



Villaggio Olimpia Ascea Marina

# STAGE INTERNAZIONALE di DANZA

21 – 28  
Agosto  
2016

10  
edizione

Direzione Artistica  
Amalia Salzano  
e Adriana Cava

# RASSEGNA STAMPA

A cura di:  SILVIA  
DE CESARE



Villaggio Olimpia Ascea Marina

# STAGE INTERNAZIONALE di DANZA

21 - 28  
Agosto  
2016

10  
edizione

Direzione Artistica  
Amalia Salzano  
e Adriana Cava

# RASSEGNA STAMPA

*Luglio - Agosto 2016*

*quotidiani*

A cura di:  SILVIA  
DE CESARE



## **"MAREMITO" AD ASCEA**

Dal 21 al 28 agosto torna il campus dedicato all'ars coreutica. Nella zona archeologica di Velia approda il gotha della danza internazionale: rinnovato tutto l'entourage dei maestri ospiti. Confermate anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per Danzatori.

## SPETTACOLI

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

LA KERMESSA

### **Ascea diventa capitale della danza Lezioni e stage per 150 ballerini**

Al via da domenica 21 agosto la decima edizione di "Danzamaremito"

Sono oltre 150 i danzatori che hanno deciso di prendere parte allo stage internazionale al via domenica prossima (21 agosto) ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia), fino al 28 nell'ambito della X edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di Amalia Salzano e Adriana Cava. In cattedra il top della danza internazionale, un pool di maestri di chiara fama, quasi totalmente rinnovato rispetto alle edizioni precedenti. Una scelta voluta, legata a due fattori fondamentali: festeggiare il traguardo dei 10 anni con il meglio che il settore potesse offrire, e poi mettere a disposizione dei numerosissimi iscritti un'occasione di approfondimento e studio assolutamente nuova e diversa rispetto a quello che i tanti stage estivi propongono.

**IN CATTEDRA IL RE DEI MUSICAL** Tra i maestri che saliranno in cattedra, per la danza classica, per la prima volta si ferma al sud Francesca Zumbo, Première Danseuse e Professeur de Danse de l'Opéra di Parigi, che introdurrà lo stile della danza francese. La danza moderna, invece, potrà contare su Anthony Heintz, già assistente di Moses Pendleton, danzatore dei mitici Momix, e oggi direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater, salirà in cattedra, insieme con il co-direttore artistico Nadessja Casavecchia, per lo stile modern. Torna inoltre Martine Mattox che terrà lezioni di danza jazz. Special lessons, (il 23 e 24), infine, con Antonio Desiderio, manager internazionale di lirica e balletto ed il primo ballerino Rai e Mediaset Stefano Forti (il 25 e 26). E poi ancora il laboratorio di musical, a cura di Michele Carfora, uno tra i più quotati performer teatrali,

protagonista di tutti i musical di maggior successo. Le classi di Danzamaremito sono aperte agli allievi a partire dai 9 anni in su. Ancora aperte le iscrizioni: danzamaremito@libero.it; 339 2811386; 333 1294829.

19 agosto 2016 | 11:44  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SPETTACOLI**

150 danzatori parteciperanno allo stage internazionale

**Danzamaremito, 10<sup>a</sup> edizione a Velia**

Il campus dell'ars coreutica al via il 21 agosto presso il Villaggio Olimpia di Ascea Marina

Nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia un campus dedicato all'ars coreutica, occasione tra le più preziose e prestigiose in Italia per approfondire le proprie conoscenze, coltivare la propria passione, misurarsi con i propri coetanei e stringere nuove amicizie.

Al via domenica prossima (21 agosto) ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia), fino al 28 la X edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di Amalia Salzano e Adriana Cavà. In cattedra il top della danza internazionale, un pool di maestri di chiara fama, quasi totalmente rinnovato rispetto alle edizioni precedenti. Una scelta voluta, legata a due fattori fondamentali: festeggiare il traguardo dei 10 anni con il meglio che il settore potesse offrire, e poi mettere a disposizione dei numerosissimi iscritti un'occasione di approfondimento e studio assolutamente nuova e diversa rispetto a quello che i tanti stage estivi propongono.

**NUMERI E PROVENIENZA** - Ad oggi sono oltre 150 i danzatori che hanno deciso di prendere parte allo stage internazionale, un numero importante considerata "la concorrenza" nell'ambito degli stage estivi. Sorprende positivamente inoltre scoprire che di questi, oltre agli affezionati di sempre e ad un folto numero in rappresentanza della Campania (dato in forte aumento rispetto agli anni precedenti) la maggior parte degli iscritti proviene dal nord Italia, con Piemonte e Lombardia come regioni capofila. Partecipano anche tanti danzatori delle Marche, Lazio e Sicilia e tornano dalla Svizzera, come accadeva già due anni fa, probabilmente attratti anche dalle bellezze della costiera cilentana e il patrimonio storico che questa meravigliosa terra custodisce. Tanti sono giovanissimi e arriveranno ad Ascea con le

proprie famiglie per trascorrere una settimana tra studio e relax.

**I MAESTRI OSPITI** - danza classica Per la prima volta si ferma al sud mademoiselle Francesca Zumbo, Première Danseuse e Professeur de Danse de l'Opéra di Parigi, che introdurrà lo stile della danza francese, qualcosa di unico, mai codificato in un metodo, ma trasmesso per tradizione da maestro ad allievo. Le lezioni di passo a due spettano al Maestro Michele Politi, Maître de Ballet Internazionale, già Ballerino dell'Hamburg Ballet e Ballets de Monte-Carl. I più piccoli, dai 9 a 12 anni, studieranno con Elisa Scala, Docente Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte dal Maestro Antonino Armagno del Teatro di San Carlo di Napoli.

**I MAESTRI OSPITI** - danza modern Anthony Heini, già assistente di Moses

Pendleton, danzatore dei mitici MOMIX, e oggi direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater, salirà in cattedra, insieme con il co-direttore artistico Nadessja Casavecchia, per lo stile modern.

**LE CONFERME** Torna Madame Martine Mattox che terrà lezioni di danza jazz basate sulla tecnica creata dal marito. Le lezioni saranno accompagnate alle percussioni dal Maestro Beppe Cotella, del Teatro Nuovo di Torino. Confermate anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano della sua assistente Fabiana Camuso, che mirano alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

**NOVITÀ** Special lessons, (il 23 e 24) con Antonio Desiderio, manager internazionale di lirica e balletto ed il primo ballerino



RAI e Mediaset Stefano Forti (il 25 e 26). E poi ancora il laboratorio di Musical, a cura di Michele Carfora, uno tra i più quotati performer teatrali, protagonista di tutti i musical di maggior successo.

## ASCEA MARINA

### Ballerini da tutta Italia per la X edizione di Danzamaremito

Nella stupenda cornice della zona archeologica di Velia un campus dedicato all'ars coreutica, occasione tra le più preziose e prestigiose in Italia per approfondire le proprie conoscenze, coltivare la propria passione, misurarsi con i propri coetanei e stringere nuove amicizie. Al



**MARTINE MARTOX**

L'insegnante di danza Jazz tornerà anche quest'anno.

via domani ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia), fino al 28 la X edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di Amalia Salzano e Adriana Cava.

In cattedra il top della danza internazionale, un pool di maestri di chiara fama, quasi totalmente rinnovato rispetto alle edizioni

precedenti. Una scelta voluta, legata a due fattori fondamentali: festeggiare il traguardo dei 10 anni con il meglio che il settore potesse offrire, e poi mettere a disposizione dei numerosissimi iscritti un'occasione di approfondimento e studio assolutamente nuova e diversa rispetto a quello che i tanti stage estivi propongono.

#### DANZA CLASSICA

Per la prima volta si ferma al sud mademoiselle Francesca Zumbo, Première Danseuse e Professeur de Danse de l'Opéra di Parigi, che introdurrà lo stile della danza francese, qualcosa di unico, mai codificato in un metodo, ma trasmesso per tradizione da maestro ad allievo. Le lezioni di passo a due spettano al Maestro Michele Politi, Maître de Ballet Internazionale, già Ballerino dell'Hamburg Ballet e Ballets de Monte-Carl. I più piccoli, dai 9 a 12 anni, studieranno con Elisa Scala, Docente Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte dal Maestro Antonino Armagno del Teatro di San Carlo di Napoli.

#### DANZA MODERNA

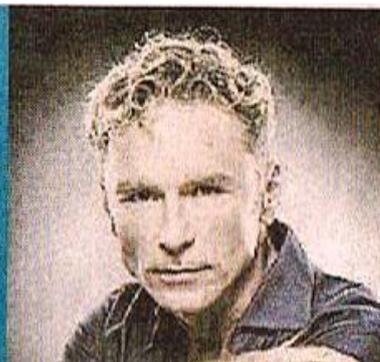
Anthony Heintl, già assistente di Moses Pendleton, danzatore dei mitici MOMIX, e oggi direttore artistico, coreografo e danzatore della eVolution dance theater, salirà in cattedra, insieme con il co-direttore artistico Nadessja Casavecchia, per lo stile modern.

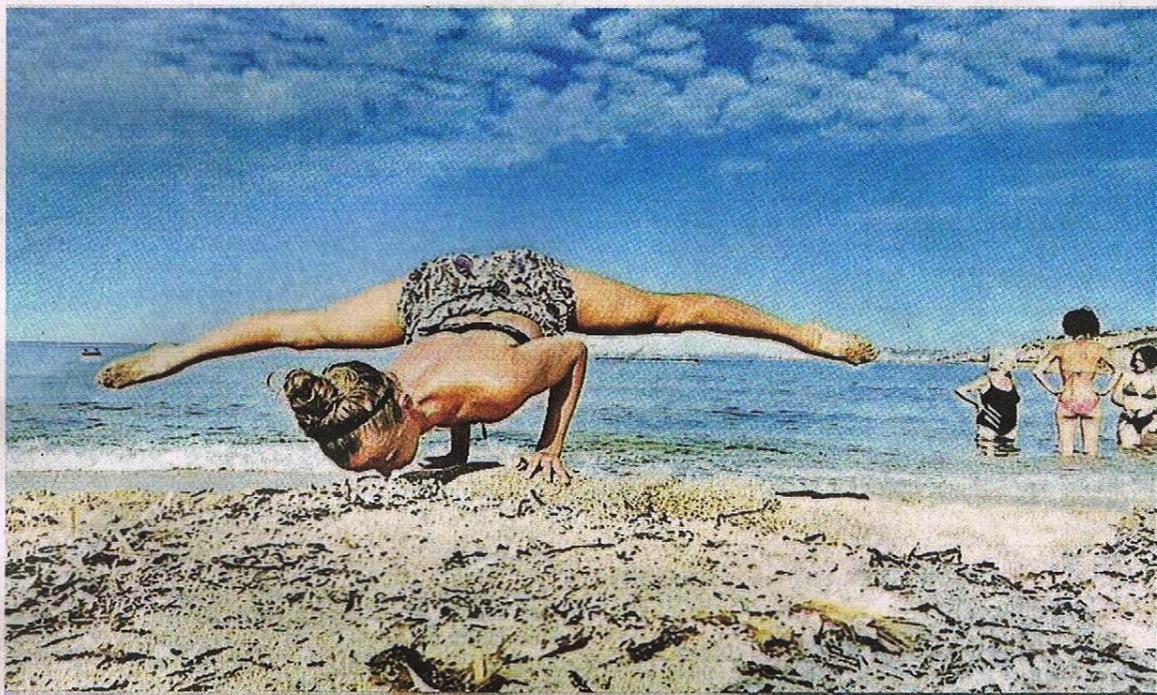
**LE CONFERME** Torna Madame Martine Mattox che terrà lezioni di danza jazz basate sulla tecnica creata dal marito. Le lezioni saranno accompagnate alle percussioni dal Maestro Beppe Cotella, del Teatro Nuovo di Torino. Confermate anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano della sua assistente Fabiana Camuso, che mirano alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

**NOVITÀ** Special lessons, (il 23 e 24) con Antonio Desiderio, manager internazionale di lirica e balletto ed il primo ballerino RAI e Mediaset Stefano Forti (il 25 e 26). E poi ancora il laboratorio di Musical, a cura di Michele Carfora, uno tra i più quotati performer teatrali, protagonista di tutti i musical di maggior successo.

**Lo stage**  
**DANZAMAREMITO**  
**LE STELLE DI ASCEA**

**Pellecchia a pag. 42**



**Ad Ascea**

# Danzando con Parmenide nel villaggio di Olimpia

**Erminia Pellecchia**

«**P**er ballare bisogna vivere la danza a 360 gradi, concentrarsi sulla danza lasciando fuori i problemi personali. Ricercatela perfezione. Dovete danzare per essere i migliori, avere fiducia in voi stessi e crederci, non raccontarvi mai della mediocrità. C'è un piccolo angelo dentro ognuno di voi, ascoltatelo quando danzate». Nel campus del Villaggio Olimpia di Ascea, quinta i ruderi dell'antica Elea-Velia, città dei filosofi, e il mare blu del Cilento, risuona l'eco degli insegnamenti di Matt Mattox, il coreografo americano padre della danza modern-jazz. È stato lui il primo a credere nella sfida della salernitana Amalia Salzano e della torinese Adriana Cava, sue allieve poi amiche, di creare - era il 2007 - un'accademia particolare, una factory immersa nella natura dove per una settimana gli stagisti potessero essere a contatto stretto con i maestri, seguire le lezioni, condividere esperienze, confrontarsi al di là delle

aule imbevendosi di pillole di saggezza e amarcord tra un tuffo, una chiacchiera spensierata ed una passeggiata.

Alla maniera di Parmenide e dei suoi discepoli che, in questo paesaggio magico, diedero vita al pensiero occidentale moderno. A lui è ispirato il nome di un'iniziativa unica che racchiude la mission in quel «Danza Mare Mitto» e nello slogan «Dancing is life», danzare è vita. Un sogno di fine estate: da oggi e fino al 28 agosto si riapre la «scuola eleatica» di ars coreutica, oltre 150 aspiranti ballerini provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Dieci anni con un'assenza che pesa - Mattox è scomparso nel 2013, a lui è dedicato un premio - ma la voglia di festeggiare l'anniversario guardando sempre al futuro. Il parterre di maestri è rinnovato. Per la classica troviamo Francesca Zumbo (Opéra di Parigi), che introdurrà allo stile francese, mentre il perfezio-

namento nel passo a due vedrà prof. Michele Politi (ex Hamburg Ballet). I «pulcini» (dai 9 ai 12 anni) saranno allevati da Elisa Scala (scuola della Scala). Per la modern ecco l'ex Momix Anthony Heintz (eVolution dance theater) coadiuvato da Nadessja Casavecchia. Unica conferma Martine Limeul Mattox, erede del marito nel divulgare «l'arte libera» della danza jazz. Tornano anche i corsi di riequilibrio posturale con Annamaria Salzano e Fabiana Camusso. Lezioni speciali con il manager Antonio Desiderio e il primo ballerino Rai e Mediaset Stefano Forti. Infine il laboratorio di musical con Michele Carfora. Sarà lui a montare la coreografia del gala del 27 agosto che vedrà compagnie ospiti l'Adriana Cava Jazz Ballet e la Egri Bianco Danza. L'arrivederci l'indomani con l'assegnazione di borse di studio per i migliori.

**Gli stage**  
Classica  
moderna  
e anche  
musicali  
per 150  
aspiranti  
ballerini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'INIZIATIVA

«Danzamaremito? La mia cura antistress. Il gossip? Non capisco perché mia moglie parla ancora di me»

**Tuona Michele Carfora tra i maestri dello stage di Ascea**

Lavoro e relax, ancor meglio se in famiglia. A sposare in pieno il binomio cardine di Danzamaremito è Michele Carfora, l'artista salernitano per la prima volta nella rosa degli illustri insegnanti dello stage internazionale in programma fino a oggi ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia).

In cattedra come maestro di musical, è lui a fare il bilancio di questa decima edizione, sette giorni in sala danza dove trovano spazio i progetti futuri e anche i ricordi personali legati ad un luogo, Ascea, che custodisce i ricordi estivi della sua gioventù. A lezioni con il più quotato performer teatrale, protagonista di tutti i musical di maggior successo ci sono oltre 50 danzatori, per lo più uomini, tra i 12 e i 21 anni. Il quadro che ne viene fuori sembra quello di un gruppo votato alla danza e allo spettacolo.

«Sono felicissimo di far parte di questo cast d'insegnanti e di Danzamaremito - esordisce Carfora - che mi ha dato l'opportunità di confrontarmi con ragazzi meravigliosi che amano quello che fanno... Sarà la loro età, è quella che preferisco. Quando lavoro con i professionisti hanno sempre un po' la puzza sotto il naso. Questi giovani invece sono più puri, si danno completamente, sono come assetati di sapere e non si risparmiano. Lavorare così in sala diventa uno scambio di emozioni bellissimo. Anche loro insegnano qualcosa a noi. Mi ricordano quando anche io, esattamente come questi ragazzi, mi lanciavo senza alcun tipo di timore nel mondo dello spettacolo».

Stasera, insieme con gli oltre 100 iscritti di Danzamaremito, andranno in scena con un medley tratto da "The Best of

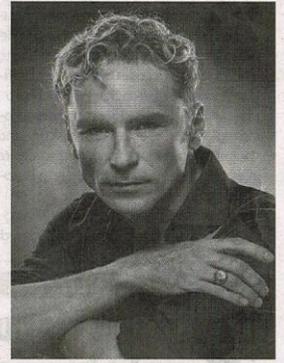
Musical". Ospiti del gala anche l'Adriana Cava Jazz Ballet e la Egri Bianco Danza. Ancora top secret le borse di studio e i nomi dei premiati. E la sera, quando le lezioni sono finite, Carfora torna ad essere Michele, compagno di Azzurra (Tassa, anche lei famosa performer) e papà di Marialaura, tre anni e mezzo di amore puro.

«Ci siamo conosciuti nel 2009 grazie a Massimo Ranieri. Entrambi eravamo nel cast di "Poveri ma belli": al Sistina il colpo di fulmine - racconta - da allora siamo una famiglia e come accade da quando avevo quattro anni veniamo ad Ascea a trascorrere le vacanze in quella stessa casa che papà acquistò quando non ero ancora nato. Adoro questo posto, mi legano bellissimi ricordi. Il gossip? Non mi appartiene. Non capisco perché mia moglie parla ancora di me. Su di lei pesa una

denuncia per diffamazione aggravata. Trovo squallido e meschino che chi fa televisione usa questo mezzo per dire quello che gli pare senza dare la possibilità all'altra persona di replicare».

Ma tra un po' si torna alla vita normale nella Capitale, dove lo attendono grandi cose. «A gennaio sarò il protagonista di "Un americano a Parigi", una pietra miliare della storia della storia del cinema. Partiremo il 28 gennaio da Montecatini».

Il musical (Sanny Produzioni) liberamente ispirato all'omonimo film di Vincent Minnelli, nella stagione teatrale 2000 - 2001 è stato campione d'incassi grazie alla raffinata interpretazione di uno straordinario Christian De Sica. Al suo fianco Arianna Bergamaschi la voce storica della Walt Disney, che vestirà i panni di Fanny, la commessa di una nota profumeria con cui vivrà un'intensa



storia d'amore, Daniele Brugia, il bell'attore di Centovetrine, qui nel ruolo di Jean Marie, famoso chansonnier del Lido e Barbara Terinoni, che sarà Patricia, miliardaria innamorata di Gimmy.

## ASCEA

Danzamaremito  
Si è concluso lo stage

Lavoro e relax, ancor meglio se in famiglia. A sposare in pieno il binomio cardine di Danzamaremito è **Michele Carfora** (foto), l'artista salernitano per la prima volta nella rosa degli illustri insegnanti dello stage internazionale che si è concluso ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia).

In cattedra come maestro di musical, è lui a fare il bilancio di questa decima edizione, sette giorni in sala danza dove trovano spazio i progetti futuri e anche i ricordi personali legati a un luogo, Ascea, che custodisce i ricordi estivi della sua gioventù. A lezione con il più quotato performer teatrale, protagonista di tutti i musical di maggior successo ci sono stati oltre 50 danzatori, per lo più uomini, tra i 12 e i 21 anni. Il quadro che ne viene fuori sembra quello di un gruppo votato alla danza e allo spettacolo.

«Sono felicissimo di far parte di questo cast d'insegnanti e di Danzamaremito - esordisce Carfora - che mi ha dato l'opportunità di confrontarmi con ragazzi meravigliosi che amano quello che fanno».

Ieri, insieme con gli oltre 100 iscritti di Danzamaremito, è andato in scena con un medley tratto da "The Best of Musical". Ospiti del gala anche l'Adriana Cava Jazz Ballet e la Egri Bianco Danza.

STAGE AD ASCEA

## Danzamaremito premia tre salernitani

Oltre 150 partecipanti: borse di studio anche a Federico, Di Domenico e Parisi



Tutti i partecipanti all'edizione 2016 di Danzamaremito

ASCEA

Si è conclusa con un grande festa la decima edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di **Amalia Salzano** e **Adriana Cava**, che per sette giorni, nel quartier generale del Villaggio Olimpia di Ascea Marina, ha radunato oltre centocinquanta ballerini provenienti da tutta Italia.

Dopo il Gala finale al quale hanno preso parte tutti i danzatori, impegnati in coreografie realizzate ad hoc dagli insegnanti ospiti, ecco il momento più atteso: l'assegnazione delle borse di studio. Undici i corsi di perfezionamento in palio, tutti di prim'ordine, a cominciare dallo Stage de Danse Angers con i professori della Scuola dell'Opera di Parigi e del Conservatorio Nazionale di Parigi (il più importante stage di Francia) che mademoiselle **Francesca Zumbo**, Première Danseuse e Professeur de Danse de l'Opéra di

Parigi, ha deciso di assegnare a **Marta Chiappini** e **Cristian Dattomo**, entrambi di Torino.

A seguire è ancora il nord Italia ad avere la meglio sui corsi di perfezionamento tranne che per la Fondazione Egri per la danza di Torino che ha scelto, su tutti, **Marianunzia Federico**, giovane danzatrice di Agropoli.

**Marianunzia**, insieme con **Daniele Parisi** di Eboli, ha ottenuto anche il corso intensivo di formazione presso la Evolution Dance Theatre di Roma diretto da **Anthony**

**Heini**, già assistente di **Moses Pendleton**, danzatore dei mitici Momix.

Infine a **Leon Di Domenico** di Agropoli la borsa di studio annuale al 100% offerta da **Michèle Carfora** per il Corso di teatro musicale Spazio Zero9 Virgin di Roma.

Si tratta di tre giovani talentuosi, minorenni, che il corpo docente ha notato e voluto premiare per «spiccate doti interpretative e fisiche» – così specificano. In ognuno di questi ragazzi gli insegnanti hanno visto qualcosa, accendersi una luce, quel quid in più che li ha fatti emergere dal gruppo e spiccare tra i 150 danzatori in sala.

In totale sono stati oltre 30 i premiati con corsi di perfezionamento di valore.

**ASCEA  
BORSE  
DI STUDIO  
AI BALLERINI**

Si conclude con un gran festa la X edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di Amalia Salzano e Adriana Cava, che per sette giorni, ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia) ha radunato oltre 150 ballerini provenienti da tutta Italia.

Undici i corsi di perfezionamento in palio, tutti di prim'ordine, a cominciare dallo Stage de Danse Angers con i professori della Scuola dell'Opera di Parigi assegnato a Marta Chiappini e Cristian Dattomo, entrambi di Torino.

A seguire è ancora il nord Italia ad avere la meglio sui corsi di perfezionamento tranne che per la Fondazione Egri per la danza di Torino che ha scelto, su tutti, Marinuzia Federico, giovane danzatrice di Agropoli.

## Danzamaremito: sono tre i ballerini salernitani premiati

Si conclude con un gran festa la X edizione di Danzamaremito, evento realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e Comune di Ascea, ed organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, per la direzione artistica di Amalia Salzano e Adriana Cava, che per sette giorni, ad Ascea Marina (Villaggio Olimpia) ha radunato oltre 150 ballerini provenienti da tutta Italia.

Undici i corsi di perfezionamento in palio, tutti di prim'ordine, a cominciare dallo Stage de Danse An-

gers con i professori della Scuola dell'Opera di Parigi e del Conservatorio Nazionale di Parigi (il più importante stage di Francia) che mademoiselle Francesca Zumbo, Première Danseuse e Professeur de Danse de l'Opéra di Parigi, ha deciso di assegnare a Marta Chiappini e Cristian Dattomo, entrambi di Torino.

A seguire è ancora il nord Italia ad avere la meglio sui corsi di perfezionamento tranne che per la Fondazione Egri per la danza di Torino che ha scelto, su

tutti, Marinunzia Federico, giovane danzatrice di Agropoli. Marianunzia, insieme con Daniele Parisi di Eboli, ha ottenuto anche il corso intensivo di formazione presso la Evolution Dance Theatre di Roma diretto da Anthony Heint, già assistente di Moses Pendleton, danzatore dei mitici MOMIX. Leon Di Domenico di Agropoli la borsa di studio annuale al 100% offerta da Michele Carfora per il Corso di teatro musicale Spazio Musical presso Spazio Zero9.Virgin di Roma.

