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con **uno spettacolo finale**, in programma **domani sera, sabato 30 agosto**, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi, e **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e del Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty, è pronto a regalare grandi emozioni con il suo gruppo di contemporaneo. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

Share

g+1

0

Tweet

0

Share

0

Mi piace

Condividi

0



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Silvia De Cesare ([Modifica](#))

[Commenta](#)

Gran finale Danzamaremito..

La VIII edizione di Danzamaremito si avvia al gran finale. Domani sera lo spettacolo conclusivo,

[MailingList](#) [Partner](#) [Supportaci](#) [Faq](#) [Wap](#) [Privacy](#) [Email](#)

Utente Accedi Registrati

VisualizzaEventi

Segnala

Segnala Evento a
Salerno

Segnala in
Provincia (SA)

Segnala
altrove

Scegli Tut 

[▶ Festa di Carnevale](#)

[▶ Eventi sagre fiere](#)

[▶ Eventi Salerno](#)

Gran gala di danza internazionale

 Mercoledì 3 Settembre
Teatro Salerno (SA)
[Una lunga attesa](#)

 Domenica 24 Agosto
Sport Ascea (SA)
Danzamaremito viii edizione

Venerdì 19 Settembre
Teatro Salerno (SA)
[Barbuti salerno festival xxix edizi](#)

contemporaneo. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.



Ultimo aggiornamento evento: 28/08/2014

Istanbul A Soli 132 € 

 momondo.it/Voli-Istanbul

Trova Qui Il Volo Più Economico Il
Prezzo Più Basso Del Web



Invia evento ad un Amico



Stampa



Modifica Evento



Segnala alla Redazione: se pensi che questo evento non debba essere visualizzato oppure e' errato; oppure deve essera cancellato o modificato, etc. (aiutaci a migliorare) Grazie.

AVVISO IMPORTANTE: TeleAgenda.it non risponde in nessun caso della correttezza delle informazioni inserite. In particolare si consiglia, prima di partecipare ad un evento, di accertarsi della correttezza delle informazioni presenti.

 **SEGNALA
EVENTO**

Il blog di silviadecesarè

Ti trovi qui: [Homepage](#) >> [Blog degli utenti](#) >> [Il blog di silviadecesarè](#) >> [Articolo di silviadecesarè](#)

Sezioni principali

Home

(7,000,000 notizie)

Indice del Forum

(3,000,000 commenti)

Segnalazioni

(200,000 articoli)

Le notizie sul tuo sito/blog

Trova lavoro

Canali

Cronaca

Italia

Salute

Sport

Tecnologia

Tv

Economia

Estero

Gossip

Arte

Musica

Auto e Motori

Viaggi e Vacanze

Varie

Tutti

(8000 canali)

Canali locali

Roma

Milano

Napoli

Torino

Palermo

Genova

Bologna

Firenze

Bari

Tutti

Strumenti

Segnala una fonte

Social

facebook

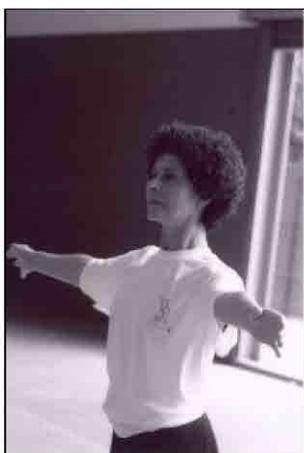
g+1 0

Segui @intopic



Danzamaremito verso il gran finale

1 minuto fa [\[Cancella articolo\]](#)



«Questi giovani danzatori vogliono studiare "bene", sono stanchi di falsi miti e promesse» - tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz
NEL FRATTEMPO LA VIII EDIZIONE DI DANZAMAREMITO SI AVVIA VERSO IL GRAN FINALE
 Sabato 30 lo spettacolo conclusivo: tutti i docenti coinvolti nelle coreografie
 Per gli oltre 150 partecipanti preziosissime borse di studio in palio

Salerno, 29 agosto 2014 Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova

generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» - racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci - continua - sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi, e Mauro Astolfi, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e del Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty, è pronto a regalare grandi emozioni con il suo gruppo di contemporaneo. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

L'autore

Silviadecesarè

Registrato: Giovedì, 31 Luglio 2014

Vive in provincia di: Salerno

Archivio del blog

- Luglio 2014 (1)
- Agosto 2014 (7)

Articoli più popolari

- I Prossimi Appuntamenti Di Giffoni Teatro
- Giancarlo Giannini Secondo Ospite Di Giffoni Teatro 2014
- Federico Salvatore Inaugura Giffoni Teatro 2014
- Vincenzo Salemme E I Suoi "sogni E Bisogni" A Giffoni
- Seconda Tappa A Castel San Lorenzo Per Miss Sud Italia
- Viii Edizione Danzamaremito
- Gran Gala Di Danza Internazionale II Edizione
- Danzamaremito Verso Il Gran Finale



[Add to Google](#) [MIO YAHOO!](#)

Strumenti

Con i [bottoni di voto](#) puoi aumentare la visibilità dei tuoi articoli!

[Pubblica una notizia.](#)



MUSICA ARTE E TEATRO MOSTRA E PITTURA MODA CINEMA E TV LIBRI

Cerca...

Home / Mostra e Pittura / MARCO IANNACONE IN SOCIETÀ IN ARRESTO

Salerno: Danzamaremito si avvia verso il Gran finale

Venerdì, 29 Agosto 2014 11:05 Scritto da Silvia De Cesare

0 Comments



Salerno, 29 agosto 2014 Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi

di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Intanto nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

Per ulteriori informazioni alla stampa: Silvia De Cesare - 3397360351

Mi piace Condividi

0

Tweet

0

g+1

2

Danzamaremito si avvia verso il Gran Finale

di Gazzetta di Salerno

agosto 29

<http://www.gazzettadisalerno.it/2014/08/29/danzamaremito-si-avvia-verso-gran-finale/>

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

*«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».*

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con **uno spettacolo finale**, in programma **domani sera, sabato 30 agosto**, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San

Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook4](#)
- [Twitter1](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

© 2014 Copyright **Gazzetta di Salerno**. All Rights reserved.
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Salerno | Registrazione n° 12 del 2013 | Direttore: Antonio Bottiglieri | info@gazzettadisalerno.it

[Privacy Policy](#)



Ultim'ora Papa: la Parola di Dio non e' scienza ne' filosofia

Lunedì, 01 Settembre 2014

Lyceum Mara Fusco

crdlyceumnapoli.it

Audizione per Borse di Studio il 5 e l' 11/9, Classico e Modern



Scegli tu!

organizzato

ABA
ENGLISH

**Impara
l'inglese
con i film!**

Accedi gratis

Vodafone Ricarica Online

Vodafone
Power to you



Comoda,
facile e veloce

Ricarica Online



Last Minute Camerota -78%

trivago.it/Hotel-Marina-di-Camerota

trivago® Compara Hotel fino a -78% L'Hotel Ideale al Miglior Prezzo



Abbigliamento danza

altrovedanza.com/OffertediDanza

Vasta Gamma di Abbigliamento danza. Sconti del 50-80% a Scuole di Danza



Aggiungi un commento ...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come [Silvia De Cesare \(Modifica\)](#)

Plug-in sociale di Facebook

L'indirizzo email non verrà pubblicato.

Nome

Commento

DANZAMAREMITO: L'INTERVENTO DI MADAME MATTOX - DOMANI IL GRAN FINALE



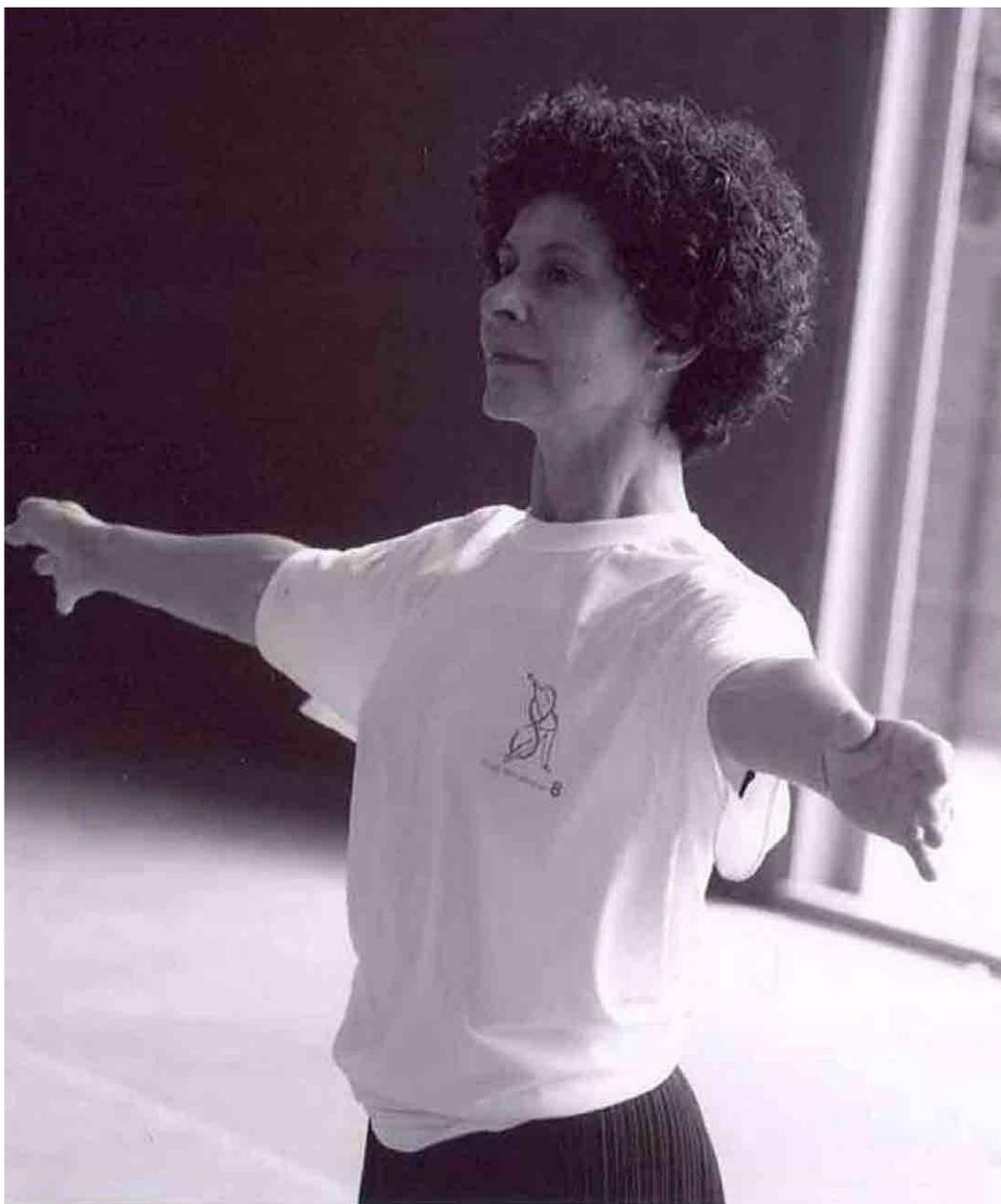
Nuova Offerta Formativa

uniecampus.it

Vieni a conoscere i nuovi Corsi di Laurea di eCampus. Info Ora!

uesti giovani danzatori vogliono studiare “bene”, sono stanchi di falsi miti e promesse» –
tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz **NEL FRATTEMPO
LA VIII EDIZIONE DI DANZAMAREMITO SI AVVIA VERSO IL GRAN FINALE.** Domani
lo spettacolo conclusivo: tutti i docenti coinvolti nelle coreografie. Per gli oltre 150
partecipanti preziosissime borse di studio in palio.

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne



<http://www.salernomagazine.it/archives/73117/foto-martine-mattox>

Foto martine mattox

«**Q** intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati.

È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina, presso il Villaggio Olimpia.

Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» - racconta Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il

nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. «Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell’esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene.

Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l’unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con uno spettacolo finale, in programma domani sera, sabato 30 agosto, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l’occasione dai docenti stessi nel corso della settimana.

Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci.

Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d’insieme con 40 ragazzi. Per tutti i partecipanti preziosissime borse di studio in palio che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

Per ulteriori informazioni alla stampa: Silvia De Cesare – 3397360351

[← Tutti gli eventi](#)



INFORMAZIONI

DOVE

Villaggio Olimpia

,Ascea

ORARIO

COSTO

VOTO REDAZIONE

0 | 0

Dal 29/08/2014 Al 31/08/2014

[Vai al sito](#)

Si avvia verso il **gran finale il Danzamaremito ad Ascea**. Lo stage internazionale di danza, realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, e organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, procede verso la sua naturale conclusione in programma **domenica 31 agosto ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, i partecipanti all'evento iniziano lo studio e la pratica della danza dalle nove del mattino e non finiscono se non dopo le nove di sera: l'evento rappresenta un vero e proprio campus estivo in cui gli allievi hanno l'occasione di "approfittare" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica, come **Madame Martine Mattox (foto)**, docente di Matt Mattox Art Technique Free Style, stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. Gli ultimi due giorni di stage vedranno protagonisti gli allievi di **uno spettacolo finale**, in programma domani sabato 30 agosto, durante il quale alcuni si esibiranno con coreografie già pronte e altri prenderanno parte alle coreografie create per l'occasione dai docenti: **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de

Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica.

SALERNOTODAY

PRESENTAZIONE
REGISTRATI
PRIVACY

INVIA CONTENUTI
HELP
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU SALERNOTODAY](#)

CANALI

HOME
CRONACA
SPORT
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO

EVENTI
RECENSIONI
SEGNALAZIONI
FOTO
VIDEO
PERSONE

ALTRI SITI



NAPOLITODAY
BARITODAY
FOGGIATODAY
ROMATODAY
LECCEPRIMA
[TUTTE »](#)

SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE



citynews

[CHI SIAMO](#) [PRESS](#) [CONTATTI](#)

Segnala un evento



Evento

Titolo: Danzamaremito verso il gran finale

Quando: 30.08.2014 - 01.01.1970

Categoria: [Arte](#)



Descrizione

«Questi giovani danzatori vogliono studiare "bene", sono stanchi di falsi miti e promesse» - tuona Martine Mattox, moglie di Matt Mattox, padre della danza jazz. Nel frattempo la viii edizione di Danzamaremito si avvia verso il Gran finale. Sabato 30 lo spettacolo conclusivo: tutti i docenti coinvolti nelle coreografie. Per gli oltre 150 partecipanti preziosissime borse di studio in palio

Dove studiare? Non cercano scorciatoie e pendono dalle labbra di chi di danza se ne intende davvero. Annoiati dai format televisivi, chiedono semplicemente che qualcuno del settore gli indichi il cammino giusto, senza riflettori puntati. È la nuova generazione di danzatori italiani, o almeno una piccola fetta, oltre 150, che quest'anno ha deciso di trascorrere l'estate partecipando alla VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, **in programma fino a domenica prossima (31) ad Ascea Marina**, presso il Villaggio Olimpia. Tra una lezione e l'altra, si comincia alle nove del mattino e non si stacca prima delle nove di sera, i partecipanti al campus estivo "approfittano" dei maestri ospiti per chiedere loro suggerimenti, consigli oltre che aneddoti personali legati alla loro carriera artistica.

«La curiosità di questi giovani è la cosa che mi ha colpito di più» – racconta **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style, lo stile jazz che prende il nome dal marito, Matt, considerato il padre del genere. *«Hanno tante domande da porci – continua – sono entusiasti dell'esperienza che quasi vorrebbero non finisse e soprattutto ci chiedono dove poter studiare sì, ma bene. Sono disposti a spostarsi ovunque pur di ottenere una buona preparazione, l'unica che consenta loro una degna carriera artistica. Non aspirano alla televisione spicciola, ma alle compagnie di teatro, sono stanchi di falsi miti e false promesse. Nonostante tanti siano anche minorenni, hanno ben chiaro il momento effimero che oggi regalano i talent. Insieme ai miei colleghi ho riscontrato in loro un buon livello di preparazione, ma la strada della danza è lunga e difficile. Per quel che possiamo cerchiamo di indirizzarli al meglio».*

Nel frattempo Danzamaremito si appresta a vivere gli ultimi due giorni di stage che si concluderanno con **uno spettacolo finale**, in programma **domani sera, sabato 30 agosto**, durante il quale si esibiranno tutti i partecipanti del campus estivo. Alcuni di loro hanno deciso di danzare al cospetto degli insegnanti con dei lavori già pronti, altri prenderanno parte alle coreografie create ad hoc per l'occasione dai docenti stessi nel corso della settimana. **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, è a lavoro per una suite da Coppelia; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet, ha scelto di raccontare, con i corsi inferiori, la favola di Schiaccianoci. **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz di Nizza, sta costruendo una coreografia d'insieme con 40 ragazzi, e **Mauro Astolfi**, Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet e del Dipartimento Danza Contemporanea Daf Dance Arts Faculty, è pronto a regalare grandi

emozioni con il suo gruppo di contemporaneo. Per tutti i partecipanti preziosissime **borse di studio in palio** che saranno assegnate solo a fine spettacolo, culmine di una meravigliosa esperienza artistica, preludio di una fulgida carriera.

Notificami i commenti successivi

Invia

JComments

EventList powered by schlu.net

Salerno – VIII edizione dello stage internazionale Danzaremito

Aggiunto da [Redazione](#) il 1 settembre 2014.

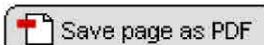
Tags della Galleria [CULTURA](#)

Salerno - Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.



Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.



- Se incontri problemi, clicca su questo link alternativo per creare il PDF

Anche la scuola del Teatro San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito

Oltre 40 i giovani talenti italiani premiati. L'organizzazione è già al lavoro per la IX edizione.

02/09/14 - Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

PUBBLICATO DA
Silvia De Cesare
Responsabile pubblicazioni
di Silvia De Cesare

Anche la scuola del Teatro San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito

Oltre 40 i giovani talenti italiani premiati. L'organizzazione è già al lavoro per la IX edizione.

02/09/2014 - Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

PUBBLICATO DA

Silvia De Cesare

Responsabile pubblicazioni

di [Silvia De Cesare](#)

Licenza d'uso e distribuzione del testo:



Per conoscere eventuali limitazioni di utilizzo e distribuzione dello stesso, fare riferimento alla licenza indicata sopra dallo stesso autore.

Il blog di silviadecesare

Ti trovi qui: [Homepage](#) >> [Blog degli utenti](#) >> [Il blog di silviadecesare](#) >> [Articolo di silviadecesare](#)

Sezioni principali

Home

(7,000,000 notizie)

Indice del Forum

(3,000,000 commenti)

Segnalazioni

(200,000 articoli)

Le notizie sul tuo sito/blog

Trova lavoro

Canali

Cronaca

Italia

Salute

Sport

Tecnologia

Tv

Economia

Esteri

Gossip

Arte

Musica

Auto e Motori

Viaggi e Vacanze

Varie

Tutti

(8000 canali)

Canali locali

Roma

Milano

Napoli

Torino

Palermo

Genova

Bologna

Firenze

Bari

Tutti

Strumenti

Segnala una fonte

Social

facebook



Segui @intopic

1 Anche la scuola del Teatro San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito

1 minuto fa [\[Cancella articolo\]](#)



sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Inserisci un commento

Nome: silviadecesare
Provincia di: Salerno

Commento:

L'autore

Silviadecesare

Registrato: Giovedì, 31 Luglio 2014

Vive in provincia di: Salerno

Archivio del blog

- Luglio 2014 (1)
- Agosto 2014 (7)
- Settembre 2014 (2)

Articoli più popolari

- Gran Gala Di Danza Internazionale li Edizione
- I Prossimi Appuntamenti Di Giffoni Teatro
- Giancarlo Giannini Secondo Ospite Di Giffoni Teatro 2014
- Federico Salvatore Inaugura Giffoni Teatro 2014
- Vincenzo Salemme E I Suoi "sogni E Bisogni" A Giffoni
- Seconda Tappa A Castel San Lorenzo Per Miss Sud Italia
- VIII Edizione Danzamaremito
- Danzamaremito Verso Il Gran Finale
- All'arena Del Mare Etoile Internazionali Per li Edizione Del Gran Gala Di Danza
- Anche La Scuola Del Teatro San Carlo Tra Le Borse Di Studio Assegnate A Danzamaremito



Strumenti

Con i [bottoni di voto](#) puoi aumentare la visibilità dei tuoi articoli!

[Pubblica una notizia.](#)

Anche la Scuola del Teatro San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito (/Mostre-ed-Eventi/anche-la-scuola-del-teatro-san-carlo-tra-le-borse-di-studio-assegnate-a-danzamaremito.html)



Categoria: **Mostre ed Eventi** (/Cultura/Mostre-ed-Eventi/index.html) 01 Set 2014 Pubblicato: 01 Settembre 2014

Scritto da **Cottovietri** (<http://www.reportonline.it/Profilo-utente/Cottovietri.html>)

 CONDIVIDI  (<http://www.addthis.com/bookmark.php>)



Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo **spettacolo finale**, e successivamente, **all'assegnazione delle borse di studio** ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire **la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi**. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla **Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo** che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. **Numerose anche le Borse di studio** offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il **Centro Professionale Off Jazz a Nizza** e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a **Saint Cyprien**. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al **Daf Dance Arts Faculty di Roma** per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. **Grande attenzione anche per gli insegnanti**. Qui è entrata in gioco **Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis**, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai **Corsi di aggiornamento** presso l'Accademia Teatro alla Scala di **Milano**, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di **Napoli** e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di **Roma**.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

Share  0

Tweet  0

Share  0

Mi piace  0



PER ASCOLTARE I NOSTRI PROGRAMMI

Martedì 16 Settembre 2014

| |
|--------------|
| Home |
| Opinioni |
| Cronaca |
| Politica |
| Terza Pagina |
| Spettacoli |

| | | |
|-----------|-----------|---------|
| NAZIONALE | LOMBARDIA | SICILIA |
|-----------|-----------|---------|

| | | |
|-------|------------|-------------|
| Sport | SSC Napoli | Juve Stabia |
|-------|------------|-------------|

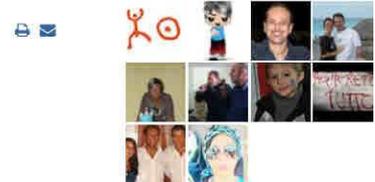
Salerno: si è conclusa l'VIII edizione di Danzamaremito, con oltre 40 giovani talenti premiati.

≡ Categoria: [Spettacoli](#) | 🕒 Pubblicato Lunedì, 01 Settembre 2014 18:04
 ✍ Scritto da [ilaria grasso](#) | 👤 Visite: 83

Trovaci su Facebook



Vivicentro.it piace a 456 persone.



**Danza
 Modern
 Napoli**

[marafusco.it](#)
 Hai talento per la Danza? Scoprilolo!
 Iscriviti al Lyceum
 Mara Fusco



L'VIII edizione di Danzamaremito, a Salerno, si è conclusa con un trionfo di entusiasmo e di emozione

Danzamaremito è lo stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato sicuramente un momento di grande felicità a tutti i presenti.

Una fase conclusiva, questa, che è stata scandita dapprima dai saluti danzanti e in seguito dalle celebrazioni, premiazioni che si sono rivelate particolarmente sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, andavano ad infrangere quelli che sono gli schemi tradizionali della danza.

Lo stage internazionale di Ascea ha, in effetti, stravolto completamente le regole, individuando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali poter offrire l'opportunità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, un'occasione davvero rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi.

Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che questo fatto si verificasse.

I talentosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va sicuramente alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale.

Numerose sono anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien.

Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione c'è stata anche per gli insegnanti.

Oui è entrata in scena, dunque, Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS, Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

E l'instancabile trio, in realtà, già si è buttato nel lavoro per quella che sarà la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova, entusiasmante, settimana di studio, confronto, ma anche di relax e di nascita di nuove amicizie.

Tweet 1

g+1 1

Share 1

Condividi

< Prec

Succ >

LASCIA IL TUO COMMENTO

Login to post a comment

Username

Password

[Register](#) [Forgot password](#) Remember me

Post comment as a guest

Nome (Obbligatorio):

Email:

Website:

CORRIERE DELLA SERA
DIGITAL EDITION

È ora di disfare le valigie e
**GODERSI
LA BUONA
INFORMAZIONE**

*La prima settimana
è Gratis*

SCOPRI COME

Chiusura Danzamaremito..

Anche la scuola del Teatro San Carlo di Napoli tra le borse di studio assegnate ad oltre 40 talenti

MailingList Partner S

Utente

Eventi a: [Milano](#) / [Roma](#) / [Avellino](#) / [Benevento](#) / [Caserta](#) / [Napoli](#) / [Salerno](#) /

100 Biglietti da Visita

 vistaprint.it

Gratuiti e Personalizzati Online. Facile, Veloce e Professionale.

Altre Manifestazioni a: [Altre Manifestazioni Avellino](#) / [Altre Manifestazioni Benevento](#) / [Altre Manifestazioni Napoli](#) / [Altre Manifestazioni Salerno](#) /

VisualizzaEventi

Segnala

Segnala Evento a
Salerno

Segnala in
Provincia (SA)

Segnala
altrove

Scegli Tu! 

 Carnevale

 Sfilata

 Eventi

 Sagre

17:24 Giovedì 04 Settembre 14

link sponsorizzati



100 Biglietti da Visita

 vistaprint.it

Gratuiti e
Personalizzati Online.
Facile, Veloce e
Professionale.

Altre Manifestazioni Ascea (SA)

Titolo: Chiusura Danzamaremito

Dove: Ascea (SA)

Data: Martedì 2 Settembre 2014

..... Sintesi Descrizione

Anche la scuola del Teatro San Carlo di Napoli tra le borse di studio assegnate ad oltre 40 talenti

Attenzione: evento trascorso. Segnala le nuove date -->



..... Descrizione Evento.....

Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana

Segnalazioni recenti

 **Domenica 14 Settembre**
Musica e Concerti
Agropoli (SA)

Day & night 3.0 MAREMIRTILLI
closing party 2014 LOUNGE
BEACH BAR BARBECUE MUSIC
RELAX SAND COCKTAILS SUN
LIVE PERFO

 **Giovedì 4 Settembre**
Teatro Salerno (SA)

Gran gala di danza a salerno
All'Arena del Mare di Salerno
approdano le stelle Rolando e
Venus Villa con Carmen di
Martelletta

 **Sabato 30 Agosto**
Musica e Concerti Pollica
(SA)

Viviamocilento 2014 Atmosfere
senza tempo allo slow festival:
un viaggio sensoriale per amare
il Cilento

 **Giovedì 4 Settembre**
Teatro Salerno (SA)

Gran gala di danza
internazionale

Venerdì 19 Settembre
Teatro Salerno (SA)

Barbuti salerno festival xxix
edizi

 **Domenica 24 Agosto**
Teatro Minori (SA)

Giornate dell'orgoglio
spiaggista

Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.
.....

Attenzione: evento trascorso. Segnala le nuove date -->



Mettere sul tetto un 3kW

Chi mette il Fotovoltaico a casa fa del bene
alla comunità e guadagna 21-32mila €. E
ora con l'accumulo consumi di sera
l'energia prodotta di giorno: ecco le novità

Altri eventi in provincia di: Salerno

| | | | |
|---------------|----------|----|------------------------------|
| 04/09 | Salerno | SA | Gran gala di danza internaz |
| 04/09 | Salerno | SA | Gran gala di danza a salern |
| fino al 06/09 | Scala | SA | Incantesimi |
| fino al 06/09 | Minori | SA | Giornate dell'orgoglio spiag |
| fino al 14/09 | Pollica | SA | Viviamocilento 2014 |
| 14/09 | Agropoli | SA | Day & night 3.0 |
| 19/09 | Salerno | SA | Barbuti salerno festival xx |
| 26/04 - 02/05 | Eboli | SA | Samo salone provinciale del |
| 09/05 - 17/05 | Eboli | SA | Samo salone provinciale del |

Altri eventi in provincia di Salerno:

Musica e Concerti provincia di Salerno, Sport provincia di Salerno, Teatro provincia di Salerno, Cabaret provincia di Salerno, Fiere provincia di Salerno, Mostre

Tre ballerine bravissime

[P laprovinciadibiella.it/it/web/tre-ballerine-bravissime-8355/sez/eventi-e-manifestazioni](http://laprovinciadibiella.it/it/web/tre-ballerine-bravissime-8355/sez/eventi-e-manifestazioni)

[Home](#)

Articolo pubblicato il 07/09/2014 alle ore 12:21 [Commenta la notizia](#)

- Laura Mello Rella, Sofia Doria e Giulia Nale

Laura Mello Rella, Sofia Doria e Giulia Nale

Laura Mello Rella, Sofia Doria e Giulia Nale sono le ragazze che, grazie ad una borsa di studio assegnata loro durante la scorsa edizione di BiellaDanza, hanno avuto la possibilità di partecipare allo Stage internazionale DanzaMareMito tenutosi ad Ascea (SA) dal 24 al 31 di Agosto. Durante la settimana intensiva hanno avuto la possibilità di studiare con insegnanti e coreografi di chiara fama quali Martine Mattox, Gianine Loringett, Antonina Randazzo e Mauro Astolfi e partecipare allo spettacolo finale, presentando coreografie studiate durante l'anno scolastico ed interpretandone altre realizzate dagli insegnanti dello stage. Grazie al loro impegno, allo studio e ad una grande passione per la danza, anche in questa occasione si sono aggiudicate nuove borse di studio e l'apprezzamento degli insegnanti.

Laura Mello Rella si è aggiudicata una borsa di studio di una settimana presso il Teatro San Carlo di Napoli messa a disposizione dalla direttrice Anna Razzi, inoltre avrà la possibilità di partecipare ad un workshop tenuto da Martine Mattox, grazie ad una borsa di studio assegnatale dalla coreografa Adriana Cava ed altri workshop tenuti a Roma da Mauro Astolfi. Sofia Doria si è aggiudicata una borsa di studio offerta da Gianin Loringett presso il centro Off Jazz di Nizza (Francia) e Giulia Nale una borsa di studio per il progetto Atelier tenuto da Adriana Cava presso il centro studi L'Aquila Danza - Teatro dei 99.

"Siamo molto contenti che, le ragazze abbiano avuto l'opportunità di partecipare a DanzaMareMito, aggiudicandosi ulteriori borse di studio - commenta **Claudia Squintone**, direttrice artistica di BiellaDanza - che permetterà loro di confrontarsi con altre realtà (come il Teatro San Carlo di Napoli, il centro Off Jazz di Nizza e la scuola Jazz Ballet di Adriana Cava). Inoltre queste borse di studio costituiscono anche un aiuto importante per le famiglie che investono sul futuro dei propri figli".

creato il: domenica, 07 settembre 2014, 12:21 p.



- Condividi con
- Invia l'articolo via E-Mail

home page > New s

News

Ascea (Sa) - Anche il San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito.

Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.



L'ultima serata, quella dedicata allo spettacolo finale, e successivamente, all'assegnazione delle borse di studio ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. Numerose anche le Borse di studio offerte dal Maestro Gianin Loringgett presso il Centro Professionale Off Jazz a Nizza e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a Saint Cyprien. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al Daf Dance Arts Faculty di Roma per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. Grande attenzione anche per gli insegnanti. Qui è entrata in gioco Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

Note: com. - redazione.

Pubblicato il 01-09-2014, letto 33 volte

[<< Precedente](#)[\[Archivio della sezione New s \]](#)

Altri contenuti della sezione News

| Titolo | Data |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • Cronaca - La Polizia individua e ferma due presunti scafisti. | 01-09-2014 |
| • "Ruraliadi": il 7 settembre al via le olimpiadi della ruralità, che interesseranno i 15 comuni del Marmo Platano Melandro. | 01-09-2014 |
| • Amalfi (Sa) - Si è svolta questa mattina ad Amalfi Salone Morelli la cerimonia di gemellaggio tra i comuni di Amalfi e di Birgu (isola di Malta). | 01-09-2014 |
| • "Viviamocliento", lo slow festival anima i luoghi del mito con escursioni, tour gastronomici e concerti. | 01-09-2014 |
| • Santa Marina (Sa) - Si preannuncia parere contrario allo svincolo idrogeologico relativo alla realizzazione del metanodotto SNAM. | 01-09-2014 |
| • Cronaca - Appicca fuoco ad uno scooter. Denunciato un uomo di Sassano (Sa). | 01-09-2014 |
| • Musica - Venerdì 5 Settembre Gino Paoli e Danilo Rea ad Avellino. | 01-09-2014 |
| • Domenica ingresso gratuito alla Certosa di Padula (Sa). | 01-09-2014 |
| • Cronaca - Giugno e la tragedia delle morti bianche. | 01-09-2014 |
| • Regione Basilicata - Latte d'asina gratis ai bambini allergici. | 01-09-2014 |

Notizie

Beslan, dieci anni fa il massacro dei bimbi nella scuola

SPAZIO LIBERO
per la tua pubblicità chiama lo 0975.322606

SPAZIO LIBERO
per la tua pubblicità chiama lo 0975.322606

News Economiche

Ucraina, l'esercito perde posizioni a Est. Tusk: rischio guerra in Europa

LA BCC DI BUONABITACOLO A LAGONEGRO



La tua banca amica
...perchè c'è sempre

BCC
CREDITO COOPERATIVO
BUONABITACOLO
www.bccbuonabitacolo.it

- editoriale
- l'opinione
- l'intervista
- opportunità e impresa
- la bcc di buonabitacolo informa
- parere legale
- spazio cultura
- spazio salute
- MondoMotori
- newsletter
- photogallery
- la redazione
- contatti
- links utili
- web TV
- il periodico

Anche il San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito

di Gazzetta di Salerno

settembre 02

<http://www.gazzettadisalerno.it/2014/09/02/san-carlo-borse-e-studio-assegnate-danzamaremito/>



Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di **Danzamaremito**, **stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

L'ultima serata, quella dedicata allo **spettacolo finale**, e successivamente, **all'assegnazione delle borse di studio** ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire **la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi**. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla **Signora Anna Razzi**,

Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. **Numerose anche le Borse di studio** offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il **Centro Professionale Off Jazz a Nizza** e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a **Saint Cyprien**. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al **Daf Dance Arts Faculty di Roma** per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. **Grande attenzione anche per gli insegnanti**. Qui è entrata in gioco **Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis**, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai **Corsi di aggiornamento** presso l'Accademia Teatro alla Scala di **Milano**, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di **Napoli** e la Scuola di Ballo del Teatro dell' Opera di **Roma**.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

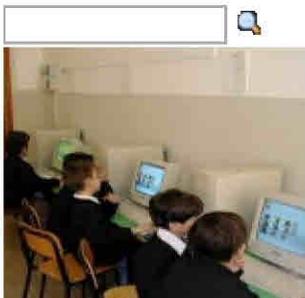
CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

© 2014 Copyright **Gazzetta di Salerno**. All Rights reserved.
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Salerno | Registrazione n° 12 del 2013 | Direttore: Antonio Bottiglieri | info@gazzettadisalerno.it

[Privacy Policy](#)

- [Home](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [SPECIALE ELEZIONI MAGGIO 2014](#)



[> EDITORIALE >](#)

[Carta e biro sovrani del pc!](#)

2 settembre 2014 – 00:00 | [Un commento](#)

di Rita Occidente Lupo

Tecnologia in affanno tra i banchi di scuola: da un recente sondaggio, la carenza di strumenti tecnologici a scuola, anche per la sparuta presenza in aule multimediali. La mappatura scolastica, diversificata tra Nord ...

[Leggi l'articolo completo >](#)

Cronaca

Scuola e Giovani

Sport

Arte & Cultura

Video

[Home >](#) • [Salerno](#)

Salerno: Danzamaremito, borsa di studio a Teatro San Carlo

1 settembre 2014 – 06:33 [Nessun commento](#)



Un trionfo di entusiasmo ed emozione. Si archivia così la VIII edizione di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, main sponsor Deha, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno. L'ultima serata, quella dedicata allo **spettacolo finale**, e successivamente, **all'assegnazione delle borse di studio** ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire **la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi**. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla **Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo**

del Massimo Partenopeo che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. **Numerose anche le Borse di studio** offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il **Centro Professionale Off Jazz a Nizza** e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a **Saint Cyprien**. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al **Daf Dance Arts Faculty di Roma** per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. **Grande attenzione anche per gli insegnanti**. Qui è entrata in gioco **Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis**, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai **Corsi di aggiornamento** presso l'Accademia Teatro alla Scala di **Milano**, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di **Napoli** e la Scuola di Ballo del Teatro dell' Opera di **Roma**. Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

Be Sociable, Share!



+ MORE

Tweet

g+1 0

Pin

Lascia un commento!

Aggiungi il tuo commento qui sotto, oppure [esegui un trackback](#) dal tuo sito. Puoi anche [iscriverti a questi commenti](#) via RSS.

Sii gentile, rimani in argomento. Lo spam non sarà tollerato.

Nome (richiesto)

E-mail (non sarà pubblicata) (richiesto)

Sito Web (opzionale)

È possibile utilizzare questi tag:

`` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Questo sito web supporta i Gravatar. Per ottenere il proprio *globally-recognized-avatar*, registra un account presso [Gravatar](#).

Invia commento

+ 4 = dieci



Ultim'ora

Gb: Cameron, saranno ritirati passaporti a jihadisti sospetti

Lunedì, 01 Settembre 2014

Lyceum Mara Fusco

crdlyceumnapoli.it

Aperte le Iscrizioni ai corsi di danza classica, anno 2014 2015



Download Normale

Premium Download

FLYCELL



Segnala un evento



Evento

Titolo: Anche il San Carlo tra le borse di studio di Danzamaremito

Quando: 02.09.2014 - 01.01.1970

Categoria: [Cultura](#)



Descrizione

L'ultima serata, quella dedicata allo **spettacolo finale**, e successivamente, **all'assegnazione delle borse di studio** ha regalato un momento di grande felicità per tutti. Una fase conclusiva scandita prima dai saluti danzanti e poi dalle celebrazioni, premiazioni tanto sospirate forse anche perché, per la prima volta in assoluto, rompevano un po' le canoniche leggi della danza. Lo stage internazionale di Ascea ha infatti stravolto le regole, scovando all'interno del gruppo dei partecipanti, un numero circoscritto di ragazzi ai quali offrire **la possibilità di studiare per una settimana presso la Scuola del Teatro San Carlo di Napoli, una chance rarissima che non si verifica quasi mai con una settimana di studi**. Ma l'alto valore dei partecipanti, oltre 150 da tutta Italia, ha fatto sì che ciò accadesse. I talentuosi danzatori sono stati individuati dalle insegnanti ospiti Fernandez e Antonina Randazzo, ma il ringraziamento va alla **Signora Anna Razzi, Direttrice della Scuola di Ballo del Massimo Partenopeo** che ha voluto regalare a questi giovani un sogno, ma soprattutto un'esperienza eccezionale. **Numerose anche le Borse di studio** offerte dal Maestro Gianin Loringett presso il **Centro Professionale Off Jazz a Nizza** e da madame Martine Mattox per il prestigioso stage estivo da lei organizzato a **Saint Cyprien**. Mauro Astolfi ha individuato diversi giovani talenti che ha invitato al **Daf Dance Arts Faculty di Roma** per partecipare al Progetto di Formazione Professionale del prossimo anno. **Grande attenzione anche per gli insegnanti**. Qui è entrata in gioco **Francesca Bernabini, presidente Federdanza Agis**, che ha offerto delle borse di studio parziali per partecipare ai **Corsi di aggiornamento** presso l'Accademia Teatro alla Scala di **Milano**, la Scuola di ballo del Teatro di San Carlo di **Napoli** e la Scuola di Ballo del Teatro dell' Opera di **Roma**.

Grande merito all'Associazione Ala, motore portante di Danzamaremito fin dal suo esordio, composto da Amalia Salzano, docente e coreografa, presidente AIDAF-Federdanza AGIS; Adriana Cava, Direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; Loredana Errico, Direttrice Associazione L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza. L'instancabile trio è già al lavoro per la prossima edizione di Danzamaremito, una nuova settimana di studio, confronto, ma anche relax e nuove amicizie.

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)