

# CARLOS MONTALVÁN TOVAR

nasce a Camaguey nell'isola di Cuba nel 1984 e studia danza classica e moderna nella Scuola Vocazionale de Arte "Luis Casas Romero" e successivamente nella Scuola professionale di Danza di Santiago de Cuba.

**N**

Nel 1997 inizia la sua carriera professionale nel Festival provinciale di danza di Camaguey. Nel 1999 si diploma in danza classica e tecnica Martha Graham.

Partecipa a diverse edizioni del Festival dell'Accademia d'Arte, a diverse edizioni del Galà per l'anniversario della compagnia di Camaguey e alla tournée promozionale della Porche in Italia. Tra i numerosi festival in cui si esibisce ricordiamo quelli dell'Havana: "Boleros de Oro", "Raices africanas", "folkloristico Olorum", l'omaggio al poeta nazionale Nicolas Guillen e al cantante Lazaro Ross.

E' al festival di danza contemporanea in paesaggi urbanistici, il Festival "Panorama de las artes escenicas" e il documentario televisivo "El Son".

Ricordiamo inoltre la tournée in Spagna e quella nelle Isole delle Martinica e il Festival Internazionale "Cultura africana" a Torino.

Montalvan riceve giovanissimo il premio dell' "Artista Nobel" al Festival "Panorama de las Artes Escenicas". Per meriti artistici è presto anche nell'organico insegnanti della scuola "Vicentina de la Torre" di Camaguey, diplomatosi poi anche in "arte coreografica" crea alcuni balletti che ricevono menzioni e riconoscimenti ai concorsi internazionali di Camaguey, Santiago de Cuba e la Medaglia d'oro a La Habana. Riceve anche il premio dell' "Artista Nobel" al Festival "Panorama de las Artes Escenicas".

Nel 2007 entra nell'organico del Balletto del Sud diretto da Fredy Franzutti con la produzione Lo Schiaccianoci, danza poi come protagonista negli spettacoli La Traviata (con Vesa Tonova), Carmina Burana, Eleonora Duse, L'Uccello di Fuoco (al fianco di Linday Kemp), Carmen (con Enada Hoxa), Il Lago dei Cigni (con Paula Acosta), Edipo Re, e nelle apparizioni televisive della compagnia.

Nel 2010 è primo ballerino ospite dell'opera di Tirana (Albania) interprete di José in Carmen. Dal 2011 al 2013 Carlos Montalván è partner di Elena Marzano e assieme affrontano le numerose tournée del Balletto del Sud.

Dal 2013 al 2015 lavora nell'organico del Balletto dell'opera di Magdeburg (Germania) sotto la direzione di Gonzalo Galghieradanzando tutte le produzioni della compagnia anche con ruoli solistici. Dal 2015 collabora con il Musiktheater im Revier di Gelsenkirchen (Germania) diretto da Briget Breinere e ora con il Ballet Oper Dortmund (Germania) diretto da Xin Peng Wan. Nell'estate 2015 è stato invitato dal Balletto del Sud per danzare al fianco di Carla Fracci nello spettacolo Sheherazade.

Carlos Montalván inizia presto anche una carriera di insegnante e coreografo che affianca con successo a quella del danzatore. E' stato ospite di diverse scuole italiane e regolarmente tiene stage e seminari di danza classica e contemporanea.