

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Torna ad Ascea DanzaMareMito: dal 23 al 30 agosto la IX edizione

Salerno Notizie 4 ore fa

Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: danzamaremito
alessandra celentano
Organizzazioni: teatro scuola di ballo
Luoghi: salerno napoli
Tags: lezioni danza

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (500)

A spasso nella Storia, attraverso il Teatro. Stasera una visita-spettacolo alla città di Troia apre la decima edizione del Troia Teatro



A spasso nella Storia, attraverso il **Teatro**. Stasera una visita-spettacolo alla città di Troia apre la decima **edizione** del Troia **Teatro**. Questa sera eroi leggendari, condottieri e fantasmi accompagneranno i visitatori a conoscere la Città del Rosone. Appuntamento alle 20.00 in P.zza Cattedrale. E poi nei ...

Spazio Foggia - 4 ore fa

Persone: villa giuseppe beccia
Organizzazioni: teatro a.c.t
Prodotti: festival
Tags: spettacolo laboratorio

Quarta edizione di 'Stars a Balestrino', il teatro contemporaneo torna in Liguria



... **Teatro** di prosa e nuovi linguaggi di impegno sociale e civile). Uno spettacolo che parla del ... Il 10 agosto dopo il grande successo ottenuto nella prima **edizione** di Stars a Balestrino (doppia replica) ...

RSVN - 4 ore fa

Persone: shel shapiro
milena vukotic
Organizzazioni: associazione stars teatro
Prodotti: festival canale 5
Luoghi: balestrino oceano atlantico
Tags: spettacolo successo

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

Festival Troia Teatro compie 10 anni Teatro in piazza e 'Potere' in scena



Il *Festival *Troia ***Teatro** per la decima **edizione** del 2015 rifletterà sul tema del Potere. La realtà metafisica del potere fa sì che esso sia ovunque e che nelle relazioni quotidiane ogni individuo, ...

Affaritaliani.it - 4 ore fa

Persone: alessandra asuni
pippo del bono
Organizzazioni:
festival troia teatro teatro
Prodotti: festival
Luoghi: provincia di foggia puglia
Tags: artisti spettacolo

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

Ad Ascea la IX edizione di DanzaMareMito



...**edizione** e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino **Teatro** ...

Cilento Notizie - 5 ore fa

Persone: beppe cotella
theresa ruth howard
Organizzazioni: teatro scuola di ballo
Luoghi: napoli ascea
Tags: lezioni danza

Al via domani la rassegna di teatro contemporaneo "Stars a Balestrino"



... **Teatro** di prosa e nuovi linguaggi di impegno sociale e civile). Uno spettacolo che parla del ... Il 10 agosto dopo il grande successo ottenuto nella prima **edizione** di Stars a Balestrino (doppia replica) ...

Savona News - 5 ore fa

Persone: shel shapiro
roberto petruzzelli
Organizzazioni: teatro regione liguria
Prodotti: festival canale 5
Luoghi: milano balestrino
Tags: spettacolo pubblico

A Pontinia la sesta edizione di Musica in Giardino



Tra questi vari eventi torna per la sua **sesta edizione** Musica in Giardino, la kermesse musicale estiva della città di Pontinia, organizzata da Paola Sangiorgi e dall'Associazione Arte e **Teatro**. ...

Latina Today - 5 ore fa

Persone: pino danielle
paola sangiorgi
Organizzazioni:
orchestra sonorità napoletane
associazione arte
Prodotti: musica fiesta
Luoghi: pontinia
Tags: giardino serate

Giancarlo Giannini, ospite di punta della decima edizione di Passi nella neve

Casal Velino

VIRGILIO.IT | SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

IN EVIDENZA [Volantini promozionali](#) [Rinnovo passaporti](#) [Condizionatori](#) [Fa](#)[AZIENDE](#) [NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [CINEMA](#) [UTILITÀ](#) [METEO](#) [PRODOTTI TIPICI](#) [MAPPA](#)[ULTIMA ORA](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [SPETTACOLO](#) [SPORT](#) [TECNOLOGIA](#) [RASSEGNA STAMPA](#)

Ad Ascea la IX edizione di DanzaMareMito



PUBBLICITA' tudiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di...

[Leggi tutta la notizia](#)

Cilento Notizie | 03-08-2015 09:44

Categoria: [Spettacolo](#)

Notizie |

1 [Le bellezze di Castellabate su Raitre al "Kilimangiaro" per la gara dei Borghi](#)
Salerno Notizie

2 [Giovane turista 21enne si tuffa a mare e batte la testa. Grave all'ospedale](#)
Cilento Notizie

3 [Unibas: ministro dell'Idrocarburi](#)
Ansa.it | 04-08

4 [Scarichi in fiume Sarno contro inquinamento](#)
Salerno Today |

5 [Casa del Mito diretta in Comune di Ascea](#)
Comune di Ror

ARTICOLI CORRELATI

[Ciclo integrato dei rifiuti: sentenza in favore del Comune di Ascea](#)
Cilento Notizie | 30-07-2015 15:44

[Ascea, al via il processo sul concorso dei vigili urbani](#)
Ottopagine.it | 24-07-2015 18:45

[Ascea: crolla lo stand con i vestiti, feriti due bambini](#)
Ottopagine.it | 02-08-2015 09:31

Altre notizie

SPETTACOLO

[Le bellezze di Castellabate su Raitre al "Kilimangiaro" per la gara dei Borghi](#)
la gara che coinvolge 20 Borghi più belli d'Italia e andrà in onda su Raitre...
Salerno Notizie | 04-08-2015 13:58

CRONACA

[Giovane turista 21enne si tuffa a mare e batte la testa. Grave all'ospedale](#)
PUBBLICITA' Drama a Battipaglia dove un giovane turista napoletano di 21 anni è ricoverato...
Cilento Notizie | 04-08-2015 13:44

Tre del mare

provincia di saler

san mango a

marina di camerot

dieta mediterranea

i vigili marcialon

matt mattox sta

Torna ad Ascea DanzaMareMito, la IX edizione del campus per giovani danzatori



Salerno – Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'étoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.

Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per

danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora.

Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it



OTTICA
Andriuolo
Optometrista
Contattologo
Prato Perillo
Teggiano (SA)
tel. 0975.73739
aandriuolo@tiscalinet.it

Officine Produzione Serramenti
Lavaglia & Peluso s.r.l.



Via San Vito Suzzo (Sa)
tel./fax:0975322497 cell. 3483801080 347922569
www.lavagliapeluso.it
mail: info@lavagliapeluso.it

News Economiche

UK Italy Business
Awards, ecco le
aziende vincitrici

EDIL-RUSSO s.r.l.
Vendita materiale edile
e Termoidraulico

EDIL-RUSSO s.r.l.
84050 SANZA (SA)
Via Piaggio, snc
Tel. Ufficio 0975.322392
edilrusso@libero.it
www.edilrusso srl.com

home page > News

News

Ascea (SA) -Tutto pronto per la nona edizione di "Ascea Danzamaremito".

Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Due le novità : la tecnica maschile con il l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e il coreografo e vincitore del Premio Positano Michele Merola.



Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni. Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla

donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringgett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it .

Note: com.-redazione

Publicato il 03-08-2015, letto 107 volte

<< Precedente

[Archivio della sezione News]

Altri contenuti della sezione News

Titolo	Data
• Cronaca - Traffico internazionale di droga, 11 arresti in varie regioni d'Italia	27-01-2016
• Fisco - Via le micro-tasse 'antipatiche'. Il Ministero avvia uno studio	27-01-2016
• Salerno - Giornata della Memoria, in Prefettura si ricorda la Shoah	27-01-2016
• Società - Corruzione, l'Italia migliora ma resta penultima in Europa	27-01-2016
• Cava de' Tirreni (SA) - Presentazione Annuario Arte e Cultura 2016	27-01-2016
• Economia - Spread apre in calo a 106 punti. Rendimento a 1,502%	27-01-2016
• Cronaca - De Luca di nuovo sotto inchiesta per falso in atto pubblico. "Piena fiducia nella magistratura"	27-01-2016
• Cronaca - In manette un imprenditore e due tenenti colonnello a Santa Maria Capua Vetere (CE).	27-01-2016
• Società - Allarme obesità, due italiani su tre sono sovrappeso	27-01-2016

Cerca

	editoriale
	l'opinione
	l'intervista
	opportunità e impresa
	la bcc di buonabitacolo informa
	parere legale
	spazio cultura
	spazio salute
	MondoMotori
	newsletter
	photogallery
	la redazione
	contatti
	links utili
	webTV
	il periodico

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)

- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)



3 ago 2015

[Danzamaremito, stage internazionale](#)

Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, in programma presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina dal 23 al 30 agosto**.



Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi **gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero** pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso.

Tante le **novità** messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della **danza classica maschile**, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri, Maître de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®** a cura della **dottoressa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cusi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora.

INFO UTILI Ancora aperte le **iscrizioni** per prendere parte allo stage internazionale. **Associazione ALA- Promozione delle Arti** – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno

Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Spiacente, i commenti sono chiusi.

-

• Articoli recenti

- [Cremona: evade dai domiciliari: finisce di nuovo in carcere marocchino pregiudicato](#)
- [Evade dai domiciliari per commettere un furto: arrestato un 53enne](#)
- [Fermata una banda di topi d'appartamento](#)
- [Ritiro lotto specialita' medicinale "DAKTARIN"](#)

• Contatti

- [Contatti](#)

• Archivi

Seleziona mese ▼

• Link utili

- <http://www.mondosalento.com>
- [Il Giornale](#)

• Pubblicità

- [Pubblicità](#)

• Reportage

- [Reportage](#)

• Interviste

- [Interviste](#)

• About

Quotidiano on-line In attesa di registrazione Proprietario - Direttore Editoriale Luigi Calsolaro e-mail:
redazione@ilgiornaledelsud.com ilgiornaledelsud.com © 2010/2015 Tutti i diritti riservati - All Rights Reserved

© Design by : [diplOD](#) | Special Thanks : [styleshout](#)

[Home](#) | [RSS Feed](#) | [CSS](#) | [XHTML](#)





d a n z a e f f e b i

danza news a cura di Francesca Bernabini

Cerca...

Danza News

Danza Work

Dintorni Danza

Danzaeffebi

Home . Danza Work . Corsi . Stage . Concorsi . IX Stage Internazionale Danzama...

Stage consigliato da Danzaeffebi



Corsi e viaggi Danzaeffebi



Viaggio di Studio Accademia
Vaganova di San Pietroburgo dal 22
al 29 novembre 2015

[Continua a leggere...](#)

[Vedi tutti i Corsi e viaggi Danzaeffebi](#)

IX Stage Internazionale Danzamaremito dal 23 al 30 Agosto 2015

Si svolge nel Villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 Agosto 2015 la nona edizione dello stage Danzamaremito. Prestigioso il corpo docente. Per il classico e il repertorio Martha Iris Fernandez e Antonina Randazzo, docenti del Teatro San Carlo di Napoli. Tecnica maschile e pas de deux con il Maître Ugo Ranieri. Per la danza jazz due pilastri del settore: Martine Mattox e Gianin Loringett. Contemporaneo con Michele Merola e Riequilibrio Posturale per danzatori® con Annamaria Salzano. Una settimana di studio, divertimento e amicizia sullo splendido mare del Cilento.

Dal 23 . 08 . 2015 al 30 . 08 . 2015

ASCEA MARINA (SALERNO) - VILLAGGIO OLIMPIA

CLASSICO, REPERTORIO, PAS DE DEUX, TECNICA MASCHILE, CONTEMPORANEO, JAZZ,
RIEQUILIBRIO POSTURALE PER IL DANZATORE

[Iscriviti alla Newsletter](#)

Giunto alla nona edizione, **Danzamaremito** si è sempre caratterizzato come una manifestazione attenta alla qualità, al prestigio del corpo docente, ad una scrupolosa ripartizione dei livelli di studio per età e preparazione, che offre ogni anno occasioni reali e concrete ai giovani attraverso prestigiose borse di studio assegnate dai Maestri stessi al termine della settimana di stage.

Punto di forza dell'evento, è il suo format. Gli stagisti, infatti, vivono per una settimana nello splendido **Villaggio Olimpia di Ascea Marina**, direttamente sul mare della Costa del Cilento, dividendosi tra le lezioni con i Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni.

Un vero Campus all'insegna della danza, ma anche del divertimento e dell'amicizia, con feste e party ormai diventati una tradizione.

Anche quest'anno lo stage si presenta con **una equipe di Maestri prestigiosa**.

Per il classico lo stage ospiterà per il secondo anno i Maestri della Scuola di Ballo più antica d'Italia, la **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli**, per diffondere e far conoscere la tecnica e lo stile di questa prestigiosa istituzione, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un'intera settimana: **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba (Danza Classica- Repertorio per i corsi intermedio e avanzato); **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet (Danza Classica e Repertorio per bambini dagli 8 ai 12 anni).

La sezione classica si arricchisce quest'anno con la preziosa presenza del Maestro **Ugo Ranieri**, *Maitre* de Ballet (Teatro Massimo di Palermo; Greek National Opera, Atene; Teatro dell'Opera di Roma), già primo ballerino del Teatro di San Carlo (Lezioni di Tecnica maschile e Passo a due). Le lezioni di classico saranno accompagnate dal vivo al pianoforte da **Alexandra Brucher**, Teatro di San Carlo.

Per la danza jazz saranno presenti due dei più prestigiosi esponenti della danza jazz internazionale, pilastri ormai dello stage: M.me **Martine Mattox**, Docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett** Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Eccezionale new entry: Maestro accompagnatore alle percussioni **Beppe Cotella**, Teatro Nuovo di Torino.

Per la danza contemporanea lo stage si arricchisce della presenza del coreografo **Michele Merola**, Direttore Artistico MMContemporary Dance Company.

Infine le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, metodologia innovativa che è nata proprio a Danzamaremito, a cura della Dott.ssa **Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

Anche quest'anno saranno assegnate **borse di studio** a talenti eventualmente individuati dai Maestri: Off Jazz (Nizza), Le stage d'été a Saint Cyprien (Francia), Adriana Cava Jazz Ballet (Torino), Agorà Coaching Project, corso di perfezionamento professionale per danzatori (Reggio Emilia), Biella Danza (Biella), Teatro dei 99 (L'Aquila) e per altre opportunità che si potranno presentare.

L'ultimo giorno il **Gala di chiusura**: la **Rassegna Danzamaremito**, una vetrina di danza aperta a solisti, passi a due e gruppi che potranno esibirsi al cospetto dei Maestri dello stage, (che, a loro volta, spesso creano delle coreografie ad hoc durante la settimana), una vera festa della danza per concludere la fantastica settimana di stage!

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookies per garantirti una migliore esperienza di navigazione. Ulteriori informazioni  Federdanza Promozione e diffusione Arte Campania, **Antonina Cava**, docente e coreografa, direttrice della Compagnia Jazz Ballet di Torino; **Loredana Errico**, vice-presidente Aidaf-Federdanza AGIS, Direttrice Centro Studi L'Aquila Danza e presidente Associazione Regionale Abruzzo Danza.

Info: www.danzamaremito.it - danzamaremito@libero.it

Info Lines: 333.1294829 - 339.2811386 - 335.8201276 - 333.7248644.

Nelle foto: 2. Martha Iris Fernandez; 3. Antonina Randazzo; 4. Ugo Ranieri; 5. Martine Mattox; 6. Gianin Loringett; 7. Michele Merola; 8. Annamaria Salzano; 9. Alexandra Brucher; 10. Beppe Cotella.



Stampa l'articolo

Commenta l'articolo

NAPOLITIME

“EVENTI, CULTURA, PERSONAGGI, POLITICA”

3 agosto 2015 DanzaMareMito, ad Ascea Marina la IX edizione del primo campus per giovani danzatori
Vai alla notizia: <http://ift.tt/1Dmqqms>



Stage internazionale di danza con i docenti del Teatro San Carlo Salerno, 3 agosto – Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l’anima di DanzaMareMito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall’Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea...

Leggi **[DANZAMAREMITO, AD ASCEA MARINA LA IX EDIZIONE DEL PRIMO CAMPUS PER GIOVANI DANZATORI](#)** ora su **[#NAPOLI È SU NAPOLITIME – EVENTI, CULTURA, PERSONAGGI, POLITICA](#)**.

da [#Napoli è su NapoliTime – Eventi, Cultura, Personaggi, Politica](#)
[HTTP://IFT.TT/1DMQOMS](http://ift.tt/1DMQOMS)
via **[NAPOLITIME](#)**

GAZZETTA di SALERNO

Danzamaremito, dal 23 al 30 agosto ad Ascea.

di Gazzetta di Salerno

agosto 03

<http://www.gazzettadisalerno.it/2015/08/03/danzamaremito-dal-23-30-agosto-ad-ascea/>



Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le

lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile.

In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due.

Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.



Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana.

Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet.

Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia).

Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook](#)
- [Twitter1](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-



PA Convention Center

Philly's Official Convention Site. Award-Winning Service. Submit RFP.



Torna ad Ascea DanzaMareMito: dal 23 al 30 agosto la IX edizione

Publicato il 3 agosto 2015.

Tags: Ascea, Danza, Salerno

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze.

OK

Leggi di più



Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, in programma presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina dal 23 al 30 agosto**. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo

“format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi **gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero** pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le **novità** messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della **danza classica maschile**, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri, Maître de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in

PA Convention Center

Get Assistance From Philly Experts. Award-Winning Service. Submit RFP.



tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.

Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®** a cura della dottoressa **Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cossi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. **Associazione ALA- Promozione delle Arti** - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it



3 agosto 2015 0 Commenti Leggi Tutto

Salerno Notizie



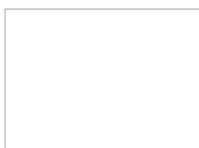
TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Ascea (SA): al via la VIII edizione "Danzamaremito", è boom di adesioni | Salern...



Ad Ascea si avvia alla conclusione lo Stage formativo Internazionale "Danza Mare...



Anche il San Carlo tra le borse di studio assegnate a Danzamaremito | Salernnot...



(4WNet)

È l'antidoto all'obesità. 1 dose stimola il metabolismo. Perderai peso per sempre!

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

Danzamaremito, allievi da tutta Italia

Il campus si terrà ad Ascea dal 23 al 30 agosto



[Prenota Ristorante Online](#)

Prenota Gratis Online Ristoranti e Pizzerie con PagineGialle!

Ascea. Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia.

È l'anima di **Danzamaremito**, stage internazionale realizzato con il patrocinio della **Provincia di Salerno** e del **Comune di Ascea**, organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, in programma presso il **villaggio Olimpia di Ascea Marina** dal 23 al 30 agosto.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al



CHIRURGIA PLASTICA

Più Letta Oggi

Esplosione al secondo piano di uno stabile, 4 persone ferite



L'episodio è avvenuto ieri sera nella zona Lago a Battipaglia. Evacuato l'intero palazzo

MOBILI

CAV. MONTEFORTE & FIGLI

10.000^{m²} di mobili

Via Tremoli, 27 - Venticano (AV) Tel. 0825.965039
S.S. Appia km. 287.400 - Pietradefusi (AV) Tel. 0825.962025

Pianeta
Veneta
Cucine
SICHERA

Ultime Notizie

Rifiuti e tasse, Enzo Napoli sotto accusa



Il consigliere Celano all'attacco dell'amministrazione di Salerno

Mutarte, conto alla rovescia per il festival



La rassegna andrà in scena a Rofrano il 18 e il 19 agosto

Salernitana, la difesa al centro del mercato



Angelo Fabiani sta cercando elementi per rinforzare il pacchetto arretrato granata

contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora.

Redazione Sa

Mi piace | Piace a te, Domenico Gramazio e altre 41.119 persone.



© Riproduzione Riservata

lunedì 3 agosto 2015 alle 09.21

condividi:



Google +



GUARDA ANCHE

Promoted Links by Taboola

Ameth Fall è il nuovo attaccante della Salernitana

Giovane cade e batte la testa, attimi di panico all'Acquapark

Il dramma di Antonio, si uccide a 45 anni

Gli italiani scoprono un trucco per avere l'iPad quasi gratis
sponsorizzato da Swoggi

Guarda Film e Serie Tv in Streaming sulla tua Tv di casa
Sponsorizzato da Sky Online

Le 5 buoni abitudini da adottare per imparare le lingue con facilità
sponsorizzato da Babbel

CORRIERE DELLA SERA
DIGITAL EDITION

Ovunque ti porti l'estate...

CORRIERE DELLA SERA

*Al termine della promozione il costo sarà di 19.99€ al mese.

SCOPRI DI PIÙ >

Otto
pagine.it



PENSI A COME ARREDARE
LA TERRAZZA SUL MARE?

IX EDIZIONE DEL “DANZAMAREMITO” DAL 23 AL 30 AGOSTO AD ASCEA MARINA- RADIOBUSSOLA24

[Home](#) · [Provincia](#) · IX edizione del “Danzamaremito” dal 23 al 30 agosto ad Ascea Marina- Radiobussola24

03

AGO

g+1 0

Tweet 0

Like 0



Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, è in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo “format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i docenti anche al di fuori delle lezioni.

BY [MARIKA](#), [ASCEA MARINA](#), [BALLETTO](#), [CILENTO](#), [DANZA](#), [RADIOBUSSOLA24](#), [STAGE](#),

CATEGORIE

[GIFFONI EXPERIENCE](#)

[SALERNO](#)

[PROVINCIA](#)

[SPORT](#)

[TEMPO LIBERO](#)

Seguici

FACEBOOK

Danzamaremito, allievi da tutta Italia



News

Id Articolo : 72243

Fonte: Ottopagine.it

Mon, 3 Aug 2015 09:21:43 +0100



Ascea. Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di **Danzamaremito**, stage internazionale realizzato con il patrocinio della **Provincia di Salerno** e del **Comune di Ascea**, organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle**

Arti di Salerno, in programma presso il **villaggio Olimpia di Ascea Marina** dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione ed inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies.

ACCETTO [Ulteriori informazioni](#)

Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori© a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. **Redazione Sa**

FLASHWECTOR.com

SitoWEB + WEB HOSTING

a partire da **€ 300,00**

BEPPEGRILLO.IT

Votazione shock in Europa

Bocciato l'emendamento che vietava l'importazione in Europa di beni prodotti da minorenni. In questo ...

[Leggi Tutto >](#)

Renzi trasforma la Lombardia in terra dei fumi

Grazie allo Sblocca italia arriveranno oltre 500 mila tonnellate di rifiuti da bruciare negli inceneritori ...

[Leggi Tutto >](#)

Geo-Blocking: la proposta per eliminarlo

Se acquisti un servizio nel tuo Paese, non puoi usufruirne una volta trasferito all'estero. Questo è ...

[Leggi Tutto >](#)

Governo smantella centri per l'impiego

Il governo smantella il ruolo del pubblico nelle politiche attive per il lavoro. L'erogazione della ...

[Leggi Tutto >](#)

Alitalia: il governo abbandona i lavoratori

180 lavoratori di Alitalia Maintenance Systems, eccellenza mondiale nella riparazione e revisione degli ...

[Leggi Tutto >](#)

[Tutti gli Articoli](#)

SPORT

Le Figurine Panini celebrano il Napoli campione d'inverno

Scarica

Aggiornato Mercoledì 27 C

METEO DI OGGI

Beneve	
mercoledì 27	
	Mattino Cielo inv basse ir 3°C Probabil -
	Pomeri Nubi sp: 13°C Probabil -
	Sera Nubi sp: 8°C Probabil -
	Notte Cielo inv basse 6°C Probabil -

FLASHWEC

CREAZIONE + BIGLI

a partire da

NEWS DAL WEB

Sofferenze bancarie bank sistemica

Le banche potranno cedere deteriorati ma la garanzia parte ...

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Ottopagine.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU OTTOPAGINE.IT

ARTICOLI SIMILI



Il gioco può causare dipende patolog
Codice concessione 15

Fca, Marchionne: 'Nel 2015 risultati fenomenali'

Banche, Sapelli: "Soluzione deludente, dubbi se funzionerà"

Banche, Sabatini: "Garanzia accelera cessione sofferenze"

Fed Cup: Francia-Italia con Schiavone e senza Vinci

Chelsea: via Ramires, arriva Pato

Arte e cultura ad Avella, guida turistica a tutti gli studenti

FOTO ESCLUSIVA| Nuova specie in Campania

Ospedali, a Nola e Castellammare in arrivo risonanza magnetica

VIDEO | Scandone, prove tecniche da Final Eight al Forum

Costo del salvataggio sui creditori, fallita l'Amts

ACQUISTA QUESTO SPAZIO

PAGAMENTO MENSILE

Canone Annuale
€ 10,00 + iva mensile

Amts, Pepe: Fatto il possibile, altri hanno fatto altrettanto?

Trasferta ligure, l'unico successo 67 anni fa

Migranti espulsi e abbandonati dalle istituzioni

Milano, sede Lega Nord imbrattata. Salvini: Compagni fate pena

Nigeria, 4 donne kamikaze al mercato: 13 morti

La resa italiana a Rohani? L'unico precedente con Hitler

Il 50% delle donne dorme male e rischia gravi problemi di salute

Francia, Uber condannata a pagare 1,2 milioni all'Unione Taxi

Torna Lionel Richie: a luglio concerti a Lucca e Roma

Roma, l'Iran e le statue coperte: la notizia fa il giro del mondo



Proteggi il tuo mondo.
Avast Free Antivirus 2016

SCARICALO GRATIS

Votazione shock in Europa

Banche: al via illustrazione mozioni sfiducia, Renzi alla prova del Senato. DIRETTA

Venti anni fa rogo 'Fenice' a Venezia

La Panini ha realizzato due figurine speciali per celebrare il Napoli e il Cagliari, che si sono aggiudicate ...

[Leggi Tutto >](#)

Il Comune premia la Napoliboxe

Sarà consegnato dall'assessore alle politiche giovanili del Comune di Napoli, Alessandra Clemente, ...

[Leggi Tutto >](#)

Il vice di Sarri e l'allenatore della Primavera azzurra a lezione da Di Francesco

I tecnici allievi al corso Master Uefa di Coverciano sono andati a lezione dall'allenatore del Sassuolo, ...

[Leggi Tutto >](#)

Il titolo choc dall'Argentina: «L'Isis vuole uccidere Maradona?»

«L'Isis vuole uccidere Diego Armando Maradona?» A porsi la domanda è il quotidiano Diario Veloz, di ...

[Leggi Tutto >](#)

Napoli, stretta su Barba: ora l'intesa è più vicina

La caccia al difensore si fa serratissima: il cerchio si stringe sempre più intorno a Federico Barba, ...

[Leggi Tutto >](#)

Tutti gli Articoli

TECNOLOGIA

Addio a Martin Minsky, "padre" di app e robot intelligenti

I robot «intelligenti» che imparano a parlare e studiano una cura per il cancro, ma anche i software, ...

Pisa, si spaccia per ospitare in convent vocazione vera

L'uomo si presentava in ospitalità, scoperto dopo messa ...

India, falegname ha mano e piede

Per vedere Devendra Sut sono disposte a fare lung leggere...

LIVE / Coppa Italia, ultime notizie: form diretta tv, quote

Seconda semifinale di Cc questa sera allo Stadium: va ...

Il Segreto anticipaz gennaio al 6 febbraio male, Conrado non

Gli appassionati della seg Segreto sono sempre alla anticipazioni ...

'Piccoli Giganti': in Alessandra Amoroso

"Piccoli Giganti" è una de attese della stagione tele programma, ...

È scomparso Marvi padre dell'Intelligen

È stato il padre dell'Intelli ideato la prima rete neura

Tutti gli A

ASTE GIUDIZIARIE

Abitazione di tipo c Belvedere di Sopra (Salerno)

Porzione di complesso irr saloncino, tre vani, cucin: Porzione di ...

Abitazione di tipo p San Giovanni ,26 - (Benevento)

Porzione di fabbricato ad in un complesso immobili due ...

Negozi, botteghe: v Sossio Baronia (Av

San Sossio Baronia (AV) storico di San Sossio Bar a poche ...

Abitazione di tipo e località Santa Cater Eclano (Avellino)

Cerca in Voce di Strada...

Cerca!

Stai leggendo...

Mosaico News (<http://vocedistrada.it/mosaico/>)

Tutti gli eventi estate 2015 (<http://vocedistrada.it/category/tutti-gli-eventi-estate-2015/>)

Tutte le news

Articoli



Rubriche Tematiche



Località



WebTV VDS

Format



Rubriche



Inchieste (<http://vocedistrada.it/category/inchieste/>)

Video (<http://vocedistrada.it/category/webtv-2/>)

APP MOBILE VDS

Scarica l'app di Voce di Strada per Android (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vocedistrada&hl=it>), iPhone (<https://itunes.apple.com/it/app/id951374116?mt=8>) e Windows Mobile (<http://www.windowsphone.com/it-it/store/app/voce-di-strada/019e684c-21f5-4496-a034-783537334938>)!

Primo Piano

Tutti gli eventi estate 2015: tour tra sagre, feste e manifestazioni (<http://www.vocedistrada.it/category/tutti-gli-eventi-estate-2015/>)

Ad Ascea stage internazionale di danza

 ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/)

[u=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/))  ([https://twitter.com/home?](https://twitter.com/home?status=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/)

[status=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/](https://twitter.com/home?status=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/))  ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/)

[url=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/](https://plus.google.com/share?url=http://vocedistrada.it/articoli-2/cultura-e-spettacoli/ad-ascea-stage-internazionale-di-danza/))

Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di **Danzamaremito**, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni. Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri**, **Maitre de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Ma torneranno anche i



maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa **Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora.

Info utili Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it (<http://www.danzamaremito.it/>); danzamaremito@libero.it (<mailto:danzamaremito@libero.it>) .

Scritto da Redazione (<http://vocedistrada.it/author/redazione/>) il 3 agosto 2015 alle 17:55 nelle categorie Articoli (<http://vocedistrada.it/category/articoli-2/>) - Cilento (<http://vocedistrada.it/category/localita/cilento-localita/>) - Cultura e Spettacoli (<http://vocedistrada.it/category/articoli-2/cultura-e-spettacoli/>) - Località (<http://vocedistrada.it/category/localita/>).

Cilento, visita del comandante generale Capitanerie di porto Angrisano (<http://vocedistrada.it/articoli-2/attualita/cilento-visita-del-comandante-generale-capitanerie-di-porto-angrisano/>) »



Ascea Hotel

€29.00 Trova l'hotel ideale con trivago

Corsi di Ballo

Trova i migliori Corsi di Ballo della tua città su PagineGialle!



Prestiti INPDAP 2015

Esclusiva Dipendenti Pubblici. Preventivo Gratis in 1 Minuto!



0 commenti

Ordina per **Principali**



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin

Ad Ascea la IX edizione di DanzaMareMito

Due le novità: tecnica maschile con il Maître de Ballet Ugo Ranieri e danza contemporanea con il Premio Positano Michele Merola



» Cilento Notizie » Cilento » Spettacoli-Eventi

Commenti 0

Mi piace Condividi < 46  Condividi < 1  Tweet < 2  Condividi



tudiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma

presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un



CORRIERE DELLA SERA
 DIGITAL EDITION

Ovunque ti porti
l'estate...

**A SETTIMANA
per 10 settimane***

SCOPRI DI PIÙ >

*Al termine della promozione il costo sarà di 19.99€ al mese.

appuntamento molto atteso.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cosi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora.

COMUNICATO STAMPA

Seguici su facebook

Mi piace [Piace a Carmine Mottola, Barbara Landi e altre 37.454 persone.](#)



28-07 La bella cilentana Enza Botti in corsa per la prossima edizione di Miss Italia



27-07 Meteo, torna il caldo africano! Al Centro-Sud punte fino a 43°! E ad Agosto come sarà?

banca

28-07 Salerno, si lancia dal sesto piano. Muore 45enne direttore di



27-07 32enne muore in spiaggia a Marina di Eboli. Lo chiamavano BigOne, oggi i funerali



28-07 Torna nel Cilento la storica Festa del Tiro al Prosciutto. Ecco il programma della versione estiva



Tante offerte di **LAVORO** Salerno e provincia. [Clicca qui](#)



Cilento Notizie
37.456 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Piace a 172 amici

Visita il Cilento!

tantissime soluzioni vacanza su [CilentoCasaVacanze.it](#)

Ultime

Ecco 5 consigli per riconoscere la frutta fresca e genuina

Anche quest'anno grande successo alla manifestazione "Dolce Cilento"

TRIVELLAZIONI NEL VALLO DI DIANO, CIRIELLI: GOVERNO CONVOCHI TAVOLO TECNICO

Torna a Teggiano la famosa festa medievale "Alla

©2015 [ilMeteo.it](#)

Castellabate

Oggi
Pomeriggio Poggia e schiarite
Sera Sereno
Domani - 04/08
Mattino Sereno
Pomeriggio Poco nuvoloso
Sera Sereno

Strumenti

[VERSIONE MOBILE](#)

[ARCHIVIO NOTIZIE](#)

[CALENDARIO EVENTI](#)

Torna ad Ascea DanzaMareMito

Paestum Eventi > Blog > Eventi > Torna ad Ascea DanzaMareMito



🕒 4 agosto 2015 📁 Eventi 📍 Alexandra Brucher, Annamaria Salzano, Antonina Randazzo, Ascea, Associazione Culturale Ala, Beppe Cotella, danza classica, danza contemporanea, danza jazz, DanzaMareMito, Gianin Loringett, Madame Martine Mattox, Marina di Ascea, Martha Iris Fernandez, Michele Merola, MM Contemporary Dance Company, Premio Positano, Salerno, stage danza classica, stage di danza, stage internazionale, Teatro Nuovo di torino, Teatro San Carlo, Ugo Ranieri, villaggio Olimpia

Dal **23** al **30 agosto**, al villaggio Olimpia di **Ascea Marina**, provincia di Salerno, si terrà la IX edizione di DanzaMareMito, stage internazionale per giovani danzatori, realizzato con il patrocinio

della **Provincia di Salerno** e del **Comune di Ascea**, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno.

Le novità di questa edizione:

- Un viaggio nel mondo della danza classica maschile che vedrà, in cattedra, l'etoile Ugo Ranieri,

Paestum *Eventi*



partirà anche

ico e coreografo

principale della MM Contemporary Dance Company;

- Tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del **Teatro Nuovo di**

Torino;

- Partecipazione dei docenti della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez e Antonina Randazzo;

- Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox e Gianin Loringett;

- Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori a cura della dottoressa Annamaria Salzano.

Gli stagisti vivranno per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i docenti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

Post correlati



La XXX edizione del Barbuti Festival a Salerno

Dal 6 agosto al 9 settembre si svolgerà la XXX edizione della rassegna estiva del...

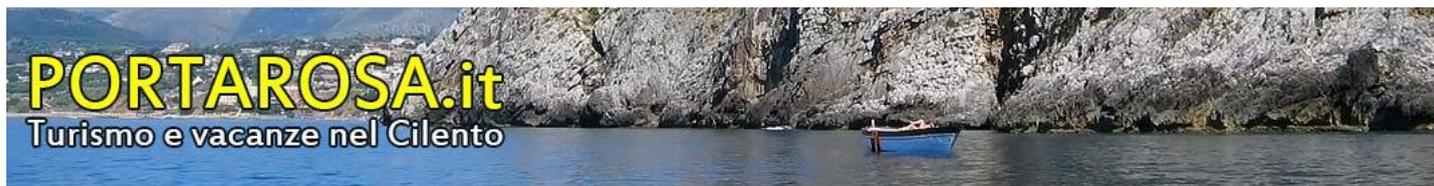


Grande successo per la Buona Notte

Anche quest'anno la piana del Sele, nella splendida tenuta Porta di Ferro, ha accolto il...

Le Strade della Mozzarella a Expò Milano

Ascea: DanzaMareMito dal 23 al 30 agosto 2015



- [Home](#)
- [Cilento](#)
 - [Eventi](#)
 - [Foto del Cilento](#)
 - [Mappa Cilento](#)
 - [Foto Aeree Cilento](#)
 - [La Terra dei Miti](#)
 - [Parco del Cilento](#)
 - [Monte Cervati](#)
 - [Musica Cilentana](#)
 - [Grotte di Castelcivita](#)
 - [Grotte di Pertosa – Auletta](#)
 - [Luoghi da visitare](#)
 - [Oasi Fiume Alento](#)
 - [Cilento Guide Turistiche](#)
 - [Escursioni guidate](#)
 - [Trekking](#)
 - [Webcam Cilento](#)
 - [Caseifici Cilento](#)
 - [Cilento su Facebook](#)
- [DOVE ALLOGGIARE](#)
 - [AGRITURISMO](#)
 - [BED & BREAKFAST](#)
 - [CASE VACANZE](#)
 - [HOTEL E RESIDENCE](#)
 - [VILLAGGI E CAMPING](#)
 - [LIDI](#)
- [DOVE MANGIARE](#)
 - [RISTORANTI E PIZZERIE](#)
 - [PUB E BIRRERIE](#)
- [GASTRONOMIA](#)
 - [Ricette Cilentane](#)
 - [Prodotti Tipici](#)
 - [Mozzarella di Bufala](#)
- [Trasporti](#)
 - [Autolinee Cilento](#)
 - [Cilento Explorer](#)
 - [Cilento Express](#)
 - [Noleggio Barche](#)
 - [Trasporto Bagagli](#)
- [Musei Cilento](#)
 - [Tutti i musei](#)
 - [Museo di Paestum](#)
 - [Museo di Magliano Vetere](#)
- [CONTATTI](#)
 - [Segnala Evento](#)
 - [Segnala struttura](#)
 - [Segnala ristorante](#)
 - [Contatti](#)
 - [Termini e Condizioni](#)



Hotel Ascea

da 29,00 € a notte Scopri le ultime offerte disponibili
trivago.it



[Ascea: DanzaMareMito dal 23 al 30 agosto 2015](#)



Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'**Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, in programma presso il villaggio Olimpica di **Ascea Marina dal 23 al 30 agosto**. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con

fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo “format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Moltissimi **gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero** pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le **novità** messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della **danza classica maschile**, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri, Maître de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.

Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori** a cura della **dottorssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, **Matt Mattox**, all'etoile internazionale **Liliana Cosi**, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company **Theresa Ruth Howard**, alla maitre de ballet **Alessandra Celentano**, e tantissimi altri ancora.

INFO UTILI Ancora aperte le **iscrizioni** per prendere parte allo stage internazionale. **Associazione ALA- Promozione delle Arti** – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. [339 2811386](tel:3392811386); 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

BUS diretti ai Concerti



Partenze dirette dalla tua Città! Prenota un Posto. Oggi Sconti 20%

○ ○

Inserito il 03/08/2015 - Categoria: [Eventi](#), [eventi agosto](#)

1



Memorizza questa pagina sul tuo smartphone! condividerla tramite email o sms. Scatta una foto al QR Code! Non hai ancora un QR Reader sul tuo telefonino? Scarica gratis l'applicazione per [Android](#) o [Iphone](#)

ULTIMI EVENTI NEL CILENTO

[Castellabate: eventi in programma dal 4 al 9 agosto 2015](#)



Martedì 4 agosto ore 21.30 Piazza Giovanni Paolo II Ogliastro Marina – Spettacolo di Musica popolare NOVARTE' Mercoledì 5 agosto ore 21.30 Piazza Comunale San Marco di Castellabate – Spettacolo teatrale “Mpriestame a mugliereta” – ACTORSUD Giovedì 6 agosto ore 19.00 Tappa Ecomaretona – Corsa Esibizione per l'ambiente da Lago a Santa Maria di Castellabate Giovedì 6 agosto ore 20.30 Festa della Contrada (Sagra dello Sfriuonzolo) Alano di... [Leggi tutto](#)

[Ascea: DanzaMareMito dal 23 al 30 agosto 2015](#)



Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è... [Leggi tutto](#)

[Pollica: Alberico Lombardi in Lucio+Lucio l'8 agosto 2015](#)

DanzaMareMito, ad Ascea Marina la IX edizione del primo campus per giovani danzatori

— 03 Agosto 2015 09:56



Consiglia Condividi [Tweet](#)

Salerno, 3 agosto – Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di DanzaMareMito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori

delle lezioni. Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Così, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora. Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829.

articolo inizialmente apparso su NapoliTime (<http://www.napolitime.it/73513-danzamaremito-ad-ascea-marina-la-ix-edizione-del-primo-campus-per-giovani-danzatori.html>)

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)



[\(http://www.bccaquara.it/\)](http://www.bccaquara.it/)



CAPACCIO (SA) [\(http://www.demarreredi.it/\)](http://www.demarreredi.it/)



[\(id@script:segnala\(\)\)](#)



<http://goo.gl/mF15ER>

[HOME \(/\)](#) [AZIENDA \(/index.php/azienda\)](/index.php/azienda) [NEWS \(/index.php/news/ultimaora\)](/index.php/news/ultimaora) [COME VEDERCI \(/index.php/azienda/comevederci\)](/index.php/azienda/comevederci) [PALINESEO \(/index.php/palineseo\)](/index.php/palineseo)

[ONDEMAND \(/index.php/ondemand/categoria/2\)](/index.php/ondemand/categoria/2) [CONTATTI \(/index.php/contatti\)](/index.php/contatti)

numero di visualizzazioni: 272

DAL 23 AL 30 AGOSTO [\(/index.php/news/29482/Ascea_"DanzaMareMito":_aperte_iscrizioni_per_prendere_parte_allo_stage_internazionale\)](/index.php/news/29482/Ascea_"DanzaMareMito":_aperte_iscrizioni_per_prendere_parte_allo_stage_internazionale)

[\(/index.php/news/29482/Ascea_"DanzaMareMito":_aperte_iscrizioni_per_prendere_parte_allo_stage_internazionale\)](/index.php/news/29482/Ascea_"DanzaMareMito":_aperte_iscrizioni_per_prendere_parte_allo_stage_internazionale)

Ascea, “DanzaMareMito”: aperte iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale



Scritto da Comunicato Stampa

Love THE ROAD again

FORD FIESTA ECOBOOST

€ 9.950

GRAZIE AGLI ECOINCENTIVI FORD
PER INFO 800.22.44.33

Ford

Go Further

[Prenota un Test Drive](#)



<https://itunes.apple.com/it/app/stiletv-network/id470557089?>



mt=8)

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bitdrome.stiletv&feature=search_result#?t=W251bGwSMWVlDEslmNvbS5iaXRkc9tZS5zdGlsZXR2II0

ASCEA. Studiare danza nella culla del Mito della Magna Grecia. È l'anima di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina dal 23 al 30 agosto. Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo “format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni. Moltissimi gli allievi da ogni parte d'Italia e anche dall'estero pronti a partecipare: Danzamaremito è ormai diventato un appuntamento molto atteso. Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringgett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori© a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità

a partire da
€ 811,00
+ iva

BigMat
HOME OF BUILDERS
IMBRIACO S.R.L.
PONTE BARIZZO
CAPACCIO
T. 0828 871037

<http://goo.gl/s45pZV>

DIAMO ACQUA ALLA PAPERÀ

CI SIAMO! INSIEME PER LA RIPPRESA

<http://goo.gl/ustimz>

COMMERCIAL INTERIOR
CP COMMERCIAL PAESTUM GROUP

Playtex

Via Italia 196/200 - Capaccio (SA)
Tel. 0828 724452 | Fax. 0828 723977

<http://stiletv.it/index.php/ondemand/7911/C>
DALLA PROVINCIA

QUATTRO I PROGETTI DA REALIZZARE

ASI
CONSORZIO AZIENDALE INTERMUNICIPALE

/index.php/news/33751/Consorzio_Asi_Sc
/index.php/news/33751/Consorzio_Asi_Sale

fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. L'appuntamento ha ospitato negli anni i più famosi maestri, dal padre della danza jazz, Matt Mattox, all'etoile internazionale Liliana Cusi, dalla danzatrice dell'Alvin Ailey Dance Company Theresa Ruth Howard, alla maitre de ballet Alessandra Celentano, e tantissimi altri ancora.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA-Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it



© La riproduzione dei contenuti giornalistici della testata STILETV è riservata. Pertanto, è vietata la riproduzione e l'uso, anche parziale, di testi, fotografie, contenuti audio/video, filmati, loghi, grafiche aziendali e pubblicitarie, con qualsiasi dispositivo elettronico/digitale o per mezzo di fotocopie, registrazioni, cover e tutto quanto è ascrivibile a copia non autorizzata.

Consorzio Asi Salerno: Consiglio generale approva Piano Eco...

(/index.php/news/33751/Consorzio_Asi_Sale "SITUAZIONE DAVVERO PARADOSSALE")



(/index.php/news/33750/Gioi_prima_del_fil (/index.php/news/33750/Gioi_prima_del_film Gioi, prima del film su Vassallo senza i sindaci del Cilen...

(/index.php/news/33750/Gioi_prima_del_film ARRESTATO DAI CARABINIERI)



(/index.php/news/33742/Montecorvino_Pu (/index.php/news/33742/Montecorvino_Pugl Montecorvino Pugliano, evade sorveglianza speciale: pregiud...

(/index.php/news/33742/Montecorvino_Pugl PROGETTO SPORTELLI EUROPA GIOVANE)



(/index.php/news/33741/Pontecagnano_ "N (/index.php/news/33741/Pontecagnano_ "Nu Pontecagnano, 'Nuove imprese a tasso zero': grande partecip...

(/index.php/news/33741/Pontecagnano_ "Nu STAZIONAMENTO IN PIAZZA MERCATO)



(/index.php/news/33739/Baronissi_trenta_ (/index.php/news/33739/Baronissi_trenta_ca Baronissi, camperisti da tutta Italia in città per il week...

(/index.php/news/33739/Baronissi_trenta_ca CONTROLLI DELLA POLIZIA)



(/index.php/news/33737/Salerno_un_arresto (/index.php/news/33737/Salerno_un_arresto, Salerno, un arresto per tentata estorsione e due denunce pe...

(/index.php/news/33737/Salerno_un_arresto,

Home (/)	Azienda (/index.php/azienda)	Copyright (/index.php/copyright)	Come vederci (/index.php/azienda/comevederci)	Palinsesto (/index.php/palinsesto)	News (/index.php/news/ultimainformazioni)	On demand (/index.php/ondemand)	Contatti (/index.php/contatti)
	Profilo (/index.php/azienda/profilo)				Ultim'ora (/index.php/news/ultimainformazioni)	Archivio (/index.php/ondemand/archivio)	
	Business (/index.php/azienda/business)				In evidenza (/index.php/news/in evidenza)	Tg Stile (/index.php/ondemand/categoria/2)	
	Partners (/index.php/partners)				Attualità (/index.php/news/h24news)	Detto con stile (/index.php/ondemand/categoria/4)	
	Disclaimer (/index.php/azienda/utilita)				Dalla provincia (/index.php/news/rassegne)	Rubriche (/index.php/ondemand/rubriche)	
					Editoriale (/index.php/news/editoriale)		
					Opinione (/index.php/news/opinione)		
					Sport (/index.php/sport)		





WWW.WEEKEND *in* PALCOSCENICO.it

la danza: tra palco e web

**SCOPRI I SERVIZI
PREZZI E PROMOZIONI**



Il Portale della Danza - The Italian Dance community

» Home | » Ricerca DANZA IN UN CLICK | » **Accedi all'area riservata** | Weekdance CARD | Contatti |

CALENDARIO

Stampa il calendario con tutti gli eventi in programma.

NEWSLETTER / SMS ALERT

Registrati e verrai informato di ogni evento in anteprima via email e/o sms.

GUESTBOOK

Commenti, opinioni, pensieri, emozioni... *lascia la tua!*

MERCATINO

annunci di lavoro e compravendita di articoli vari

» RICERCA EVENTO

Tutte le tipologie
Regione
CERCA EVENTO

Mi piace {6} Tweet {1} 8

f Condividi

share 0

Ricerca Google

Web www.weekendinpalcoscenico.it

La pagina è stata vista: 199



PARTNER



BEAUTY INGROSS
La Bellezza a 360°



EVENTI CONVENZIONATI

- Concorsi
- Rassegne
- Formazione
- Event out Italy
- Convention
- Fiere
- Spettacoli
- Audizioni

da 01/01/2011 a 18/04/2015
ARCHIVIO PROMOZIONI EVENTI CONVENZIONATI
sedi varie
italia

da 20/08/2015 a 28/08/2015
ERICE DANZA VIII EDIZIONE STAGE INTERNAZIONALE
erice

da 23/08/2015 a 30/08/2015
DANZA MARE MITO STAGE E GALÀ DI DANZA SULLA COSTA DEL CILENTO
ascea marina

da 20/12/2015 a 20/12/2015
V THE HH DAY:100X100 HIP-HOP DANCE CONVENTION - WORKSHOP,BATTLE,CREW CONTEST
pinerolo

da 30/01/2016 a 31/01/2016
XXI WEEK END IN PALCOSCENICO CONCORSO E STAGE INTERNAZIONALI DI DANZA
CITTA DI PINEROLO
pinerolo



da 23/08/2015 a 30/08/2015
Danza Mare Mito Stage e Galà di Danza sulla costa del Cilento
LUOGO: Villaggio Olimpia Asca Marina
REGIONE: Campania
PROVINCIA: Salerno
CITTA': Ascea Marina



TI ASPETTIAMO AL

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [informazioni](#) [OK](#)

EVENTI CONSIGLIATI

Concorsi	Convention
Rassegne	Fiere
Formazione	Spettacoli
Event out Italy	Audizioni

Richiedi inserimento GRATUITO

VUOI PROMUOVERE IL TUO EVENTO?

AGOSTO 2015
 da 07/06/2015 a 06/09/2015
 ARTICHOKE GLI APPUNTAMENTI PER PARTECIPARE ALL'ANNO ACCADEMICO 2015-2016
 varedo
 centro studio danza l'étoile asd

da 14/06/2015 a 05/09/2015
 AUDIZIONI OPUS BALLET A.A.2015/2016
 firenze
 centro opus ballet via ugo foscolo, 6

da 20/06/2015 a 26/10/2015
 RESIDANZA - BANDO DI OSPITALITÀ
 napoli
 movimento danza, via bonito 21 b

da 29/06/2015 a 31/08/2015
 OPERA IN LOVE - ROMEO & JULIET
 vr
 it
 via del pontiere, 32

da 01/07/2015 a 14/08/2015
 COSIARTE BEACHSTAGE 1° EDIZIONE
 ostia lido roma
 italia
 cosiarTE lungomare lutazio catulo 14

da 13/07/2015 a 20/09/2015
 COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA
 tuscania
 supercinema, centro storico, via qaribaldi 1

da 27/07/2015 a 09/08/2015
 STAGE ESTIVO DI DANCA CLASSICA E CONTEMPORANEA
 chiusi scalo
 ass. cult.mcdanceschool/via meucci-11

da 27/07/2015 a 09/08/2015
 VIVERE IL MOVIMENTO
 chiusi scalo
 ass.cult.mcdance school-via meucci,11

da 30/07/2015 a 15/09/2015
 BANDO NAOCREA 2015
 milano 20154
 didstudio - via procaccini 4

da 03/08/2015 a 07/08/2015
 COSIARTE BEACHSTAGE 1° EDIZIONE/GRAZIA GALANTE 3/4/5/6/7 AGOSTO 2015
 ostia roma
 italia
 cosiarTE lungomare lutazio catulo 14

da 24/08/2015 a 29/08/2015
 XIII EDIZIONE LABAT LOANO



PER LA IX EDIZIONE DI

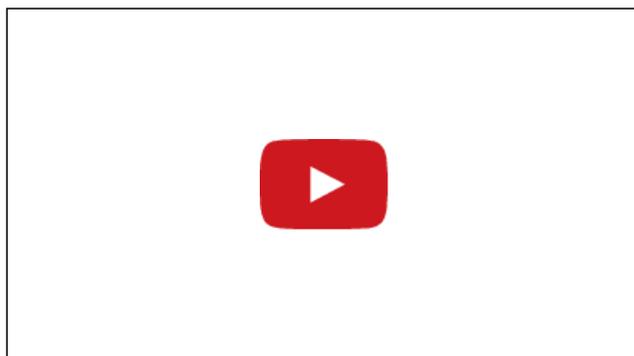


®

By **ASSOCIAZIONE ALA**
 PROMOZIONE DELLE ARTI

IX Stage Internazionale Danzamaremito

dal 23 al 30 Agosto 2015
 Villaggio Olimpia, Ascea Marina (Salerno)



Punto di forza di Danzamaremito è il suo "format".

Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina, direttamente sul mare della Costa del Cilento, dividendosi tra le lezioni con i Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni.

Un vero Campus all'insegna della danza, ma anche del divertimento e dell'amicizia, con feste e party a tema ormai diventati una tradizione!

DOCENTI

**DANZA
 HIP HOP
 FITNESS**

LINK EVENTI

Richiedi inserimento

**Scopri le nostre proposte
 Clicca qua!!**

ericedanza

**STAGE DI DANZA IN SICILIA
 ERICE (TP) 20/28 AGOSTO**



ERICE DANZA KIDS
 DAL 21 AL 28 AGOSTO

ERICE DANZA
 DAL 23 AL 30 AGOSTO



Danza Mare Mito

Dal 23 al 30 Agosto 2015
 Villaggio Olimpia • Ascea Marina

9° STAGE INTERNAZIONALE di DANZA

Direzione Artistica
 Amalia Salzano, Adriana Cava Loredana Erico

Un'equipe di maestri prestigiosa:
 Martha Iris Fernandez Agüero,
 Antonina Randazzo e Ugo Ranieri per la Danza Classica;
 Martine Mattox e Gianin Loringett per la Danza Jazz;
 Michele Merola per la Danza Contemporanea;
 Annamaria Salzano per il Riequilibrio Posturale per Danzatori.

INFO
 + 39 333 1294829 + 39 339 2811384
 + 39 335 8201276 + 39 333 7248644
 www.danzamaremito.it - danzamaremito@libero.it



DANZA FESTIVAL

loano
palazzetto dello sport di loano
(sv) teatro giardino del principe di loano (sv)

da 24/08/2015

a 29/08/2015

SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA DANZA ALLE TERME
SECONDA EDIZIONE
abano terme
palcoscenico teatro parco
magnolia, via volta

da 27/08/2015

a 27/08/2015

AUDIZIONE TRIENNIO PRE-PROFESSIONALE PER DANZATORI CITTÀ DI BARCELONA SPAGNA
loano
palazzetto dello sport di loano (sv)

da 27/08/2015

a 31/08/2015

BLACK DANCE IN SARDINIA 4TH
arzachena - costa smeralda
italia
tenuta pilastru

da 29/08/2015

a 30/08/2015

STAGE DI CONTACT
IMPROVISATION + BUSKERS
TOUR JAM
ferrara

da 30/08/2015

a 30/08/2015

STAGE DI CORPI COMPOSTI
CONDOTTO DA AÏCHA M'BAREK E HAFIZ DHAOU
rovereto
cid centro internazionale della
danzacorso rosmi 58

da 31/08/2015

a 06/09/2015

GIULIANOVA CITTÀ DELLA DANZA
giulianova
via treviso, 3



da 25/08/2017

a 30/08/2018

MONTECATINI DANZA
XIV STAGE
INTERNAZIONALE
pieve a nievole
via mimbelli, 22 pieve a nievole
(pistoia)

SETTEMBRE 2015

da 02/09/2015

a 02/09/2015

WORKSHOP IL LINGUAGGIO DEI CORPI CONDOTTO DA REBECCA HYTTING E DOUGH LETHEREN
rovereto
cid centro internazionale della
danzacorso rosmi, 58

da 04/09/2015

a 04/09/2015

AUDIZIONE GRATUITA / CORSO DI FORMAZIONE KAOS PROFESSIONE DANZA (A.A.2015/16)
firenze
presso dps - via giovanni fabbroni
60/62rosso

da 05/09/2015

a 05/09/2015

LABORATORIO DI VOCABOLARIO COREOGRAFICO CONDOTTO DA MARCOS MORAU
rovereto
italia
cid centro internazionale della
danzacorso rosmi 58

da 05/09/2015

a 06/09/2015

WORKSHOP/AUDIZIONE
milano
asd artega via parenzo 2

da 05/09/2015

a 06/09/2015

STAGE LA PRIMA E L'ULTIMA VOLTA CONDOTTO DA DOMINIQUE DUPUY
rovereto



Anche quest' anno lo stage si presenta con una equipe di Maestri prestigiosa:

ospiterà per il secondo anno i Maestri della **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli**, per diffonderne e farne conoscere la tecnica e lo stile, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un' intera settimana.

Martha Iris Fernandez Agüero,
(Danza Classica- Repertorio-).

Antonina Randazzo,
(Danza Classica e Repertorio per bambini).

Ugo Ranieri,
(Lezioni di Tecnica maschile e Passo a due).

Per la **Danza Jazz** saranno presenti due dei più prestigiosi esponenti della danza jazz internazionale:

M.me Martine Mattox,
(Perpignan, Francia)

Gianin Loringett,
(Nizza, Francia).

Per la **Danza Contemporanea** il coreografo **Michele Merola**.

Infine le lezioni **Riequilibrio Posturale per danzatori@**, a cura della **Dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento della performance.

Maestro Accompagnatore al pianoforte
Alexandra Brucher (Teatro di S.Carlo)

Maestro Accompagnatore alle percussioni
Beppe Cotella (Teatro Nuovo, To).

BORSE DI STUDIO

Anche quest'anno saranno assegnate borse di studio da parte dei Maestri per periodi di studio e stage presso:

Off Jazz , (Nizza)- Le stage d'été a Saint Cyprien, (Francia)
Adriana Cava Jazz Ballet, (Torino)

Agorà Coaching Project,
corso di perfezionamento professionale per danzatori
(Reggio Emilia),

MONTECATINIDANZA
XIV STAGE INTERNAZIONALE DANZA
DIREZIONE ARTISTICA: SABRINA SCATIZZI
dal 25 al 30 AGOSTO 2015

F. BUCCELLATO CLASSICO	B. BUFFIN CONTEMPORANEO
B. COLLINET LAB. COREOG.	E. BURATTI CONTEMPORANEO
L. COMI CLASSICO	M. DEL PRETE MODERN
C. PORTAL CONTEMPORANEO	M. POGLIANI CONTEMPORANEO
C. FERRARI CLASSICO	S. SCATIZZI GYROTONIC

PROMOZIONI ENTRO GIUGNO E LUGLIO
more info
0572.525331
WWW.MONTECATINIDANZA.IT

Associazione Centro Studi
ARTE Danza
Stage di danza
PESCARA DAL 24 AL 30 AGOSTO 2015

Elisabetta Terabust
DANZA CLASSICA
avanzato / repertorio

Clarissa Mucci DANZA CLASSICA principianti / intermedio	Fabrizio Monteverde DANZA CONTEMPORANEA intermedio / avanzato
---	---

AL PIANOFORTE
M^a Valeria Vitaterna

VIA CAVOUR, 9 • 65123 PESCARA
TEL. 085.4712786
WWW.CENTROSTUDIARTEDANZA.IT

italia
cid centro internazionale della
danzacorso rosmi 58

da 27/09/2015
a 03/10/2015
INTENSIVE GAGA AUTUMN 2015
ITALIA
collegno (to)
lavanderie a vapore corso
pastrengo 51 collegno (torino)

OCTOBRE 2015

da 17/10/2015
a 18/10/2015
WORKSHOP DI CONTEMPORARY
CON VALERIO LONGO
(ATERBALLETTO)
ferrara
via otello putinati /b

da 24/10/2015
a 25/10/2015
SEMINARIO TRIENNALE DI
FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO PER
INSEGNANTI DI DANZA
CLASSICA
lecce
scuola del balletto del sud via
biasco n° 10 - lecce

da 24/10/2015
a 25/10/2015
STAGE DI DANZA MODERN
CONTEMPORARY CON FERNANDO
LAZARO DIRETTORE DI DANZA
180° DI MADRID
ravenna
italy
via a.badiali 15

FEBBRAIO 2016

da 19/02/2016
a 21/02/2016
LIVORNO IN DANZA
livorno
italia
teatro goldoni, via goldoni 83,
livornoareadanza, via ferraris 4g,
livorno

Biella Danza (Biella)
Teatro99 (L'Aquila)...

GALA'

Sabato 29 il Gala di chiusura: la Rassegna Danzamaremito

una vetrina di danza aperta a solisti, passi a due e gruppi
che potranno esibirsi al cospetto dei Maestri dello stage,
una vera "festa della danza" per concludere la fantastica
settimana di stage!

Direzione Artistica:

Amalia Salzano, Adriana Cava, Loredana Errico.

Associazione Ala- Promozione delle Arti
Via La Mennolella, 111
84126 Salerno

CONTATTACI

e- mail: danzamaremito@libero.it

Info Lines: 333 1294829- 339 2811386- 333 7248644- 335
8201276-

fax: 089 234834

VAI AL SITO

www.danzamaremito.it/

ALLEGATO 1 non presente

ALLEGATO 2 non presente

ALLEGATO 3 non presente

ALLEGATO 4 non presente

STAMPA PAGINA

GUARDA IL VIDEO

VAI AL SITO

CONTATTI



Giulianova città della danza
31 agosto - 6 Settembre 2015
<http://www.giulianovadanza.it/stage>

Una settimana di stage e appuntamenti alla danza, all'aperto, al teatro, al cinema, nei musei, nei palazzi, nei teatri, nelle piazze, nelle strade, nelle case, nelle scuole, nelle università, nelle aziende, nelle associazioni, nelle comunità, nelle famiglie, nelle città.

Per maggiori informazioni
email: info@giulianovadanza.it
o chiamaci al numero 3318985255
da Lunedì a Venerdì dalle 15:00 alle 20:00

LINK COMMERCIALI

[Richiedi inserimento](#)

Scopri le nostre
proposte
Clicca qua!!



NON POSSO, ho danza.

sbop on-line: www.nonpossodanza.bigcartel.com



Accedi / Registrati Condividi



Inserisci il testo da ricercare

CERCA

Vari a Ascea , IX Stage Internazionale di danza DANZAMAREMITO



Home Guide Eventi Strutture Album Offerte Esperienze Utenti Utility

Ricerca per località

INIZIA LA RICERCA

Oppure selezionala dalla mappa accanto con un click

Trascina la mappa per modificare la vista

Premi il tasto + o - per lo zoom



Località vicine:

- A 3.5 Km - [Ascea](#)
- A 3.7 Km -
- A 4.6 Km - [Casal Velino](#)
- A 5.5 Km - [Marina di Casal Velino](#)
- A 14.1 Km - [Acciaroli](#)
- A 18.8 Km - [Centola](#)
- A 19 Km - [Palinuro](#)
- A 26.6 Km - [Castellabate](#)
- A 29.1 Km - [Camerota](#)
- A 29.4 Km - [Agropoli](#)

Evento trascorso: IX Stage Internazionale di danza DANZAMAREMITO - Ascea

NOTA: Questo evento si è svolto in passato, contatta l'editore per sapere se verrà ripetuto oppure potrebbero interessarti gli eventi futuri e le guide vicine al luogo scelto

IX Stage Internazionale Danzamaremito dal 23 al 30 Agosto 2015 Villaggio Olimpia, Ascea Marina (Salerno)



Punto di forza di Danzamaremito è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina, direttamente sul mare della Costa del Cilento, dividendosi tra le lezioni con i Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni. Un vero Campus all'insegna della danza, ma anche del divertimento e dell' amicizia, con feste e party a tema ormai diventati una tradizione!

Anche quest' anno lo stage si presenta con una equipe di Maestri prestigiosa: ospiterà per il secondo anno i Maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffonderne e farne conoscere la tecnica e lo stile, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un' intera settimana. Martha Iris Fernandez Aguero, (Danza Classica- Repertorio-). Antonina Randazzo, (Danza Classica e Repertorio per bambini). Ugo Ranieri, (Lezioni di Tecnica maschile e Passo a due). Per la Danza Jazz saranno presenti due dei più prestigiosi esponenti della danza jazz internazionale: M.me Martine Mattox,(Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, (Nizza, Francia). Per la Danza Contemporanea il coreografo Michele Merola. Infine le lezioni Riequilibrio Posturale per danzatori®, a cura della Dott.ssa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento della performance. Maestro Accompagnatore al pianoforte Alexandra Brucher (Teatro di S.Carlo) e Maestro Accompagnatore alle percussioni Beppe Cotella (Teatro Nuovo, To).

Borse di studio per corsi di formazione e stage presso: Off Jazz , (Nizza)- Le stage d'été a Saint Cyprien, (Francia) – Adriana Cava Jazz Ballet, (Torino)- Agorà Coaching Project, corso di perfezionamento professionale per danzatori (Reggio Emilia), Biella Danza (Biella)- Teatro dei 99 (L'Aquila)...

Sabato 29 il Gala di chiusura: la Rassegna Danzamaremito, una vetrina di danza aperta a solisti, passi a due e gruppi che potranno esibirsi al cospetto dei Maestri dello stage, una vera "festa della danza" per concludere la fantastica settimana di stage!

Direzione Artistica: Amalia Salzano, Adriana Cava, Loredana Errico.

Associazione Ala- Promozione delle Arti Via La Mennolella, 111 84126 Salerno sito web: www.danzamaremito.it e- mail: danzamaremito@libero.it Info Lines: 333 1294829- 339 2811386- 333 7248644- 335 8201276- fax: 089 234834

PERIODO: Dal giorno 23-08-2015 al 30-08-2015

©2016 ilMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web!

Meteo Ascea

Previsione	T min	T max	Vento	Probabilità di Precipitazioni
Mercoledì 27	7	12	W 3 km/h	20%
Giovedì 28	6	12	NW 5 km/h	16%
Venerdì 29	7	12	NNW 3 km/h	16%
Sabato 30	6	12	WSW 3 km/h	12%
Domenica 31	6	11	W 7 km/h	35%
Lunedì 1	9	12	assente	26%

STRUTTURE



A 4 Km - ascea : HERA RESIDENCE



A 5 Km - casalvelino marina : HOTEL LEUCOSYA



A 15 Km - Acciaroli : Hotel Girasole



A 20 Km - Palinuro : ristorante villa martina



A 20 Km - Palinuro : PENSIONE NETTUNO





WWW.WEEKEND *in* PALCOSCENICO.it

la danza: tra palco e web

SCOPRI I SERVIZI
PREZZI E PROMOZIONI



Il Portale della Danza - The Italian Dance community

CALENDARIO

Stampa il calendario con tutti gli eventi in programma.

NEWSLETTER / SMS ALERT

Registrati e verrai informato di ogni evento in anteprima via email e/o sms.

GUESTBOOK

Commenti, opinioni, pensieri, emozioni... lascia la tua!

MERCATINO

annunci di lavoro e compravendita di articoli vari

» RICERCA EVENTO

Tutte le tipologie

Regione

CERCA EVENTO

EVENTI CONVENZIONATI

- Concorsi
- Convention
- Rassegne
- Fiere
- Formazione
- Spettacoli
- Event out Italy
- Audizioni

da 01/01/2011
a 18/04/2015
ARCHIVIO PROMOZIONI EVENTI
CONVENZIONATI
sedi varie
Italia

da 02/01/2016
a 05/01/2016
DANCE OUT 2015
INCONTRI
INTERNAZIONALI DI
DANZA E ARTE
CONTEMPORANEA
roma

da 30/01/2016
a 31/01/2016
XXI WEEK END IN
PALCOSCENICO
CONCORSO E STAGE
INTERNAZIONALI DI DANZA
CITTA' DI PINEROLO
pinerolo

da 02/04/2016
a 02/04/2016
MODERN FACTORY
2016 IL CONCORSO
NAZIONALE DI DANZA
MODERNA E CONTEMPORANEA
san muro torinese

EVENTI CONSIGLIATI

- Concorsi
- Convention
- Rassegne
- Fiere
- Formazione
- Spettacoli
- Event out Italy
- Audizioni

Like Tweet

Condividi

share 0

Ricerca Google

Web www.weekendinpalcoscenico.it

La pagina è stata vista: 50

DANZA MARE MITO 2015



TI ASPETTIAMO AL



PER LA IX EDIZIONE DI



IX Stage Internazionale Danzamaremito

dal 23 al 30 Agosto 2015



PARTNER



BEAUTY INGROSS

La Bellezza a 360°



 **Richiedi inserimento GRATUITO**

**CLICCA QUI
PER TUTTE
LE INFORMAZIONI**

GENNAIO 2016

da 18/10/2015
a 22/05/2016
SHARQI BALLET ACADEMY- BY ISHTAR
roma
a.s.d.amici della danza, via stefano longanesi 14, rmbus 170, 766, 780, 781(fermata piazzale della radio)treno: fermata stazione trasteveremetrom: linea b basilica di san paolo/marconi

da 12/12/2015
a 12/06/2016
PROSCAENIUM - PROGETTO CONTEMPORANEO
gallarate
viale lombardia 49

da 22/12/2015
a 25/01/2016
BANDO CID CANTIERI 2016
rovereto
italia
cid - centro internazionale della danzatorso rosmini 5838068 rovereto (tn)

da 02/01/2016
a 03/01/2016
STAGE WAYNE BYARS E BRUNO AGATI
zugliano
via 4 novembre, 19

da 02/01/2016
a 05/01/2016
STAGE DANZAFIENZE 2016
firenze
centro opus ballet - via ugo foscolo, 6

da 03/01/2016
a 06/01/2016
STUDY IN - EVOLUTION DANCE THEATER 2016
rome
via angelo battelli 6, 00146

da 08/01/2016
a 08/01/2016
AUDIZIONE PER SHAKERS DANCE COMPANY MILANO
milano
teatro carcano corso di porta romana 63, 20122, milano

da 09/01/2016
a 09/01/2016
WORKSHOP CON SAMIR CALIXTO
roma
performing art centervia antonio de viti de marco 52a

da 09/01/2016
a 10/01/2016
AUDIZIONE/STAGE BOLSHOI ACADEMY E JOFFREY BALLET SCHOOL
firenze
scuola hamlynvia maggio, 7firenze

da 09/01/2016
a 10/01/2016
CLASSICO E CONTEMPORANEO CON MSAURICE CAUSEY
livorno
italia
areadanzavia ferraris 4q

da 10/01/2016
a 10/01/2016
JOFFREY + BOLSHOI AUDITIONS 2016
lissone
viale della repubblica, 116

da 10/01/2016
a 10/01/2016
VERCELLI'N DANZA- THE STAGE vercelli
palazetto sacro cuore , c.so italia

Villaggio Olimpia, Ascea Marina (Salerno)



Offerte di Honda Jazz

Jazz Usate, Nuove e a Km 0 Scopri automobile.it di eBay!
honda.automobile.it

Annunci Google

Punto di forza di Danzamaremito è il suo "format".

Gli stagisti vivono per una settimana nello splendido Villaggio Olimpia di Ascea Marina, direttamente sul mare della Costa del Cilento, dividendosi tra le lezioni con i Maestri dello stage e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i Maestri anche al di fuori delle lezioni.

Un vero Campus all'insegna della danza, ma anche del divertimento e dell'amicizia, con feste e party a tema ormai diventati una tradizione!

DOCENTI



Anche quest' anno lo stage si presenta con una equipe di Maestri prestigiosa:

ospiterà per il secondo anno i Maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli, per diffonderne e farne conoscere la tecnica e lo stile, consentendo agli allievi di studiare con i suoi Maestri per un' intera settimana.

Martha Iris Fernandez Aguero,
(Danza Classica- Repertorio-).

Antonina Randazzo,
(Danza Classica e Repertorio per bambini).

LINK EVENTI

 **Richiedi inserimento**

**Mettiti
in
evidenza!**



da 16/01/2016
a 17/01/2016
STAGE DI DANZA CLASSICA CON
IL MAESTRO FREDERIC OLIVIERI
DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
ALLA SCALA
ravenna
italia
ravenna, via a. badiali 15

da 16/01/2016
a 17/01/2016
CONTACT IMPROVISATION E BMC
A COSIARTE CON URS STAUFFER
16/17 GENNAIO 2016
ostia roma
italia
cosiarte lungomare lutazio catulo
14

da 16/01/2016
a 17/01/2016
STAGE DI CLASSICO CON ILARIA
LANDI E DI CONTEMPORANEO
CON MONICA BARONI
sansepolcro
f.lli rosselli15

da 23/01/2016
a 24/01/2016
AUDIZIONE + STAGE ACCADEMIA
DI MANNHEIM CON BIRGIT KEIL E
VLADIMIR KLOS
firenze
scuola hamlynvia maggio 7
firenze

da 23/01/2016
a 24/01/2016
TIGULLIO DANZA LA SCUOLA
RUSSA_1°STAGE
INTERNAZIONALE
chiavari (genova)
c/o momas dance academy via
piacenza 187chiavari (genova)

da 23/01/2016
a 05/03/2016
PIZZICA PIZZICA E TARANTELLE
DEL SUD ITALIA
rovereto
italia
cid - centro internazionale della
danzacorso rosmi 5838068
rovereto (tn)

da 23/01/2016
a 16/04/2016
LA ZATTERA DI NESSUNO CON
PIERA PRINCIPE
rovereto
italia
cid - centro internazionale della
danzacorso rosmi 5838068
rovereto (tn)

da 24/01/2016
a 24/01/2016
RASSEGNA DIDIDANZA 2016
inveruno (mi)
teatro brera

da 24/01/2016
a 24/01/2016
STREETDANCE HIGH HEELS CON
STEFY CAMPARADA
reggio emilia
italia
accademiadanzafitness via
briqata reggio 28

da 29/01/2016
a 31/01/2016
STAGE DI FLAMENCO E DANZE
SPAGNOLE CON TRINIDAD
ARTIGUEZ
ostia roma
italia
cosiarte lungomare lutazio catulo
14

da 30/01/2016
a 31/12/2015
AUDIZIONI A ROMA PER IL
TRINITY LABAN DI LONDRA
roma
london
ialsstituto addestramento
lavoratori dello spettacolovia
cesare fracassini, 6000196 roma

da 30/01/2016
a 30/01/2016
MASTERCLASS DI FLAMENCO E
DANZE SPAGNOLE CON MARC
AURELIO SABATO 30 GENNAIO

Ugo Ranieri,
(Lezioni di Tecnica maschile e Passo a due).

Per la Danza Jazz saranno presenti due dei più prestigiosi
esponenti della danza jazz internazionale:

M.me Martine Mattox,
(Perpignan, Francia)

Gianin Loringett,
(Nizza, Francia).

Per la Danza Contemporanea il coreografo **Michele Merola.**

Infine le lezioni **Riequilibrio Posturale per danzatori®**, a
cura della **Dott.ssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela
dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento della
performance.

Maestro Accompagnatore al pianoforte
Alexandra Brucher (Teatro di S.Carlo)

Maestro Accompagnatore alle percussioni
Beppe Cotella (Teatro Nuovo, To).

BORSE DI STUDIO

Anche quest'anno saranno assegnate borse di studio da
parte dei Maestri per periodi di studio e stage presso:

Off Jazz , (Nizza)- Le stage d'été a Saint Cyprien, (Francia)
Adriana Cava Jazz Ballet, (Torino)
Agorà Coaching Project,
corso di perfezionamento professionale per danzatori
(Reggio Emilia),
Biella Danza (Biella)
Teatro99 (L'Aquila)...

GALA'

**Sabato 29 il Gala di chiusura:
la Rassegna Danzamaremito**

una vetrina di danza aperta a solisti, passi a due e gruppi
che potranno esibirsi al cospetto dei Maestri dello stage,
una vera "festa della danza" per concludere la fantastica
settimana di stage!

Direzione Artistica:

Amalia Salzano, Adriana Cava, Loredana Errico.

Associazione Ala- Promozione delle Arti
Via La Mennolella, 111
84126 Salerno

CONTATTAGI

e- mail: danzamaremito@libero.it

Info Lines: 333 1294829- 339 2811386- 333 7248644- 335
8201276-

fax: 089 234834

VAI AL SITO

www.danzamaremito.it/



LINK COMMERCIALI

[Richiedi inserimento](#)

**Mettiti
in
evidenza!**

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Ballerini da tutto il mondo per Danzamaremito: si comincia domenica 23 agosto

Prima - Agenzia Stampa Nazionale | 1 | Crea Alert | 20-8-2015

Spettacoli e Cultura - (PRIMAPRESS) - ASCEA, Salerno - Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani danzatori italiani e stranieri approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È questa la ...

[Leggi la notizia](#)



Void!Stiles Ora ho più ansie per le lezioni di teatro che per le interrogazioni a momenti

Persone: [beppe cotella](#) [alexandra brucher](#)
 Organizzazioni: [teatro scuola di ballo](#)
 Luoghi: [napoli ascea](#)
 Tags: [lezioni novità](#)

DAI BLOG (698)

Do you remember Marilyn?

La prima sensazione, quando entrai in **teatro**, camminando nel buio lungo la parete, fu la precisione ... In una delle quattro straordinarie **lezioni** lei era venuta a leggere e cantare dei versi. Lo stesso ...

Nazione Indiana - 4-11-2015

Persone: [laura betti marilyn](#)
 Organizzazioni: [ppp università la sapienza](#)
 Luoghi: [montoro roma](#)
 Tags: [voce poesia](#)

Città buie

Nel primo racconto, la protagonista è Nora, una bibliotecaria che ha la passione per la lettura e il **teatro**, è impegnata nel sociale e dà **lezioni** gratuite e non richieste agli studenti che ...

Nazione Indiana - 3-10-2015

Persone: [nora franz kafka](#)
 Organizzazioni: [moby accademia](#)
 Luoghi: [livorno](#)
 Tags: [libro relazioni](#)

SPECIALE PREMIO CAMPIELLO 2015



Ad aiutarlo c'è poco o nulla, forse solo la memoria di **lezioni** scolastiche di qualche anno di ... Come tra le quinte di un **teatro** ecco aggirarsi un anarchico, un venditore di vasi da notte, una donna ...

LETTERATITUDINE di Massimo Maugeri - 11-9-2015

Persone: [isidoro sifflotin](#)
[sebastiano vassalli](#)
 Organizzazioni: [bompiani consorzio reti](#)
 Prodotti: [premio campiello fiera](#)
 Luoghi: [veneto nord est](#)
 Tags: [cerimonia 53edizione](#)

UNI TRE MILANO: CORSI GRATUITI FINO AL 30 SETTEMBRE

Ecco perché accanto alle **lezioni** tradizionali non mancano altri momenti significativi quali ... Scuola superiore di fotografia, Scuola superiore di cinematografia, Scuola superiore di **teatro**, Accademia ...

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - Gravità Zero - 6-9-2015

Organizzazioni: [spazio intergenerazionale unite management](#)
 Prodotti: [expo 2015 kung fu](#)
 Luoghi: [milano](#)
 Tags: [attività corsi](#)

Nuovo Manuale Minimo dell'Attore



... ma anche di partecipare a degli incontri nei vari atenei dove ci saremmo dovuti esibire nel ruolo di maestri tenendo delle vere e proprie **lezioni** nelle quali presentare il nostro concetto di **teatro**, ...

Jacopo Fo: [buone notizie, ecologia, politica](#) - 6-9-2015

Persone: [ronald reagan](#)
[presidente degli stati uniti](#)
 Organizzazioni: [chiarelettere harvard](#)
 Prodotti: [seicento](#)
 Luoghi: [baltimora new york](#)
 Tags: [manuale attore](#)

Un gol fasullo dello sleale Pellè (che non va dall'arbitro e confessa il mani), che pena l'Italia: siamo ancora a un anno fa quando uscimmo ...

Inutile poi dare **lezioni** di fair play se un calciatore azzurro non fa di questi gesti. E chissà che ... trotterellano come quegli stanchi attori di **teatro** che alla millesima replica si sono rotti le ...

Bloooog! - 3-9-2015

Persone: [conte antonio conte](#)
 Organizzazioni: [juve roma juve](#)
 Prodotti: [mondiali mondiale](#)
 Luoghi: [malta brera](#)
 Tags: [allenatore nazionale](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Ballerini da tutto il mondo per Danzamaremito: si comincia domenica 23 agosto

Prima - Agenzia Stampa Nazionale - 20-8-2015

1 di 1

Cerca

88-88-8888  18:05:10



PRIMAPRESS

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE



Ballerini da tutto il mondo per Danzamaremito: si comincia domenica 23 agosto

20 Agosto 2015 di **RED-CENTRALE** in **Musica & Spettacoli**



Ugo Ranieri

(PRIMAPRESS) - ASCEA, Salerno - Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani danzatori italiani e stranieri approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È

ARTICOLI DALLA CATEGORIA MUSICA & SPETTACOLI



Enzo Avitabile inaugura la XXI edizione del "Vo' on the Folks"



Un Auditorium di stelle con la rassegna di danza Tersicore



Sanremo 2016, un venerdì vintage



Sanremo, un festival con molta Napoli dentro



Sanremo: Elton John confermato tra gli ospiti internazionali del Festival

questa la grande novità di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, che questa domenica, 23 agosto, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino al 30 agosto.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione

Occasioni Auto Usate

 automobile.it

Ampia Scelta di Auto Usate e Km 0. Scce Offerte di automobile.it!

Offerte volantino

All Star Converse online

I viaggiatori consigliano

Ricerca Partner di Ballo

Promozioni Auto

La Regina della TV è Live

Prestiti fino a € 80.000

Outlet online Ciclismo

Corso di Inglese Gratis



12°C

Roma

Partly Cloudy

Humidity: 88%



27 Jan 2016

16°C 8°C



28 Jan 2016

17°C 7°C

[Home](#) | [Privacy](#) | [Copyrights](#) | [Disclaimer](#) | [7milamiglialongano](#) | [Chi siamo](#) | [Produzioni Radio](#)

| [Redazione](#) | [Primapress 2.0](#) | [Nat](#) | [Contattaci](#) | [Primo Piano](#) | [Mondo](#) | [Europa](#) | [Italia](#)

| [Economia](#) | [Aziende](#) | [Fisco & Lavoro](#) | [Agricoltura](#) | [Società](#) | [Politica](#) | [Ambiente](#) | [Design](#)

| [Informazione](#) | [Moda & Tendenze](#) | [Salute & Benessere](#) | [Tecnologia](#) | [Motori & Nautica](#) | [Cultura](#)

| [Arte & Mostre](#) | [Editoria](#) | [Tempo Libero](#) | [Musica & Spettacoli](#) | [Cinema & Teatro](#) | [Travel](#) | [Sport](#)

| [Gusto](#) | [Radio e TV](#) | [Speciale EXPO 2015](#) | [Log-in](#)



AGOSTO 20, 2015 SCRITTO DA [KAYENNA](#) PUBBLICATO IN [ARTE, CULTURA E SPETTACOLO](#) LETTO 78 VOLTE

DIMENSIONE FONT

[EMAIL](#) [STAMPA](#)

Danzatori dall'Italia e dall'Estero per DanzaMareMito Al via domenica ad Ascea la IX edizione del campus estivo IN EVIDENZA

Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani danzatori italiani e stranieri approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È questa la grande novità di **Danzamaremito**, stage internazionale realizzato con il



patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea,



organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, che questa domenica, 23 agosto, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino al 30 agosto.



Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'étoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.



Your experience on this site will be improved by allowing cookies - [see details](#)

San Carlo di Napoli:
di San Carlo e Vice

Allow for all sites

Allow cookies

Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

home page > News

News

DanzaMareMito, ad Ascea (SA) la IX edizione della rassegna dedicata ai giovani danzatori

Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani danzatori italiani e stranieri approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È questa la grande novità di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, che questa domenica, 23 agosto, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino al 30 agosto.



Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni. Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle

innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino. Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi. Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti - Via La Mennolella 111, 84126 - Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it edanzamaremito@libero.it.

Note: com.-redazione

Publicato il 20-08-2015, letto 112 volte

<< Precedente

[Archivio della sezione News]

**LA BCC
DI BUONABITACOLO
A LAGONEGRO**



La tua banca amica
...perchè c'è sempre



News Economiche

Michael Jackson avrà il volto di un bianco: Joseph Finnes

Altri contenuti della sezione News

Titolo	Data
• Cronaca - Traffico internazionale di droga, 11 arresti in varie regioni d'Italia	27-01-2016
• Fisco - Via le micro-tasse 'antipatiche'. Il Ministero avvia uno studio	27-01-2016
• Salerno - Giornata della Memoria, in Prefettura si ricorda la Shoah	27-01-2016
• Società - Corruzione, l'Italia migliora ma resta penultima in Europa	27-01-2016
• Cava de' Tirreni (SA) - Presentazione Annuario Arte e Cultura 2016	27-01-2016
• Economia - Spread apre in calo a 106 punti. Rendimento a 1,502%	27-01-2016
• Cronaca - De Luca di nuovo sotto inchiesta per falso in atto pubblico. "Piena fiducia nella magistratura"	27-01-2016
• Cronaca - In manette un imprenditore e due tenenti colonnello a Santa Maria Capua Vetere (CE).	27-01-2016
• Società - Allarme obesità, due italiani su tre sono sovrappeso	27-01-2016
• Società - Lotta al fumo. Ecco le immagini choc sui pacchetti di sigarette	27-01-2016

Notizie

- [editoriale](#)
- [l'opinione](#)
- [l'intervista](#)
- [opportunità e impresa](#)
- [la bcc di buonabitacolo informa](#)
- [parere legale](#)
- [spazio cultura](#)
- [spazio salute](#)
- [MondoMotori](#)
- [newsletter](#)
- [photogallery](#)
- [la redazione](#)
- [contatti](#)
- [links utili](#)
- [webTV](#)
- [il periodico](#)

il Giornale Del Sud.com

Quotidiano d'informazione

- [Contatti](#)
- [Interviste](#)
- [Pubblicità](#)
- [Reportage](#)

- [Home](#)
- [Cronaca](#)
 - [Nazionale](#)
 - [Regionale](#)
- [Cultura](#)
- [Documentari](#)
- [Economia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Spettacolo](#)
 - [Cinema](#)
 - [Teatro](#)
- [Sport](#)
 - [Automobilismo](#)

Cerca nel sito...



20 ago 2015

DANZATORI DALL'ITALIA E DALL'ESTERO PER DANZAMAREMITO

Al via domenica ad Ascea la IX edizione del campus estivo

Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale



idalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani **danzatori italiani e stranieri** approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È questa la grande novità di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, che questa domenica, **23 agosto**, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina fino al 30 agosto**.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo “format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Tante le **novità** messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della **danza classica maschile**, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri, Maître de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica. Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia). Nel programma giornaliero anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®** a cura della **dottoressa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Ancora aperte le **iscrizioni** per prendere parte allo stage internazionale. **Associazione ALA- Promozione delle Arti** – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

Categoria: [Spettacolo](#) | Tag:

Nessun Commento

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Spiacente, i commenti sono chiusi.

•

• Articoli recenti

- [Cremona: evade dai domiciliari: finisce di nuovo in carcere marocchino pregiudicato](#)
- [Evade dai domiciliari per commettere un furto: arrestato un 53enne](#)
- [Fermata una banda di topi d'appartamento](#)
- [Ritiro lotto specialita' medicinale "DAKTARIN"](#)

• Contatti

- [Contatti](#)

• Archivi

Seleziona mese ▼

• Link utili

- <http://www.mondosalento.com>

GAZZETTA *di* SALERNO

Ballerini da tutto il mondo ad Ascea per Danzamaremito da domenica 23.

di Gazzetta di Salerno

agosto 20

<http://www.gazzettadisalerno.it/2015/08/20/ballerini-tutto-mondo-ad-ascea-per-danzamaremito-domenica-23/>



Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani danzatori italiani e stranieri approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza.

È questa la grande novità di Danzamaremito, stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno, che questa domenica, 23 agosto, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino al 30 agosto.



Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo “format”. Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i docenti anche al di fuori delle lezioni.

Tante le novità messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della danza classica maschile, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due. Un'attenzione insolita ma doverosa al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.

Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana.

Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maitre de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: Madame Martine Mattox, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e Gianin Loringett, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia).

Nel programma giornaliero anche le lezioni di Riequilibrio Posturale per danzatori® a cura della dottoressa Annamaria Salzano, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.

INFO UTILI Ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale. Associazione ALA- Promozione delle Arti – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829; www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook38](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

© 2014 Copyright **Gazzetta di Salerno**. All Rights reserved.
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Salerno | Registrazione n° 12 del 2013 | Direttore: Antonio Bottiglieri
| info@gazzettadisalerno.it

[Privacy](#)

DanzaMareMito, campus estivo ad Ascea

Al via domenica ad Ascea la IX edizione del campus estivo, DanzaMareMito; ancora aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale

Dalla Svizzera ma anche da tutto il Bel Paese: giovani **danzatori italiani e stranieri** approdano nella culla del Mito della Magna Grecia per studiare danza. È questa la grande novità di **Danzamaremito, stage internazionale** realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, organizzato **dall'Associazione Culturale Ala Promozione delle Arti di Salerno**, che questa domenica, **23 agosto**, prenderà il via presso il villaggio Olimpia di **Ascea Marina fino al 30 agosto**.

Punto di forza del campus, che si impone da nove anni con fermezza nel panorama degli eventi del settore, è il suo "format". Gli stagisti vivono per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie e vivendo a stretto contatto con i doceti anche al di fuori delle lezioni.

Tante le **novità** messe in campo per la IX edizione e tra queste un viaggio nel mondo della **danza classica maschile**, meno esplorato rispetto a quello femminile. In cattedra l'etoile **Ugo Ranieri, Maître de Ballet** e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due.

Un'attenzione insolita, ma doverosa, al genere per evidenziare la figura dell'uomo nella danza, considerata, in passato, soprattutto di supporto alla donna: solo in tempi relativamente recenti (il secolo scorso) ha acquistato un proprio ruolo sulla scena artistica, grazie al mutamento del gusto e alle innovazioni intervenute nell'ambito della didattica e, soprattutto, grazie al contributo della danza libera, che le ha permesso di diventare maggiormente interpretativa e coreografica.

Lo stile contemporaneo sarà affidato invece a **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine. Ha lavorato nelle migliori compagnie italiane e straniere, e oggi è direttore artistico e coreografo principale della **MM Contemporary Dance Company**, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Chicca tra le novità, tutte le lezioni saranno impreziosite dall'accompagnamento live dei maestri Alexandra Brucher (al pianoforte) del Teatro di San Carlo e Beppe Cotella (alle percussioni) del Teatro Nuovo di Torino.

Ma torneranno anche i maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba**, e **Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet**. Per la **danza jazz**, confermata la partecipazione di due dei più prestigiosi esponenti del settore: **Madame Martine Mattox**, docente Matt Mattox Art Technique Free Style (Perpignan, Francia) e **Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz (Nizza, Francia).

Nel programma giornaliero anche le lezioni di **Riequilibrio Posturale per danzatori®** a cura della **dottorssa Annamaria Salzano**, che mira alla tutela dell'integrità fisica dei danzatori, al miglioramento delle loro prestazioni e alla prevenzione dei traumi.



DanzaMareMito, campus estivo di Ascea

INFO UTILI Ancora aperte **le iscrizioni** per prendere parte allo stage internazionale. **Associazione ALA-Promozione delle Arti** – Via La Mennolella 111, 84126 – Salerno tel. 339 2811386; 333 1294829;
www.danzamaremito.it; danzamaremito@libero.it

Scriveteci

0 commenti scritti.

GUARDA, ASCOLTA SCRIVI !!!

Leggi e Commenta le nostre rubriche e rimani aggiornato con un LIKE sulla nostra pagina FB **ZON.it**

SALERNO TODAY

Al via gli stage e i passi a due di Danzamaremito ad Ascea

Villaggio Olimpia

Dal 23/08/2015 Al 30/08/2015 Ore tutto il giorno

danzamaremito.it

Redazione

Parte **domenica 23 agosto Danzamaremito ad Ascea**. Torna l'appuntamento estivo con la danza nel **Villaggio Olimpia** di Ascea Marina: fino al 30 agosto si terrà la **nona edizione del campus per giovani danzatori italiani e non** che vivranno per una settimana dividendosi tra le lezioni con i prestigiosi maestri e momenti di relax, mare, divertimento, confrontandosi tra loro, stringendo nuove amicizie. Le due **principali novità** dell'edizione 2015: a tenere le lezioni ai ragazzi ci sarà anche l'**etoile Ugo Ranieri**, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, che impartirà anche lezioni di passo a due, che permetterà di esplorare meglio e più a fondo il mondo della **danza classica maschile**, mentre lo stile contemporaneo sarà affidato alla new entry **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine e oggi direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, vincitrice del premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente italiana. Tutte le lezioni saranno accompagnate live dai maestri **Alexandra Brucher** al pianoforte del Teatro di San Carlo e **Beppe Cotella** alle percussioni del Teatro Nuovo di Torino. Immane anche quest'anno la presenza dei maestri della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli: **Martha Iris Fernandez**, docente della **Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo** e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, e **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Maître de Ballet. Per la danza jazz, confermata la partecipazione di **Madame Martine Mattox e Gianin Loringett**, Direttore Compagnia e Centro Professionale Off Jazz. La dottoressa **Annamaria Salzano** si occuperà delle lezioni di **Riequilibrio Posturale** per tutelare l'integrità fisica dei danzatori e migliorarne le prestazioni. Ancora **aperte le iscrizioni per prendere parte allo stage internazionale**. Info 339 2811386 o 333 1294829.

GAZZETTA *di* SALERNO

Danzamaremito, parola ai maestri: l'idea dei talent è ottima ma il messaggio è fuorviante.

di Gazzetta di Salerno

agosto 26

<http://www.gazzettadisalerno.it/2015/08/26/danzamaremito-parola-maestri-lidea-dei-talent-ottima-messaggio-fuorviante/>



Mentre un vivaio di giovani talenti si dedica con grande passione agli ultimi giorni di stage, i maestri tirano le somme. Manca poco alla conclusione di Danzamaremito, stage internazionale in programma presso il villaggio Olimpia di Ascea Marina fino al 30 agosto. Sette giorni di duro lavoro per i numerosi aspiranti danzatori e il prestigioso corpo docenti, che in questi giovani riconosce tanta preparazione ma anche tanta fretta di diventare famosi, andare in tv, calcare la scena.

«Quando noi studiavamo esisteva la danza assoluta – racconta Martha Iris Fernandez, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo e Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba – non avevamo altri riferimenti né distrazioni. Oggi i tempi sono decisamente cambiati ed è facile che questi ragazzi siano confusi, distratti, da messaggi sbagliati. I talent, a mio parere, non fanno bene alla danza, non è quello che vorrei vedere in tv. La danza è una disciplina che va amata e rispettata. I ragazzi dovrebbero anche guardare, conoscere, studiare i grandi balletti e la loro storia. I talent non bastano. Basterebbe aggiungere o affiancare qualche programma dedicato all'arte coreutica educativo, non noioso, ma costruttivo. Così facendo si falsifica l'anima di questa meravigliosa arte e per noi insegnanti diventa più complicato svolgere il nostro ruolo, farci comprendere e trasmettere lo studio con serietà e disciplina. Per me, arrivare a loro, è diventata una sfida personale, una missione perché mi rendo conto che è giusto adeguarsi al cambiamento dei tempi. Non sono antica, anzi, anche io sono tecnologica. Ma mi rendo conto della differenza con i miei anni di studio. Oggi è una lotta contro il tempo nella speranza di arrivare prima di una notifica sul cellulare, un video che non si riconosce nell'originale, una trasmissione che non insegna ma illude».

Sulla stessa lunghezza d'onda anche Ugo Ranieri, Maître de Ballet e già Primo Ballerino Teatro di San Carlo di Napoli, ad Ascea per impartire lezioni di passo a due e di danza classica al maschile.



«L'idea del talent è ottima – spiega Ranieri – il problema è che a volte dà un'immagine del danzatore distorta, che arriva al successo senza studiare. Alcuni di questi ragazzi vi approdano anche 20enni, credendo che il successo si possa raggiungere rapidamente quando invece è frutto di un lungo studio. A quell'età il danzatore dovrebbe essere già formato, e iniziare un percorso di perfezionamento. La maggiore età è un punto di arrivo, non certo di partenza. Per fortuna qualcosa sta cambiando. Ma, più in generale, credo che ci sia un problema a monte. La danza viene maltrattata da uno Stato che avrebbe grandi potenzialità nel settore, ma non ha la volontà di promuovere la qualità. Abbiamo tre grandi scuole, San Carlo di Napoli, La Scala di Milano, Opera di Roma, siamo la culla della cultura,

ma siamo costretti ad andare all'estero dove questo assolutamente non accade».

Entrambi gli insegnanti suggeriscono ai giovani aspiranti danzatori di prestare grande attenzione alle scuole dove studiare e gli stage da frequentare: entrambi devono avere una finalità. DanzaMareMito in quest'ottica si distingue non solo per la qualità ed il prestigio dei maestri ospiti ma anche per la struttura: ampie sale dove fare lezione e il lustro dell'accompagnamento al pianoforte (dal vivo) come succede solo nelle grandi accademie o nei teatri. Uno stage "serio" lo definisce la Fernandez, un ambiente "piacevole" per Ranieri che in Ascea riconosce un appuntamento importante dove studiare in armonia. «È uno dei pochi stage dove si sceglie di dedicare uno spazio preciso alla danza classica maschile – conclude l'etoile – Oggi agli uomini vengono richiesti virtuosismi quasi circensi che meritano uno studio costante e preciso, diverso da una lezione alla sbarra da condividere con le donne. È questo un grande merito che va riconosciuto agli organizzatori».

DanzaMareMito prosegue fino a domenica 30 agosto. Tutti i partecipanti saluteranno Ascea con uno spettacolo finale che unirà tutte le forze e le discipline messe in campo per la IX edizione. Già al lavoro gli insegnanti per la realizzazione di una messa in scena – gioiello, frutto della settimana di lavoro, ma anche della perfetta sinergia tra gli stili, tutti indistintamente espressione di arte, amore, vita.

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook27](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

GM impianti

di Giuseppe Martino
via Umberto I
SANZA (SA)
tel. 3421314713
giuseppe.martino967@alice.it

impianti elettrici
civili ed industriali



Per la vostra
azienda agricola

Ci siamo!



News Economiche
ma con maggiori
rischi al ribasso

[home page](#) > [News](#)

News

Ascea (SA) – DanzaMareMito, assegnate le borse di studio

Le borse di studio sono state assegnate al 30% dei partecipanti. I riconoscimenti più importanti sono stati assegnati al napoletano Filippo Franzese di 17 anni e al torinese Gabriele Rolle di 15. Il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett.



Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di Danzamaremito, lo stage internazionale (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione. Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente il 30% degli stessi ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una classe maschile tra le diverse lezioni

proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento. A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti Filippo Franzese di 17 anni e Gabriele Rolle di 15: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per Bielladanza. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche Rebecca Rosati (Eboli), Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bemabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo. Ma lo stage internazionale si è archiviato nella gioia corale di un gruppo che, nella condivisione della propria passione, la danza, ha riconosciuto il suo unico grande comune denominatore, che li ha tenuti insieme per sette giorni, dando il là a nuove amicizie e nuovi amori. Tutti i partecipanti hanno deciso di salutare Ascea con uno spettacolo. In scena una Suite Don Chisciotte: Martha Iris Fernandez, Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, ha ripreso le fasi salienti di repertorio; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, ha trasformato i corsi inferiori negli amonini; l'etoile Ugo Ranieri ha cucito una corale di passi a due. Nel mezzo anche le coreografie di Loringett e Merola. Il tutto con l'accompagnamento al pianoforte del Maestro Antonio Armagno del San Carlo: un vero lustro che si conviene solo ai grandi teatri.

Note: com.-redazione

Publicato il 01-09-2015, letto 95 volte

[<< Precedente](#)

[\[Archivio della sezione News \]](#)

Altri contenuti della sezione News

Telefisco 2016: il
vademeccum per
partecipare

Titolo	Data
• Cronaca - Traffico internazionale di droga, 11 arresti in varie regioni d'Italia	27-01-2016
• Fisco - Via le micro-tasse 'antipatiche'. Il Ministero avvia uno studio	27-01-2016
• Salerno - Giornata della Memoria, in Prefettura si ricorda la Shoah	27-01-2016
• Società - Corruzione, l'Italia migliora ma resta penultima in Europa	27-01-2016
• Cava de' Tirreni (SA) - Presentazione Annuario Arte e Cultura 2016	27-01-2016
• Economia - Spread apre in calo a 106 punti. Rendimento a 1,502%	27-01-2016
• Cronaca - De Luca di nuovo sotto inchiesta per falso in atto pubblico. "Piena fiducia nella magistratura"	27-01-2016
• Cronaca - In manette un imprenditore e due tenenti colonnello a Santa Maria Capua Vetere (CE).	27-01-2016
• Società - Allarme obesità, due italiani su tre sono sovrappeso	27-01-2016
• Società - Lotta al fumo. Ecco le immagini choc sui pacchetti di sigarette	27-01-2016

Notizie

Caso banche, parla Renzi Diretta video

-  [editoriale](#)
-  [l'opinione](#)
-  [l'intervista](#)
-  [opportunità e impresa](#)
-  [la bcc di buonabitacolo informa](#)
-  [parere legale](#)
-  [spazio cultura](#)
-  [spazio salute](#)
-  [MondoMotori](#)
-  [newsletter](#)
-  [photogallery](#)
-  [la redazione](#)
-  [contatti](#)
-  [links utili](#)
-  [webTV](#)
-  [il periodico](#)

Danzamaremito, bilancio finale.

di Gazzetta di Salerno

agosto 31

<http://www.gazzettadisalerno.it/2015/08/31/danzamaremito-bilancio-finale/>



Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di Danzamaremito, lo stage internazionale (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione.

Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente il 30% degli stessi ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla

disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una classe maschile tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento.

A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti Filippo Franzese di 17 anni e Gabriele Rolle di 15: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per Bielladanza. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche Rebecca Rosati (Eboli), Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo.

Ma lo stage internazionale si è archiviato nella gioia corale di un gruppo che, nella condivisione della propria passione, la danza, ha riconosciuto il suo unico grande comune denominatore, che li ha tenuti insieme per sette giorni, dando il là a nuove amicizie e nuovi amori.

Tutti i partecipanti hanno deciso di salutare Ascea con uno spettacolo.

In scena una Suite Don Chisciotte: Martha Iris Fernandez, Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, ha ripreso le fasi salienti di repertorio; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, ha trasformato i corsi inferiori negli amorini; l'etoile Ugo Ranieri ha cucito una corale di passi a due. Nel mezzo anche le coreografie di Loringett e Merola. Il tutto con l'accompagnamento al pianoforte del Maestro Antonio Armagno del San Carlo: un vero lustro che si conviene solo ai grandi teatri.

CONDIVIDI L'ARTICOLO:

- [Facebook31](#)
- [Twitter](#)
- [Google](#)
- [LinkedIn](#)
- [E-mail](#)
-

Danzamaremito, chiusa la IX edizione

Danzamaremito, lo stage internazionale realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione

Per lo stage internazionale di **Danzamaremito** su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero oltre il 30% ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una **classe maschile** tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento.

A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti **Filippo Franzese di 17 anni** e **Gabriele Rolle di 15**: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a **Reggio Emilia**, presso la **Scuola Progetto Danza** di **Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a **Nizza**, per frequentare il **Centro Professionale Off Jazz** di **Gianin Loringett**, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per **Bielladanza**. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche **Rebecca Rosati (Eboli)**, Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo.



Danzamaremito, chiusa la IX edizione

Tutti i partecipanti dello stage internazionale Danzamaremito hanno deciso di salutare Ascea con uno spettacolo. In scena una Suite Don Chisciotte: **Martha Iris Fernandez**, Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, ha ripreso le fasi salienti di repertorio; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, ha trasformato i corsi inferiori negli amorini; l'etoile **Ugo Ranieri** ha cucito una corale di passi a due. Nel mezzo anche le coreografie di **Loringett** e **Merola**. Il tutto con l'accompagnamento al pianoforte del **Maestro Antonio Armagno** del San Carlo: un vero lustro che si conviene solo ai grandi teatri.

Scriveteci

0 commenti scritti.

GUARDA, ASCOLTA SCRIVI !!!

Leggi e Commenta le nostre rubriche e rimani aggiornato con un LIKE sulla nostra pagina FB [ZON.it](https://www.facebook.com/zeronove)



IL SUCCESSO IN CIFRE DI DANZAMAREMITO

[Home](#) · [Tempo libero](#) · Il successo in cifre di Danzamaremito

31

AGO

G+1 0

Tweet

Like 6



OLTRE 50 LE BORSE DI STUDIO ASSEGNATE DA

DANZAMAREMITO. NEL 30% DEI PARTECIPANTI C'È LA STOFFA DEL BALLERINO. TRA I PREMIATI SPICCANO DUE MASCHI: ENTRAMBI GIOVANISSIMI STUDIERANNO A REGGIO EMILIA E A NIZZA. APPLAUSI A SCENA APERTA PER LO SPETTACOLO FINALE MESSO IN PIEDI DAGLI INSEGNANTI OSPITI

Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di **Danzamaremito**, lo **stage internazionale** (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato **da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico**) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione.

Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di **oltre 150 ragazzi** provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente **il 30%** degli stessi ha colpito per doti, dedizione,



bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di

CATEGORIE

[GIFFONI EXPERIENCE](#)

[SALERNO](#)

[PROVINCIA](#)

[SPORT](#)

[TEMPO LIBERO](#)

Seguici

FACEBOOK

intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una **classe maschile** tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento.

A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti **Filippo Franzese di 17 anni** e **Gabriele Rolle di 15**: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a **Reggio Emilia**, presso la **Scuola Progetto Danza di Michele Merola**, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a **Nizza**, per frequentare il **Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett**, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per **Bielladanza**. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche **Rebecca Rosati (Eboli)**, Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo.

Ti piace

Piace a te e ad altri 168 amici



Ma lo stage internazionale si è archiviato nella gioia corale di un gruppo che, nella condivisione della propria passione, la danza, ha riconosciuto il suo unico grande comune denominatore, che li ha tenuti insieme per sette giorni, dando il

l'occasione a nuove amicizie e nuovi amori. Tutti i partecipanti hanno deciso di salutare Ascea con uno spettacolo. In scena una Suite Don Chisciotte: **Martha Iris Fernandez**, Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, ha ripreso le fasi salienti di repertorio; **Antonina Randazzo**, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, ha trasformato i corsi inferiori negli amorini; l'etoile **Ugo Ranieri** ha cucito una corale di passi a due. Nel mezzo anche le coreografie di **Loringett e Merola**. Il tutto con l'accompagnamento al pianoforte del **Maestro Antonio Armagno** del San Carlo: un vero lustro che si conviene solo ai grandi teatri.

BY [SILVIA](#), [DANZA](#), [DANZAMAREMITO](#).

Salerno, 50 borse di studio assegnate da Danza Mare Mito

Applausi a scena aperta per lo spettacolo finale messo in piedi dagli insegnanti ospiti



[Trova MiTo](#)

MiTo Usate e Km 0 Scopri le Occasioni di eBay Motori!



Salerno. Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di Danzamaremito, lo stage internazionale (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione.

Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente il 30% degli stessi ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una classe maschile tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento.

A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti Filippo Franzese di 17 anni e Gabriele Rolle di 15: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si



Più Letta Oggi

"Curatemi o sfascio tutto": paura al Psaut, arrestato polacco



Gli agenti della Volante hanno fermato l'uomo in Via Vernieri, un 39enne pluripregiudicato



Ultime Notizie

Celano e Stasi: «Dove sono i contributi alloggiativi?»



Lettera al sindaco Napoli e all'assessore Savastano: «Gravi disagi per il ritardo»

FOTO ESCLUSIVA| Nuova specie in Campania



Si tratta di un raro esemplare del Nord Europa ...

Trasferta ligure, l'unico successo 67 anni fa



Bilancio da brividi, in sette precedenti 5 successi dello Spezia. La delusione in Coppa Italia

trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per Bielladanza.

Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche Rebecca Rosati (Eboli), Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo.

Redazione Sa

Mi piace [Place a 1114 persone.](#) Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

© Riproduzione Riservata

lunedì 31 agosto 2015 alle 18.40

condividi:



Google +



GUARDA ANCHE

Promoted Links by Taboola

[Trasferta ligure, l'unico successo 67 anni fa](#)

[Riprendono i lavori al torrente Mariconda](#)

[Il polo fieristico ospitato nell'area Asi: «Pronti alla sfida»](#)

[Ecco tutte le offerte di AUTO IBRIDE del 2016](#)

Ask

[La pensione integrativa online di Genertellife.](#)

Genertel

[Se hai partita IVA scopri i vantaggi](#)

Alfa Romeo



Otto
pagine.it

Event
Campania



Grazie alla **NUOVA APP**
Eventi in Campania
puoi scoprire gli **EVENTI** non solo
nella tua città ma in tutta la **CAMPANIA**



Registrazione del Tribunale di Avellino n. 331 del 23/11/1995 Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione n. 4961 ||| Cookie Policy |||

© Riproduzione Riservata – Ne è consentita esclusivamente una riproduzione parziale con citazione della fonte corretta www.ottopagine.it

Salerno, 50 borse di studio assegnate da Danza Mare Mito



News

Id Articolo : 88999

Fonte: Ottopagine.it

Mon, 31 Aug 2015 18:40:47 +0100



Salerno. Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di **Danzamaremito**, lo stage internazionale (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione. Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente il 30% degli stessi ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una classe maschile tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento. A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti Filippo Franzese di 17 anni e Gabriele Rolle di 15: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per Bielladanza. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche Rebecca Rosati (Eboli), Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo. **Redazione Sa**

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Ottopagine.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU OTTOPAGINE.IT](#)

ARTICOLI SIMILI



BEPPEGRILLO.IT

Votazione shock in Europa

Bocciato l'emendamento che vietava l'importazione in Europa di beni prodotti da minorenni. In questo ...

[Leggi Tutto >](#)

Renzi trasforma la Lombardia in terra dei fumi

Grazie allo Sblocca Italia arriveranno oltre 500 mila tonnellate di rifiuti da bruciare negli inceneritori ...

[Leggi Tutto >](#)

Geo-Blocking: la proposta per eliminarlo

Se acquisti un servizio nel tuo Paese, non puoi usufruirne una volta trasferito all'estero. Questo è ...

[Leggi Tutto >](#)

Governo smantella centri per l'impiego

Il governo smantella il ruolo del pubblico nelle politiche attive per il lavoro. L'erogazione della ...

[Leggi Tutto >](#)

Alitalia: il governo abbandona i lavoratori

180 lavoratori di Alitalia Maintenance Systems, eccellenza mondiale nella riparazione e revisione degli ...

[Leggi Tutto >](#)

[Tutti gli Articoli](#)

SPORT

Auteri(video): Mi fido dei miei uomini, il mercato non ci condiziona



Aggiornato Mercoledì 27 C

METEO DI OGGI

Beneve

mercoledì 27

Mattino
Cielo inv. basse ir
3°C
Probabil
-

Pomeri
Nubi sp:
13°C
Probabil
-

Sera
Nubi sp:
8°C
Probabil
-

Notte
Cielo inv. basse
6°C
Probabil
-

NEWS DAL WEB

Safari, i suggerimenti innescano il crash

Roma - Stando a quanto online, in queste ore Safa una ...

Su Rai Uno una miriade di Spagnoli: fu lei a inventare Baci Perugia

Rai Fiction porta in prima due Febbraio, la bellissima Spagnoli, ...

Pensioni precoci, il presidente Inps: pr

42/43



[\(http://www.bccaquara.it/\)](http://www.bccaquara.it/)



[\(http://www.demarrarredi.it/\)](http://www.demarrarredi.it/)



[\(id=@script:segnala\(\)\)](#)



<http://goo.gl/mF15ER>

HOME (/) AZIENDA (/index.php/azienda) NEWS (/index.php/news/ultimaora) COME VEDERCI (/index.php/azienda/comevederci) PALINSESTO (/index.php/palinsesto)

ONDEMAND (/index.php/ondemand/categoria/2) CONTATTI (/index.php/contatti)

SUCCESSO PER LO SPETTACOLO FINALE (/index.php/news/30176/Salerno_Danzamaremito) (/index.php/news/30176/Salerno_Danzamaremito)

numero di visualizzazioni: 370

Like 0

Salerno, "Danzamaremito": assegnate oltre 50 borse di studio



Scritto da Comunicato Stampa



<http://www.convergenze.it>



[https://itunes.apple.com/it/app/stiletv-network/id470557089?](https://itunes.apple.com/it/app/stiletv-network/id470557089?mt=8)



https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bitdrome.stiletv&feature=search_result#?t=W251bGwsMSwvLDEsImNvbS55iaXRkcm9tZS5zdGlsZXR2l10.



SALERNO. Un terzo dei partecipanti merita di perfezionare il proprio talento, la maggior parte sono maschi. È il resoconto in cifre di Danzamaremito, lo stage internazionale (realizzato con il patrocinio della Provincia di Salerno e del Comune di Ascea, ed organizzato da Amalia Salzano, Adriana Cava e Loredana Errico) che domenica scorsa ha archiviato un'entusiasmante IX edizione. Stando alle borse di studio assegnate, è chiaro che, su un totale di oltre 150 ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero per approfondire lo studio dell'arte coreutica, esattamente il 30% degli stessi ha colpito per doti, dedizione, bravura e attitudine alla disciplina, meritando di approfondire quell'inclinazione in prestigiose scuole e accademie del Bel Paese e non solo. Lo ha stabilito lo staff artistico invitato quest'anno a prestare la propria competenza in sette giorni di intenso studio. Tra i dati emerge anche, forse grazie anche all'introduzione di una classe maschile tra le diverse lezioni proposte, che sono proprio loro a custodire maggior talento. A ritirare le due borse di studio più importanti sono stati infatti Filippo Franzese di 17 anni e Gabriele Rolle di 15: approdati ad Ascea rispettivamente da Castello di Cisterna, (Napoli) e Torino, il primo avrà la possibilità di studiare gratis per tutto l'anno a Reggio Emilia, presso la Scuola Progetto Danza di Michele Merola, giovane danzatore e coreografo già Premio Positano Leonide Massine, il secondo invece, per lo stesso arco di tempo, si trasferirà a Nizza, per frequentare il Centro Professionale Off Jazz di Gianin Loringett, mostro sacro nel settore, autore di diversi spettacoli di successo portati in giro per tutto il mondo. Sempre a Rolle anche la borsa di studio per Bielladanza. Andranno a Nizza, ma per un periodo più limitato, anche Rebecca Rosati (Eboli), Federica Grassi (Napoli) e Rachele Peloso (Latina). Cinque i danzatori scelti dalla posturologa Annamaria Salzano, che seguirà i ragazzi per 12 mesi con un progetto speciale. Ancora cinque gli insegnanti premiati con altrettanti corsi di aggiornamento diretti da Francesca Bernabini, alla Scala di Milano e all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo. Ma lo stage internazionale si è archiviato nella gioia corale di un gruppo che, nella condivisione della propria passione, la danza, ha riconosciuto il suo unico grande comune denominatore, che li ha tenuti insieme per sette giorni, dando il là a nuove amicizie e nuovi amori. Tutti i partecipanti hanno deciso di salutare Ascea con uno spettacolo. In scena una Suite Don Chisciotte: Martha Iris Fernandez, Vice Direttore della Scuola Nazionale del Balletto di Cuba, ha ripreso le fasi salienti di repertorio; Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, ha trasformato i corsi inferiori negli amorini; l'étoile Ugo Ranieri ha cucito una corale di passi a due. Nel mezzo anche le coreografie di Loringett e Merola. Il tutto con l'accompagnamento al pianoforte del

