

Anthony Heini _ Modern

Direttore artistico e **coreografo** eVolution dance theater

Si forma al "Boston Conservatory" _ USA.

Partecipa a numerosi spettacoli coreografati da Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham.

Nel 2001 entra a far parte dei "**Momix**". Danza negli spettacoli SunFlowerMoon, LunarSea, OpusCactus, Momix in Orbit, Best of Momix, Momix Classics and Supermomix con tour mondiali di 1500 spettacoli. Assiste Moses Pendleton nella creazione di SunFlower Moon e Lunar Sea. Nel 2006 lavora come assistente di coreografia, ballerino, regia di scena in "Comix", in collaborazione con Emiliano Pellissari dei "No Gravity" e Gianni Melis. Nel 2007 danza in "Why" di Daniel Ezralow.

Nel 2008 forma la compagnia eVolution dance theater con sede a Roma, in cui riveste il ruolo di Direttore Artistico, Coreografo e Danzatore.

A maggio del 2009 viene chiamato dal Maestro Vladimir Derevianko, direttore artistico del MaggioDanza di Firenze, creando la nuova produzione „FireFly“, di cui ottime sono state le recensioni.