

## **Annamaria Salzano,**

nasce a Salerno il 24/10/1968, è Dottoressa in Fisioterapia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia Dell'Università di Roma, Tor Vergata, con la votazione di 110 e lode; Specialista in Riabilitazione Posturale Metodo Mézières; Specialista in Shiatsu Terapia presso l'Accademia Italiana SHIATSU DO di Roma; Perfezionata in Posturologia clinica frequenta i seguenti corsi di specializzazione:

il Corso di "Riprogrammazione Posturale Globale" (RPG), tenuto dal Prof. Bernard Bricot, Presidente del C.I.E.S. (Collegio Internazionale di Studi della Statica) di Marsiglia; Conseguo il Master Universitario in **Posturologia clinica** presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia la Sapienza di Roma. Si Specializza in **Terapia Manuale Osteopatica** Metodo Bienfait, Scuola Internazionale, Italia, presso il Polo didattico di Roma New Master.

Frequenta e si specializza nel "Corso di Terapia Cranio Sacrale ", presso Centro Studi Metodo Upledger SCOMM Scuola Mondiale John Upledger, Docente A. De Koning.

Frequenta i tradizionali otto anni di formazione in danza classica accademica conseguendo il diploma presso scuola privata di danza classica. Contemporaneamente segue e si specializza nella tecnica Modern-Jazz "Tecnica Luigi"; Tecnica Mattox studiando personalmente per anni in Italia e in Europa con i Maestri Matt Mattox e Martine Mattox, Luigi; studia e si specializza con il Docente dell'Alvin Ailey Dance Center Max Luna; studia e si specializza nella tecnica della Sbarra a Terra "Metodo Knieseff" con vari Maestri internazionali tra cui Noelle Winkelmann, Piotr Nardelli, Opera di Parigi. Insegna fino all'anno 2000 danza classica, modern-jazz e modern.

Ha lavorato nei vari settori della medicina riabilitativa, dedicandosi, poi, esclusivamente al settore della Posturologia e della Terapia Manuale osteopatica. La sua passione per lo sport e la danza in particolare le fa decidere di abbracciare il settore della traumatologia sportiva, da qui la collaborazione con molti specialisti del settore che le conferiscono numerosi incarichi per la cura di varie squadre sportive di calcio e basket e non da ultimo, cura personalmente stelle del balletto classico e atleti di fama internazionale.

Svolge la sua attività di studio privato a Salerno, nello studio di sua proprietà PosturologiaSalerno.

Dall'anno 2007 si dedica allo studio di una nuova Metodologia Posturale da lei ideata: "Riequilibrio Posturale Per Danzatori " ® e ne deposita nel marzo 2012 il brevetto.

Questa metodologia, è stata presentata al Master di Posturologia clinica tenuto alla facoltà di Medicina e chirurgia di Napoli Federico II° e al Master di Posturologia Clinica dell'Università di Palermo, dove si è onorata di essere Docente, con le lezioni "Lesioni tipiche della danza e Riequilibrio Posturale Per Danzatori".

Ha collaborato come consulente e docente alla progettazione e all'organizzazione nel campo della formazione e dell'aggiornamento professionale e dell'Educazione Continua in Medicina con varie società di provider di formazione italiane; nel 2013 fonda, con la socia Dottoressa Fabiana Camuso, l'Associazione culturale per la formazione in area medica Aula Magna, Provider ECM (EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA).

Ha tenuto lezione come docente unica nel Seminario "La Posturologia" e nel Seminario "Imprenditoria e Riabilitazione, presso la II Università di Napoli – SUN, Corso di Laurea in Fisioterapia, Salerno.

Ha tenuto Lezioni sulla Posturologia clinica presso l'Università di Medicina Unisa di Salerno corso di Laurea in Fisioterapia, nel 2013.

Relatrice in corsi e convegni nazionali ed internazionali.

E' stata Relatrice presso il Convegno Internazionale Medicina delle Arti della Performance, organizzato dall'Associazione Internazionale Ceimars, nelle edizioni 2013 e 2015 con due relazioni sulla Medicina della danza e sul Riequilibrio Posturale Per Danzatori.

E' stata Docente presso i seguenti Stage di Danza Internazionali con la sua Lezione Riequilibrio Posturale Per Danzatori: DANZAMAREMITO DALL'EDIZIONE 2007 AD OGGI; BIELLADANZA DALL'EDIZIONE 2010 AD OGGI; MEDITERRANEO DANZA BARI IN VARIE DATE, 2013, 2014, 2016; CALIFORNIA DANCE, MILANO, AUTUNNO 2014. DOCENTE IN SVARIATE SCUOLE DANZA D'ITALIA.

Nel 2014 idèa ed organizza, con la sua Associazione Aula Magna, il primo Convegno Nazionale MADSS (Medicina Arte Spettacolo Scienza) a Salerno presso il Teatro Augusteo, a cui fa seguito la seconda edizione nel 2015, in preparazione l'edizione del 2016.

## Riequilibrio Posturale Per Danzatori ®

Il Riequilibrio Posturale per danzatori è una metodica che prende forma nelle lezioni per gli allievi e danzatori professionisti, finalizzata a migliorare la performance e l'assetto posturale del danzatore.

**La Lezione Pratica denominata RIEQUILIBRIO POSTURALE PER DANZATORI ®**, è tenuta dalla dottoressa Annamaria Salzano assistita dalla dottoressa Fabiana Camuso.

**È rivolta ad allievi, danzatori professionisti e ai maestri di danza, ed è divisa e studiata per età e per programma didattico accademico** (frequentato dall'allievo stesso).

Si esegue una vera e propria sequenza di **esercizi posturali per la danza** mirati ad aiutare l'allievo e il danzatore sia ad allungare la muscolatura, sia a modellare la struttura scheletrica secondo i dettami della danza classica, moderna e contemporanea, senza prescindere da una forma "sana". L'obiettivo di tale metodica non è solo il raggiungimento dell'allungamento muscolare desiderato, ma anche "l'apertura en de hors", apertura en dedans, il miglioramento strutturale del collo piede e nei salti, la "performance" tecnica oltre che la prevenzione delle lesioni da sovraccarico da allenamento tipiche dei danzatori.

Il primo cardine su cui si basa questa lezione sono esercizi **ideati sul principio dell'allungamento posturale e della tecnica della sbarra a terra classica;**

Si fondano, altresì, sulla respirazione a seconda della necessità del distretto muscolo scheletrico da interessare durante il gesto atletico.

Secondo cardine su cui si basa questa metodologia è l'allungamento muscolare costante, bilanciato, dinamico e dinamico.

Parallelamente è importante sottolineare il concetto che una sana struttura fisica e la prevenzione da ogni possibile trauma è fondamentale per un danzatore, che sia allievo o professionista.

Si è studiato ciò nell'elaborazione di questa metodica e si sono fusi insieme altri importanti concetti: concentrazione, gradualità, costanza, respirazione rilassata, e, non per ultima, corretta alimentazione, corretta assunzione dei liquidi, tutti fattori indispensabili per un buon allungamento muscolare.

La "Metodologia di Riequilibrio Posturale Per Danzatori" si basa sul concetto fondamentale dell'originalità che contraddistingue tale innovativa metodica.

Non esiste a tutt'oggi, infatti, una Metodica Posturale che si possa applicare solo alla danza; gli esercizi ideati ed elaborati per questa metodica e che verranno presentati, **sono esclusivamente applicabili alle tecniche base della danza accademica.**

La "Metodologia di Riequilibrio Posturale per danzatori" è stata studiata ed elaborata sulla base di approfondite riflessioni:

Il mondo della medicina specialistica offre pochi strumenti in grado di soddisfare **posturologi, maestri, allievi e danzatori professionisti** in rapporto alla cura e alla prevenzione delle patologie legate alle lesioni da danza;

Da qui l'idea di studiare una vera e propria tecnica che potesse diventare un valido supporto per gli specialisti del settore, con il duplice obiettivo, da un lato di prevenire i traumi e migliorare le performance tecniche, dall'altro di sviluppare una strategia terapeutica di recupero post traumatico. Si sottolinea che il mondo didattico della danza non riesce, a tutt'oggi, **a formare Maestri in grado di gestire questo tipo di problematiche.**

Tale Metodologia è sotto brevetto internazionale.

Le lezioni si suddividono in tre livelli:

Riequilibrio Posturale Baby ( dai 9 anni ai 12)

Riequilibrio Posturale Corso Intermedio

Riequilibrio Posturale Corso Avanzato