

Nadessja Casavecchia

Rotterdam Dance Academy, x-IDA Linz, co-direttore eVolution dance theater

Si forma prima alla "Paolo Grassi" di Milano, poi alla "Rotterdam Dance Academy".

Ha lavorato in diversi progetti coreografici tra cui: "Millimetri" di S.Antonino presentato alla "Biennale di Venezia2005".

"In-ten-sive" di K.Ossola, ex danzatore NDT, presentato al "Holland Dance Festival 2005".

"Aller Ziele" di E.Wubbe, direttore artistico dello Scapino Ballett.

"Fall Furiouse" di S.Shopshire, nuovo Direttore Noord Nederlandse Dans.

Per poi lavorare fissa nella compagnia austriaca "X.Ida" di Linz Austria.



Ha creato lo scenario olandese "SilentWords", mentre in Italia presenta la performance interattiva multimediale "B-light", vincitrice del concorso "Milano in Digitale".

Nel 2008 entra a far parte della eVolution dance theater di Anthony Heintl, rivestendo i ruoli di direttore associato, assistente e danzatrice.